

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES

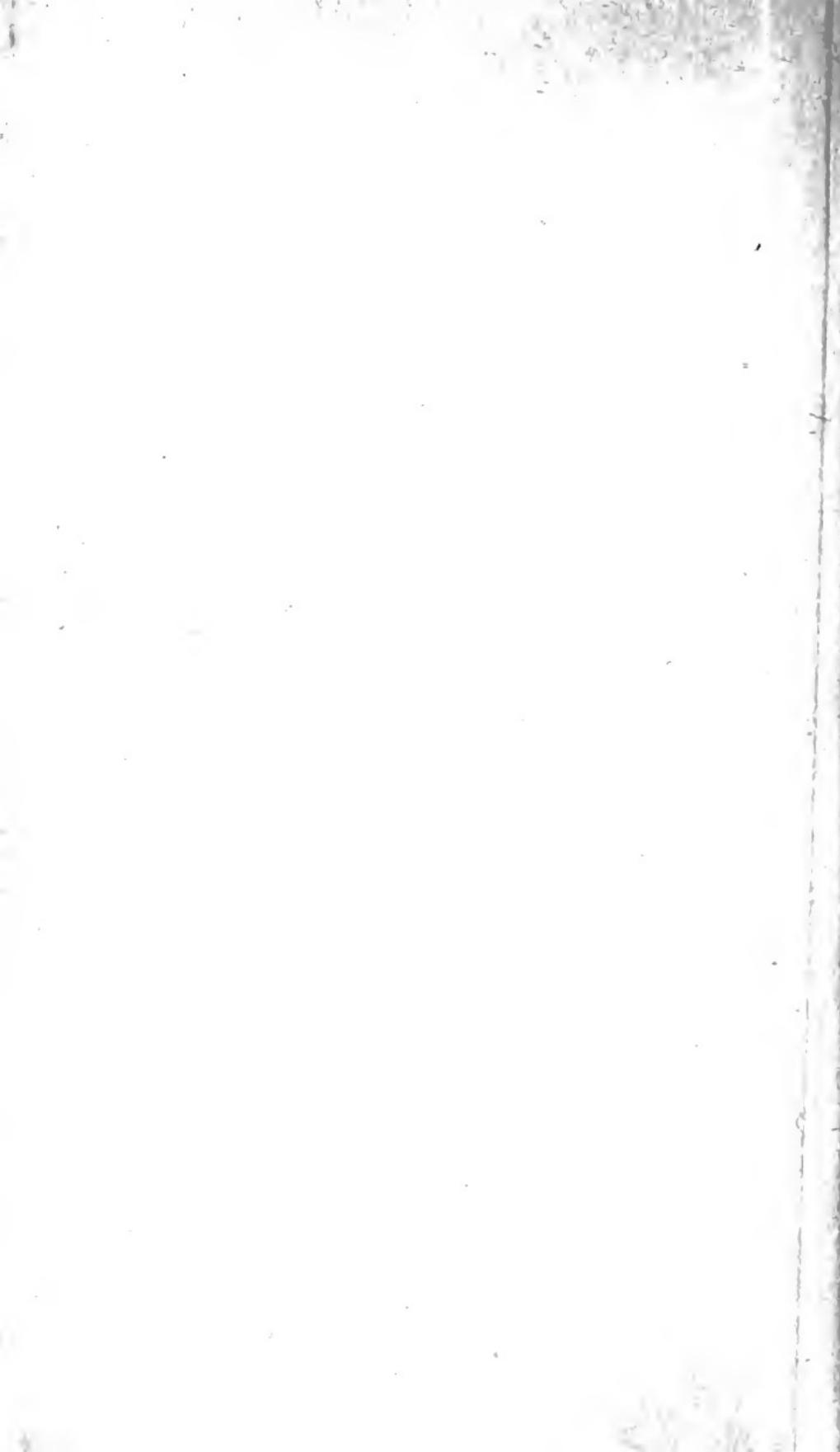


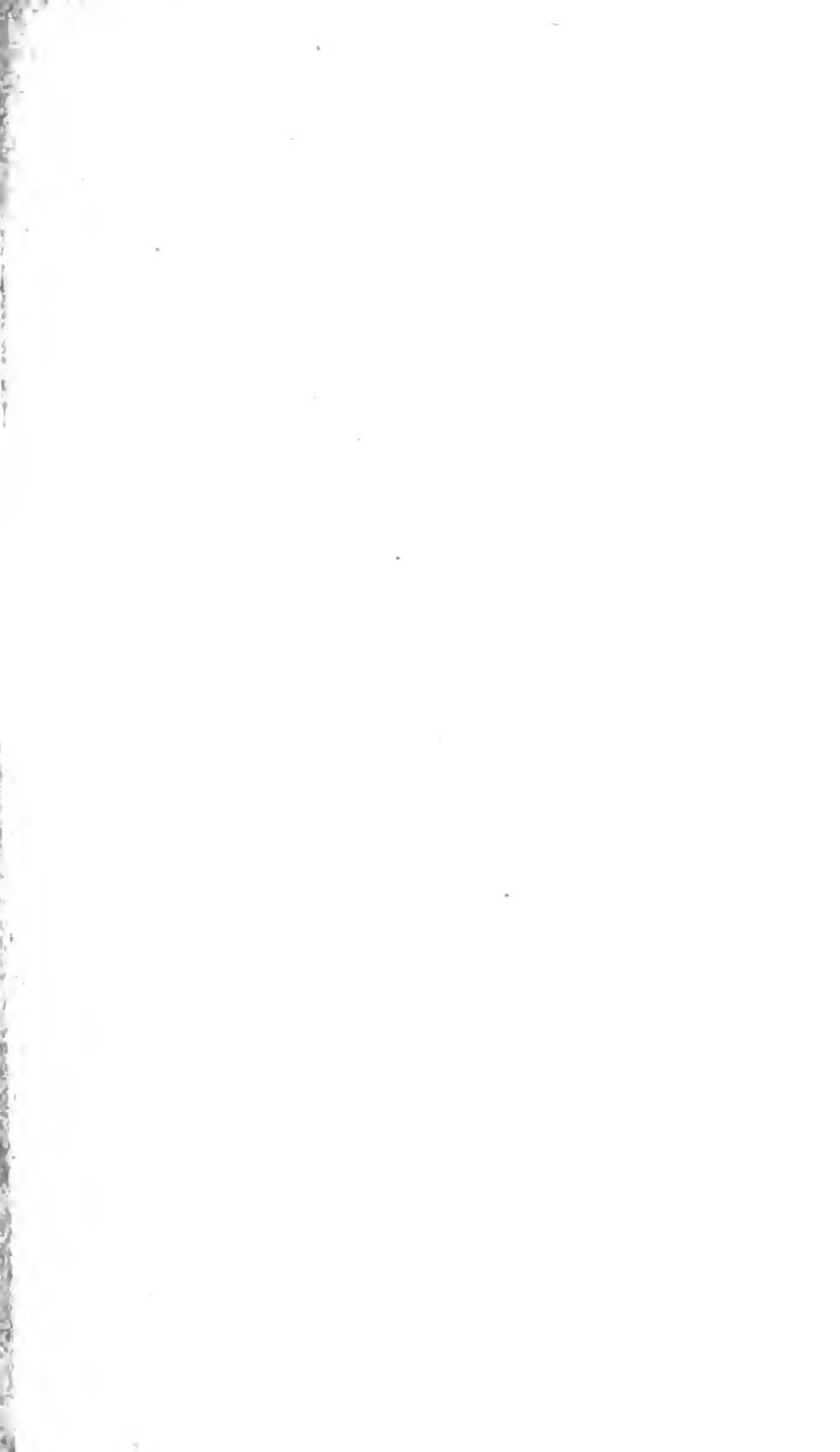
3 1761 01060833 9

PD

3111

B6





Digitized by the Internet Archive
in 2007 with funding from
Microsoft Corporation





(13)

J. R. Keys.

A GUIDE

TO

THE DANISH LANGUAGE.

Designed for English Students.

BY

MRS. MARIA BOJESEN.



LONDON :

TRÜBNER & CO., 60, PATERNOSTER ROW;
DAVID NUTT, 270, STRAND.

1863.

[All Rights Reserved.]

PD
3111
B6

676492
25.4 58

English scholars have complained of the inadequate means for the study of the Scandinavian tongues. »The Guide« has been compiled to add to the means of studying the *Danish* language, and the aim of the authoress has been, to aid the student by a natural arrangement of the subject matter and by a statement of the principles and rules in as simple language as her knowledge of English permits.

The second part contains a selection from Danish poetry together with prose extracts from »*Rejse igjennem Danmark*« and some popular traditions. This, it is hoped, will form an easy introduction to Danish literature.

London, July 1863.

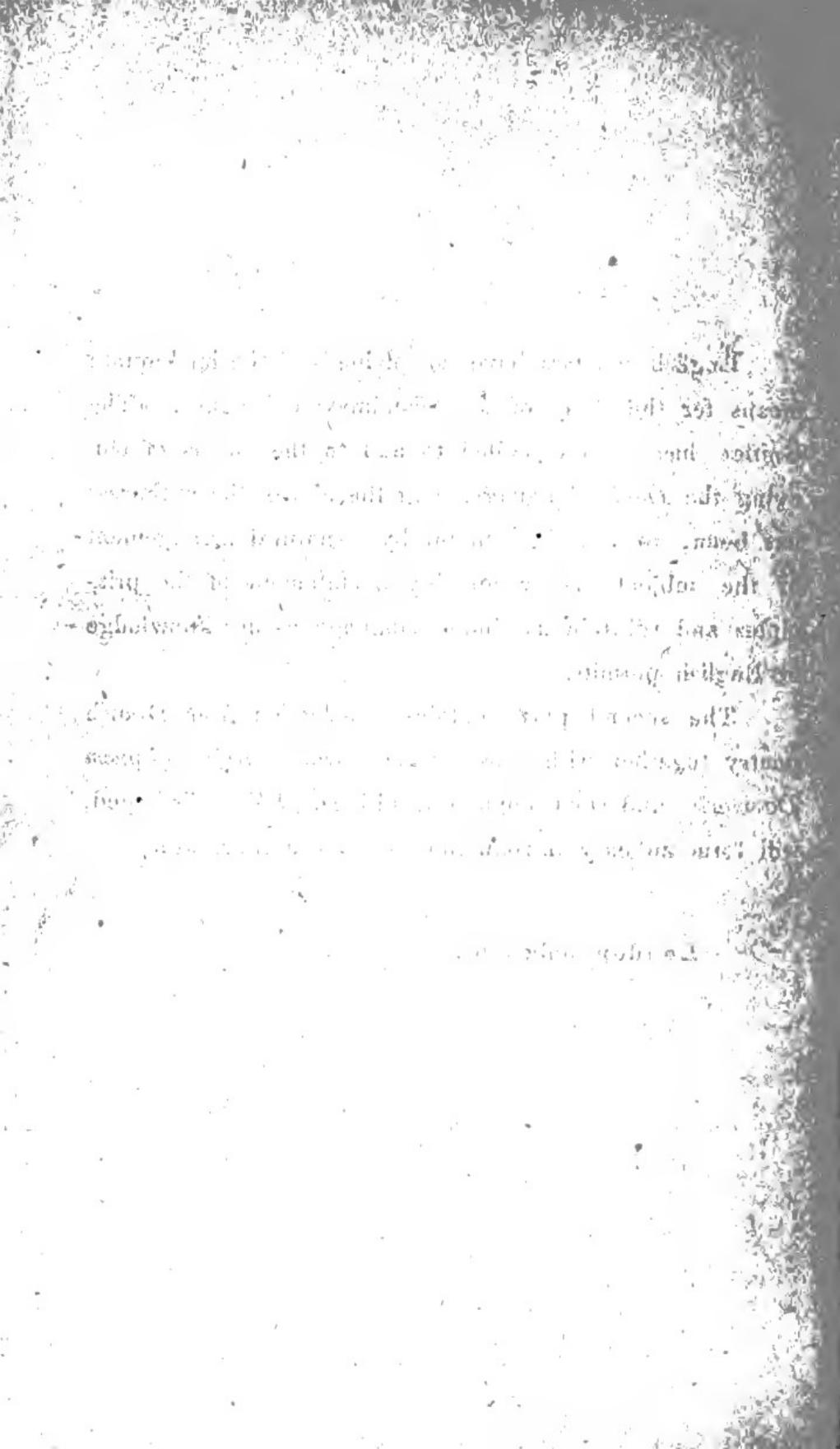


TABLE OF CONTENTS.

PART I.

	Page
Of Orthography	1.
Of Pronunciation	3.
Of Etymology	4.
The inflection of the Articles	5.
Nouns substantive	6.
The declension of Nouns	9.
Of Adjectives	14.
The declension of Adjectives	15.
Of Numerals	18.
Of Pronouns	20.
The personal Pronouns	20.
The possessive Pronouns	21.
The demonstrative Pronouns	21.
The relative Pronouns	22.
The interrogative Pronouns	22.
The indefinite Pronouns	23.
Of Verbs	23.
The conjugations of the auxiliary verbs	25.
The conjugation of verbs	28.
Verbs belonging to the first conjugation	30.
Verbs of the second conjugation	36.
The impersonal verbs	39.
Of Adverbs	40.
Of Prepositions	43.
Of Conjunctions	44.
Of Interjections	46.
Of the Construction	46.
Further observations on some parts of speech	49.
Of Punctuation	50.
Exercises	54.
Idiomatic expressions and proverbs	73.

PART II.

	Page
Popular traditions	97.
Poetry.	
Danmark, Du Perle, Chr. Winther	108.
Modersmaalet, N. F. S. Grundtvig	108.
Modersmaalet, E. Lembcke	109.
En Sommerdag i Danmark, A. Oehlenschläger	110.
Danske Nationalsange, J. Ewald og L. Koch	111.
Fædrelandssange, N. F. S. Grundtvig og C. Ploug	113.
Hjemvee, A. Oehlenschläger	116.
Ved Frederik den Sjettes Baare, H. P. Holst	118.
Nordens Eenhed, C. Ploug	118.
Tanken og Ordet, H. P. Holst	119.
Knud den Store, A. Oehlenschläger	119.
Tycho Brahes Farvel, J. L. Heiberg	122.
Kjærlighedsdal, St. St. Blicher	123.
Farvel! St. St. Blicher	125.
Sex Sonetter (af Adam Homo) Fr. Paludan Müller	126.
Da jeg var lille, J. E. Baggesen	129.
Englenes Sang, H. Hertz	130.
Alene, C. Molbech	130.
Jeg troer paa Dig, C. Ploug	131.
Polsk Sang, C. Hauch	133.
Menneskets Engle, B. S. Ingemann	133.
Den hellige Veronika, P. L. Møller	134.
Morgensang, B. S. Ingemann	137.
Aftensang, B. S. Ingemann	138.
Den 7de Marts 1863, Maria Bojesen	139.
Sorgen, Fr. Paludan Müller	140.
Dødsøjeblikket, H. C. Andersen	141.
Døden, Chr. Molbech	141.
Lær mig, A. Oehlenschläger	143.
Ved en lille Piges Baare, N. F. S. Grundtvig	144.
Trøstens Bud, C. Boye	144.
Historical Biographies.	
Thyra Danebod	146.
Eleonore Kristine Ulfeldt	154.
Peter Griffenfeldt	171.
Peter Tordenskjold	179.
Ludvig Holberg	186.
Hans Egede	190.
Albert Thorvaldsen	195.
Brødrene Ørsted	200.
Rasmus Kristian Rask	203.
Vocabulary	205.

„Guide” to the Danish language.

Grammar is the science by means of which we may learn the art of speaking and writing a language with propriety. It is divided into four parts:

Orthography, Etymology, Syntax, Prosody.

Orthoëpy signifies the right utterance of words. It deals with language as it is *spoken*, and determines how a word is to be pronounced. As all languages were spoken long before they were written, Orthography is subordinate to Orthoëpy.

P A R T I.

Orthography.

The Danish language is written and printed both in German and Roman characters. The German characters have always been and are still predominant, but as the Roman are becoming more general every year, we have adopted them in this „Guide”.

The Danish alphabet consists of 27 letters, of which we subjoin a list together with their names spelled in the English way:

Roman.	German.	Pronunciation.
A a or	Æ æ	as a in marble
B b —	Β β	bey
C c —	Є є	sey

Roman.		German.	Pronunciation.
D d	or	Ð ð	dey
E e	—	Æ æ	ey
F f	—	Ƒ ƒ	ef
G g	—	Ǥ ǥ	ghey
H h	—	Ǥ ǥ	hô (haughty)
I i	—	Ɨ ɨ	ee
J j	—	᷂ ɿ	yod
K k	—	ꝑ ꝑ	kô
L l	—	ꝑ ꝑ	el
M m	—	ꝑ ꝑ	em
N n	—	ꝑ ꝑ	en
O o	—	ꝑ ꝑ	as o in motion
P p	—	ꝑ ꝑ	pey
Q q	—	ꝑ ꝑ	koo
R r	—	ꝑ ꝑ	err
S s	—	ꝑ ꝑ ſ	es, (hard)
T t	—	ꝑ ꝑ	tey
U u	—	ꝑ ꝑ	oo
V v	—	ꝑ ꝑ	vey
X x	—	ꝑ ꝑ	ex
Y y	—	ꝑ ꝑ	as the french u accentuated
Z z	—	ꝑ ꝑ	tzet, or a sharp s
Æ æ	—	ꝑ ꝑ	a
Ø ø	—	ꝑ ꝑ	as u in bury or french eu
Aa aa	—	ꝑ ꝑ	oa, as in abroad.

Q and Z are, according to the celebrated linguist Dr. Rask, „not merely superfluous and useless, but even prejudicial to a faithful representation of the language, by obscuring the origin and affinity of words”; and they are now justly rejected by a great part of the best Danish authors. The same is the case with C and X. But as they are still used by many writers, as well as in names of foreign origin, they are here inserted in the Alphabet.

Ø and Ö have hitherto always been confounded, even by authors; but the true distinction will be adopted here. The first is *closed*, the other *open*.

Of Pronunciation. (*Om Udtalen.*)

§ 1. There are no diphthongs in the Danish language; but *aj*, *ej*, *oj*, *uj*, and *øj*, though written by many as *ai*, *ei*, *oi*, *ui*, and *öi*, are pronounced with the open sound of the vowels, and a distinct *y* consonant following, never like *ai*, *ei* in French. *Aa* may, however, be called a diphthong.

Some of the letters have a double sound. In order to give as little trouble as possible, it will be well to state as a rule, that the vowels *generally* are accentuated or close when they end a syllable, and open between two consonants, especially before *ld*, *lg*, *nd*, *ng*; as—

<i>Fáder</i> ,	father.	<i>Herre</i> ,	gentleman.
<i>Brøder</i> ,	brother.	<i>Klokke</i> ,	clock.
<i>Kó</i> ,	cow.	<i>Brand</i> ,	fire.
<i>Stí</i> ,	path.	<i>Eng</i> ,	meadow.

§ 2. The *first radical syllable* has usually the accent when the word is of Teutonic origin; but in words derived from the southern languages, the stress is generally put *on the last*, as: *Haab-løshed*, despair; *Natúr*, nature; *Forhåabning*, expectation; *Bibliothék*, library.

The English sounds of *ch*, *sh* and the sharp *th* are entirely unknown to the Danish language.

E has always a *short* sound at the end of words, as: *Herre*, *Klokke*; *eg* is pronounced *ei*, as: *jeg*, *I*; *Omegn*, environs.

F is used by some authors in foreign words instead of *ph*: *Filosof* (Philosoph) and *k* instead of *ch*: *Monark*.

After *l*, *n*, *r*, the letters *d* and *g* are very often indistinctly pronounced in familiar conversation, as *Ild*, fire; *Vand*, water.

Some words spelt in the same manner are only distinguished by the accentuation, as:

Förslag, proposal; *Forslag*, sufficiency.

§ 3. In the division of words into syllables, *j* always remains with the preceding vowel, as; *Vej*, *Vej-e*, ways. The other consonants combine with the vowel following, as: *Land*, country, *Lan-de*, countries; *Krig*, war, *Kri-ge*, wars. When the primitive is a Danish word with *a*, *o*, *u* it is quite erroneous to insert the *j* after the vowel, as many writers do, as: *kjæmpe* instead of *kæmpe*, to fight, because the primitive is *Kamp*; *han skød*, he shot, (not *skjød*) from *Skud*.

§ 4. In monosyllables ending in a consonant, the vowels *e*, *i*, *u* are often doubled, as: *Meel*, flour; *Viin*, wine; *Muur*, wall; but this does not take place when a vowel is added in the inflection of the word, as: *Melet*, the flour; *Vinen*, the wine; *Muren*, the wall.

Before the soft consonants *b*, *d*, *g*, *v*, the vowels are never doubled: *Skib*, vessel; *Brød*, bread; *rig*, rich; *stiv*, stiff.

§ 5. Every Noun substantive is written in Danish with a capital letter: *en Mand*, a man; *et Barn*, a child. Adjectives are written with small initials, even those of national names, contrary to the English custom: *det danske Sprog*, the Danish language; *den amerikanske Krig*, the American war. Except. when used absolutely.

PART II. Etymology.

Etymology exhibits and explains the changes of form which words undergo. Changes are effected either by Composition or Derivation.

The inflection of a Noun is called its *Declension*, the inflection of a verb its *Conjugation*.

The inflection of the articles.

(*Kjendeordene.*)

There are two genders, *Kjøn*, in the Danish language, viz: the *common*, *Fælleskjøn*, including the Masc. and the Fem. *Hankjøn og Hunkjøn*, and the *neuter*: *Intekjøn*. The numbers are the usual two: the singular, *Enkeltallet*; the plural, *Fleertallet*. The articles, *Kjendeordene*, are three; one indefinite and two definite; one being used for Nouns substantive, and the other for Adjectives.

The indefinite article.

(*Det ubestemte Kjendeord.*)

	the com. g.	the neut. g.
Sing.	{ <i>en Konge</i> , a King. <i>en Blomst</i> , a flower.	<i>et Rige</i> , a state. <i>et Træ</i> , a tree.
Plur.	{ <i>Konge-r</i> , Kings. <i>Blomst-er</i> , flowers.	<i>Rige-r</i> , states. <i>Træ-er</i> , trees.

The article has no plural.

The definite article,

(*Det bestemte Kjendeord.*)

is added as an affix to the Substantive, but placed before the Adjective as a separate word. It is in the common gender *n*, in the neuter *t*; and in the plural of both genders *ne*, *ene*. The article of adjectives is: *den*, *det*, *de*.

	the com. g.	the neut. g.
Sing.	{ <i>Konge-n</i> , the King. <i>Blomst-en</i> , the flower.	<i>Rige-t</i> , the state. <i>Træ-et</i> , the tree.
Plur.	{ <i>Konger-ne</i> , the Kings. <i>Blomster-ne</i> , the flowers.	<i>Riger-ne</i> , the states. <i>Træer-ne</i> , the trees.

The article before the adjective:

	the com. g.	the neut. g.
Sing.	$\left\{ \begin{array}{l} den \text{ } gamle \text{ } Konge. \\ den \text{ } smukke \text{ } Blomst. \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} det \text{ } store \text{ } Rige. \\ det \text{ } grønne \text{ } Træ. \end{array} \right.$
Plur.	$\left\{ \begin{array}{l} de \text{ } gamle \text{ } Konger. \\ de \text{ } smukke \text{ } Blomster. \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} de \text{ } større \text{ } Riger. \\ de \text{ } grønne \text{ } Træer. \end{array} \right.$

Nouns substantive.

(Hovedord.)

For the gender of nouns it is impossible to give satisfactory rules; the following observations will therefore present several exceptions, which can only be learned by use.

§ 6. To the *common gender* belong names of persons and dignities, sciences, arts, animals, plants, trees, stones, seasons, months, days, winds, weathers, rivers, illnesses, coins, and most names of tools and implements, as: *Manden*, the man; *Prindsessen*, the Princess; *Jordbeskrivelsen*, the geography; *Kobberstikkerkunsten*, the art of engraving; *Hesten*, the horse; *Rosen*, the rose; *Egen*, the oak; *Smaragden*, the emerald; *Sommeren*, the summer; *Torsdagen*, the Thursday; *Nordenvinden*, the north-wind; *en kold Februar*, a cold February; *Regnen*, the rain; *Rhinen*, the Rhine; *Feberen*, the fever; *en Dukat*, a ducat; *en Høvl*, a plane; *en Tromme*, a drum. Exceptions are:

1) compound words of which the last part is a neuter, as: *et Mandfolk*, a male person; *et Egetræ*, an oak.

2) some names of living beings, used for both sexes, as: *et Folk*, a people; *et Barn*, a child; *et Lam*, a lamb; *et Egern*, a squirrel; and

3) some names of the principal parts of plants, as: *et Halmstraa*, a straw.

Of the common gender are also derivate nouns in *de*, *dom*, *en*, *else*, *hed*, *ing*, *ning*, *sel*, *skab* and *t*, as: *Højde*, height; *Viisdom*, wisdom; *Læsen*, reading; *Vielse*, marriage; *Godhed*, kindness; *Brydning*, wrestling; *Vandring*, walk; *Indførsel*, sequestration; *Daarskab*, folly; *Vagt*, guard. Also foreign words in *on*, *ion*, *isme*, *tet*; except.: *Universitet*, university.

§ 7. Neuters are: 1) the names of the *parts of the world*, of *countries*, *cities*, *towns*, *letters*, *metals*, as: *det rige Australien*, the rich Australia; *det skjonne Italien*, the beautiful Italy; *det tiltækende Paris*, the attractive Paris; *det store B*, the capital B; *Guldet*, the gold; *Sølvet*, the silver.

2) Monosyllabics signifying an action, formed of Infinitives without any additional termination, as: *et Tryk*, a pressure; *et Spring*, a jump; *et Greb*, a grasp.

3) Derivative nouns in *eri*, *dømme* and those in *skab* signifying relationship, as: *et Bedrageri*, a fraud; *et Herredømme*, a dominion; *et Broderskab*, a fraternity.

§ 8. Compound words take generally the gender of the last part, as: *Barnedaab-en*, the christening; *Birketræ-et*, the birch.

Several words have changed their gender in the course of time, and are either used in both genders, as: *Tang*, sea-weed; *Sammenhæng*, connection, context; *Lejde*, safe conduct; or they have changed the common for the neuter, as: *et Kys*, a kiss; *et Suk*, a sigh; *et Spejl*, a looking-glass; *et Sted*, a place.

Et Bogstav, a letter, and *et Sted*, a place, are still used in the common gender in some phrases, when *et Sted* is compounded in forming adverbs, as: *Bogstaven ihjælslaer*, men *Aanden gjør levende*;

andensteds, elsewhere; *ingensteds*, nowhere. *En Taage*, a mist, was formerly a neuter, hence the phrase: *at gaae i Taaget*, to be thoughtless.

§ 9. The following words change the gender according to their signification

<i>en Ark</i> , an ark,	<i>et Ark</i> , a sheet of paper.
<i>en Bid</i> , a morsel,	<i>et Bid</i> , a bite.
<i>en Birk</i> , a birch,	<i>et Birk</i> , a judicial division of the country.
<i>en Bō</i> , an habitation (Bo-lig),	<i>et Bō</i> , a furniture (Bo-have).
<i>en Brok</i> , a badger,	<i>et Brok</i> , a hernia.
<i>en Brúd</i> , a bride,	<i>et Brud</i> , a breach, rupture.
<i>en Buk</i> , a he-goat,	<i>et Buk</i> , a bow.
<i>en Digt</i> , a fable,	<i>et Digt</i> , a poem.
<i>en Flor</i> , a prosperity,	<i>et Flor</i> , a gauze.
<i>en Frø</i> , a frog,	<i>et Frø</i> , a seed.
<i>en Fýr</i> , a young man, (<i>en god Fýr</i> , a good fellow),	<i>et Fýr</i> , a light-fire. <i>et Fyr</i> , a fir-tree.
<i>en Følge</i> , a consequence,	<i>et Følge</i> , a retinue.
<i>en Gran</i> , a pine,	<i>et Gran</i> , a grain.
<i>en Hagl</i> , a hail,	<i>et Hagl</i> , small shot.
<i>en Klap</i> , a flap,	<i>et Klap</i> , a slap.
<i>en Leje</i> , a hire,	<i>et Leje</i> , a bed, couch.
<i>en Lem</i> , a shutter, trap-door,	<i>et Lem</i> , a limb.
<i>en Læg</i> , the calf of the leg,	<i>et Læg</i> , a fold, dogs-ear.
<i>en Lod</i> , a lot,	<i>et Lod</i> , half an ounce.
<i>en Mode</i> , a fashion,	<i>et Mode</i> , a meeting of clergymen (<i>Lande-mode</i>).
<i>en Nød</i> , a nut,	<i>et Nød</i> , a neat.
<i>en Nød</i> , a distress,	
<i>en Nøgle</i> , a key,	<i>et Nøgle</i> , a reel.
<i>en Raad</i> , a councillor,	<i>et Raad</i> , an advice.

<i>en</i>	Riim, a hoar frost,	<i>et</i>	Riim, a rhyme.
<i>en</i>	Riis, rice,	<i>et</i>	Riis, a ream of paper.
<i>en</i>	Segl, a sickle,	<i>et</i>	Segl, a seal.
<i>en</i>	Sigte, a sieve,	<i>et</i>	Sigte, an aim, to take ain.
<i>en</i>	Skjold, a spot,	<i>et</i>	Skjold, a shield.
<i>en</i>	Skrift, a writing,	<i>et</i>	Skrift, a literary work.
<i>en</i>	Sold, pay of soldiers,	<i>et</i>	Sold, a coarse sieve.
<i>en</i>	Snært, a lash,	<i>et</i>	Snært, a stroke of a whip.
<i>en</i>	Spand, a bucket,	<i>et</i>	Spand, a team of horses.
<i>en</i>	Stift, a pin, nail,	<i>et</i>	Stift, a diocese, a re- ligious or charitable institution.
<i>en</i>	Söm, a seam,	<i>et</i>	Söm, a nail.
<i>en</i>	Ting, a thing,	<i>et</i>	Thing, an assize, a parliament.
<i>en</i>	Tryk, a print,	<i>et</i>	Tryk, a pressure.
<i>en</i>	Vaar, a spring,	<i>et</i>	Vaar, the cover of a cushion.
<i>en</i>	Værge, a guardian,	<i>et</i>	Værge, a weapon.
<i>en</i>	Værk, a pain, palsy,	<i>et</i>	Værk, a work.
<i>en</i>	Æsel, a donkey, (abusive name).	<i>et</i>	Æsel, a donkey (ani- mal).

§ 10. Feminine nouns are formed from the Masculine by adding *inde*, *esse* or *ske*, as: *Bestyrer*, Director, *Bestyrerinde*; *Drotning* (old Danish from *Drot*, *Konge*, is now changed into *Dronning*); *Baron*, Baron, *Baronesse*; *Klaffer*, backbiter, *Klafferske*. The Masc. and Fem. of some animals are irregular, as: *Hane*, cock; *Höne*, hen; *Hankat*, he-cat; *Hunkat*, she-cat.

The declension of Nouns. (Hovedordenes Bøjningsmaade.)

There are no particular terminations for more cases than the Genitive in the Danish language;

the Accusative and often also the Dative are expressed without any preposition, merely by their relative position to the verb. The Nominative usually precedes the verb, the Dative follows next to it, and the Accusative takes the last place, as: *Faderen gav sin Søn en Bog*, the father gave his son a book; *Venskab mildnede Kongen Livets Byrde*, friendship alleviated to the King the burden of life.

The Danish appellation for the Nominative is *Nævnefald*, for the Genitive, *Ejefald*, for the Dative, *Hensynsfald*, for the Accusative, *Gjenstands-fald*. In the Genitive all nouns add an *s* without the apostrophe used in the English language.

§ 11. The declensions of nouns depend upon the mode in which they form their plural, which takes place in 4 different ways.

The *first* containing all nouns ending in a short *e* of what ever gender they may be, takes *r* in the plural, as: *Bølge*, wave, *Bølge-r*; *Rige*, state, kingdom, *Rige-r*.

The *second* adds an *e* in the plur., as: *Dreng*, boy, *Dreng-e*; *Hest*, horse, *Hest-e*.

The *third* takes in the plur. *er*, as: *Blomst*, flower, *Blomst-er*; *Sky*, cloud, *Sky-er*; and words of the *fourth* order are alike in both numbers, as: *Lys*, candle; *Sprog*, language; *Pund*, pound.

The plural of the Nouns will then be:

Sing.	<i>Pige</i> (c), girl.	Plur.	<i>Pige-r</i> , girls.
	<i>Eng</i> (c), meadow.		<i>Eng-e</i> , meadows.
	<i>By</i> , (c), town.		<i>By-er</i> , towns.
	<i>Brød</i> (n), loaf.		<i>Brød</i> , loaves.

and the 4 declensions as follows:

Indefinitely, *ubestemt*.

Sing.	<i>Nom.</i> : <i>Have</i> , garden.	<i>Dreng</i> , boy.
	<i>Gen.</i> : <i>Have-s</i> .	<i>Dreng-s</i> .
Plur.	<i>Nom.</i> : <i>Have-r</i> .	<i>Dreng-e</i> .
	<i>Gen.</i> : <i>Have-rs</i> .	<i>Dreng-es</i> .

Sing.	{ Nom.: <i>Blomst</i> , flower. Gen.: <i>Blomst-s.</i>	<i>Sprog</i> , language. <i>Sprog-s.</i>
Plur.	{ Nom.: <i>Blomst-er.</i> Gen.: <i>Blomst-ers.</i>	<i>Sprog.</i> <i>Sprog-s.</i>

Definitely, *bestemt*.

Sing.	{ Nom.: <i>Have-n</i> , the gar- den.	<i>Dreng-en</i> , the boy.
	Gen.: <i>Have-ns.</i>	<i>Dreng-ens.</i>
Plur.	{ Nom.: <i>Haver-ne.</i>	<i>Drenge-ne.</i>
	Gen.: <i>Haver-nes.</i>	<i>Drenge-nes.</i>
Sing.	{ Nom.: <i>Blomst-en</i> , the flower.	<i>Sprog-et</i> , the language.
	Gen.: <i>Blomst-ens.</i>	<i>Sprog-ets.</i>
Plur.	{ Nom.: <i>Blomster-ne.</i>	<i>Sprog-ene.</i>
	Gen.: <i>Blomster-nes.</i>	<i>Sprog-enes.</i>

§ 12. Of words belonging to the *first class*, *Lige*, equal, *Penge*, money and *Tilfælde*, accident, are alike in both numbers. *Penge* has a definitive plural, *Pengene*; *Tilfælde* a def, Sing. *Tilfældet*; but *Lige* has no definitive, neither Sing. nor Plur., it must be changed in *Ligemænd*.

Öje, eye has in the plur. *Öjne* and *Öjer*. *Öjne* is the pl. of eye as the organ of sight; *Öjer* is used as *Synaaleöjer*, eyes of needles. *Øre*, ear, has *Ører* and *Øren*; they are both used for the organ of hearing; *Ører* also means *handle*, viz. in a washing-tub. *Oxe*, ox, takes *Øxne* and *Oxer*.

Bonde, peasant, yeoman, changes the vowel in the plural: *Bonder*.

Some words denoting dignity or rank and ending in *e*, lose this *e* when preceding a name, as: *Konge*, King, *Kong Frederik*; *Greve*, Count, *Grev Moltke*. The words *Læge*, medical man, *Pave*, Pope, *Kammerherre* (a Danish title) and female titles in *inde* and *esse* are never abbreviated, as: *Stadslæge Bojesen*, *Grevinde Holck*.

§ 13. Some dissyllables in *el*, *er*, *en* belonging to the *second* class, suffer a contraction in the plur., as *Ager*, field, *Ag-re*; *Engel*, angel, *Eng-le*. Masc. derivatives reject this contraction, as: *Bødker*, cooper, *Bødkere*; *Græker*, Greek, *Grækere*. Some words change their vowel in the plur. as: *Fader*, father, *Fædre*; *Moder*, mother, *Mødre*; *Broder*, brother, *Brødre*.

§ 14. To the *third* class belong specially all derivatives in *i* and *hed* and foreign words terminating in consonants, as: *Vadskeri*, washing-house, *Vadskeri-er*; *Bogtrykkeri*, printing-office, *Bogtrykke-ri-er*; *Vittighed*, wit, -er; *Rettighed*, privilege, -er; *Student*, -er, *General*, -er, *Religion*, -er.

Dissyllables in *el* are contracted in the plur. as: *Titel*, title, *Titler*; *Varsel*, omen, *Varsler*. A number of this class, most of them monosyllables, change their vowel in the plur., as:

<i>And</i> , duck, <i>Ænder</i> .	<i>Rod</i> , root, <i>Rødder</i> .
<i>Bod</i> , fine, <i>Bøder</i> .	<i>So</i> , sow, <i>Søer</i> .
<i>Bog</i> , book, <i>Bøger</i> .	<i>Stad</i> , city, <i>Stæder</i> .
<i>Fod</i> , foot, <i>Fødder</i> .	<i>Stand</i> , estate, <i>Stænder</i> .
<i>Haand</i> , hand, <i>Hænder</i> .	<i>Stang</i> , perch, <i>Stænger</i> .
<i>Ko</i> , cow, <i>Kører</i> .	<i>Taa</i> , toe, <i>Tæer</i> .
<i>Klo</i> , claw, <i>Kløer</i> .	<i>Tand</i> , tooth, <i>Tænder</i> .
<i>Kraft</i> , strenght, <i>Kræfter</i> .	<i>Tang</i> , tongs, <i>Tænger</i> .

§ 15. The *fourth* class contains *monosyllables*, a great number of which are primitive, but a considerable number are derived from *verbs*, as:

Primitives.

<i>Aag</i> , yoke.	<i>Brag</i> , crash.
<i>Folk</i> , people.	<i>Horn</i> , horn.
<i>Lys</i> , light.	<i>Pund</i> , pound.
<i>Slag</i> , blow.	<i>Æg</i> , egg.

Derivatives.

<i>Drag</i> , draught from the verb	<i>at drage</i> .	
<i>Haab</i> , hope	—	<i>at haabe</i> .
<i>Liv</i> , life	—	<i>at leve</i> .
<i>Tryk</i> , pressure	—	<i>at trykke</i> .

§ 16. Some of the primitive Nouns change their vowel in the Plur. as: *Mand*, man, has *Mænd*; *Gaas*, goose, *Gæs*; *Barn*, child, *Børn*.

§ 17. Some words double the final consonant in the Plur. as well as in the Sing. definite. Those are especially words having a short or sharp vowel followed by a single consonant, as: *Hat*, hat, bonnet, *Hatte*; *Ven*, friend, *Venner*; *Dom*, judgment, *Dommer*; *Bön*, prayer, *Bönnar*.

§ 18. Some nouns have no singular number, as: *Briller*, spectacles; *Beenklaeder*, trousers; *Kaar*, circumstances (in life); *Löjer*, fun; *Fagter*, grima ces, antics; also some Nouns proper: *Dardanellerne*, the Dardanelles; *Alperne*, the Alps; *Karpatherne*, the Carpathians.

Some others are never used in the Plur.; such are the names of *metals*, *earths*, *herbs*, *vegetables*, *virtues*, *vices*, *qualities*, several sorts of *provision*, and abstract words: *Tin*, pewter; *Sand*, sand; *Leer*, clay; *Hvede*, wheat; *Havre*, oats; *Kjød*, meat; *Godhed*, kindness; *Nid*, envy; *Ære*, honor; *Flid*, industry.

§ 19. Some though possessing a Plur. in proper form, are used in the Sing. collectively, viz: *Mand*, speaking of soldiers, 10,000 *Mand* (not *Mænd*); *Fod* as a measure is unchangeable in the Plur.; also *Fisk*, fishes.

§ 20. Some words change their gender and plur. according to their signification, as: *en Buk*, a he-goat, pl. *Bukke*, *et Buk*, a bow, pl. id.; *en Fro*, a frog, pl. *Froer*, *et Fro*, seed, pl. id.; or have the same gender, but a different meaning and plural, as: *en Skat*, pl. *Skatte*, treasures, and *Skatter*, taxes; *Vaabben*, weapon, arms, pl. *Vaabben* and *Vaabner*, devices on the shields.

§ 21. In compound words the plur. is generally given to the last part of the compound, as: *Herremand*, Squire, Lord of a manor, *Herremænd*;

still there are some few exceptions: *Bondegård*, farm, *Bondepige*, peasant-girl, take *Bøndergaarde*, *Bønderpiger*; *Barnepige*, nursery-maid, has *Barnepiger*, but *Barnebarn*, grand-child, has *Børnebørn*.

§ 22. The compounding of Nouns substantive in Danish is effected in four different manners, for:

either both of the compounded words are unchanged, as: *Kirkegaard*, churchyard; or the first word rejects the final vowel, *as*: *Greve*, *Grevskab*, Count's estate, county; or it adds the vowel *e*, as: *Barn*, child, *Barnedaab*, christening, or finally, the first word is used in the Gen. as: *Land*, country, *Landsby*, village.

When the first part of the compounded word is a *verb*, sometimes an *r* is added, as: *Giftermaal*, marriage; *Bagerovn*, baker's oven.

Adjectives. (*Egenskabsord.*)

The Adjectives have like the Nouns two genders and two numbers; most of them also a definite and an indefinite form.

§ 23. The neuter gender is formed of the common in adding a *t*, as *god*, good, *godt*; *smuk*, handsome, fine, *smukt*; as: *en god Mand*, a good man; *et godt Barn*, a good child.

The exceptions are adjectives terminating in *e*, *o*, *u*, and *y* which remain unchanged, as: *en lille Dreng*, a little boy; *et lille Barn*, a little child; *Hesten er sky*, the horse is shy; *Faaret er sky*, the sheep is shy. But *ny* takes *nyt*.

In the indefinite form only, they add a *t*; but the definite form always terminates in *e* or in any of the above named letters, and does not change according to gender or number.

The words *megen*, *liden*, *egen* and participles in *en* are irregular, rejecting the *n* before the neuter *t*, viz: *meget*, *lidet*, *eget*, *bundet*.

§ 24. In the pl. the adjectives always take an *e*, whether the form be def. or indef.; ending in *el*, *er*, *en*, they reject the vowel before the *l*, *n*, *r*, in the def. form as also in the pl. as: *gammel*, old, *den gamle Mand*, *de gamle Mænd*. Adjectives terminating in *et*, change this termination in *ede* in the plur., as: *stribet*, striped, *stribede*; *elsket*, beloved, *elskede*.

§ 25. Adjectives correspond in gender and in number with the Noun to which they belong. When used absolutely, that is, without or instead of Nouns, they take the usual termination and can be described by other Adjectives, as: *den velgjørende Rige*, the benevolent rich man.

The declension of Adjectives.

(*Egenskabsordenes Bøjningsmaade.*)

With the definite article.

	common gender.	neuter gender.
Sing.	Nom.: <i>den god-e Mand.</i>	<i>det god-e Barn.</i>
	Gen.: <i>den god-e Mands.</i>	<i>det god-e Barns.</i>
Plur.	Nom.: <i>de god-e Mænd.</i>	<i>de god-e Børn.</i>
	Gen.: <i>de god-e Mænds.</i>	<i>de god-e Børns.</i>

With the indefinite article.

	common gender.	neuter gender.
Sing.	Nom.: <i>en stor Have.</i>	<i>et stor-t Træ.</i>
	Gen.: <i>en stor Haves.</i>	<i>et stort Træes.</i>
Plur.	Nom.: <i>stør-e Haver.</i>	<i>stør-e Træer.</i>
	Gen.: <i>stør-e Havers.</i>	<i>stør-e Træers.</i>

Of the degrees of comparison.

(*Om Sammenligningsgraderne.*)

The *positive degree*, *den første Grad*, is the Adjective itself, as: *glad*, happy; *rig*, rich.

The Comparative, *den anden* eller *höjere Grad* is expressed in Danish by adding *re* or *ere*: *glad*, *glad-re*; *rig*, *rig-ere*.

The Superlative expresses *den tredie* eller *höjeste Grad* by adding *est* or *st*: *glad-est*, *rig-est*.

Adjectives ending in *el*, *en*, *er* drop the *e* before *l*, *n*, *r*, as: *munter*, cheerful, *muntrere*, *mun-trest*; *ædel*, noble, *ædlere*, *ædlest*.

§ 26. Those in *ig*, *lig* and *som* only admit *st* in the Superlative, although the Comparative takes *ere*, as: *blodig*, bloody, *blodig-ere*, *blodig-st*; *ærlig*, honest, *ærlig-ere*, *ærlig-st*; *virksom*, active, *virksom-mere*, *virksom-st*.

Adjectives of *one syllable* double their final consonant after a short vowel in the plur. and the definite form, and also double the consonant in the Comp. and in Superl., as: *smuk*, fine, handsome, *smuk-kere*, *smuk-kest*; *tryg*, sure, *tryg-gere*, *tryg-gest*.

§ 27. If the inflection of the degree should not sound well, the adjectives form their comparative by placing *meer* (more) before the word, and the Superl. by placing *mest* (most). Such Adjectives are either *participial*, or *words of more syllables*, or *compounds* or *national* adjectives, and adjectives terminating in *sk*, *u*, *y*, some in *d*, *e* and *t*. Examples: *elsket*, beloved, *meer*, *mest elsket*; *godgjørende*, charitable, *meer*, *mest godgjørende*; *dansk*, Danish, *meer*, *mest dansk*; *krigersk*, warlike, *meer*, *mest krigersk*; *bly*, bashful, *meer*, *mest bly*; *fremmed*, strange, *meer*, *mest fremmed*.

§ 28. A diminution or inferiority of degree having no appropriate termination, is expressed by the adverbs *mindre*, less, and *mindst*, least; as: *skeløjjet*, squinting, *mindre*, *mindst skeløjjet*; *hvid*, white, *mindre*, *mindst hvid*.

§ 29. The third degree is sometimes intensified by the addition of *aller*: *allerførst*, the very first.

The Superlative indef. rejects the *e* when it is used after the Noun subst., as: *disse Drenge ere størst*, these boys are the tallest.

§ 30. Some adjectives change their vowels in the Compar. and the Superl.; this is in the Danish language called: *have Oonlyd*. Such words are:

Positive.	Comparative.	Superlative.
<i>stor</i> , great, large,	<i>större</i> ,	<i>störst.</i>
<i>lang</i> , long,	<i>længere</i> ,	<i>længst.</i>
<i>ung</i> , young,	<i>yngre</i> ,	<i>yngst.</i>
<i>faa</i> , few,	<i>færre</i> ,	<i>færrest.</i>
<i>megen -t</i> , much,	<i>mere</i> ,	<i>mest.</i>

Some others express the degrees by different words, as:

<i>god</i> , good,	<i>bedre</i> ,	<i>bedst.</i>
<i>ond</i> , bad, evil,	<i>værre</i> ,	<i>værst.</i>
<i>gammel</i> , old,	<i>ældre</i> ,	<i>ældst.</i>
<i> lille</i> , small,	<i>mindre</i> ,	<i>mindst.</i>
<i>mange</i> , many,	<i>flere</i> ,	<i>flest.</i>

§ 31. Some adjectives are defective in their degrees, as: *nordre*, *i nordligere Lande*, northern; *østre*, *i østligere Lande*, eastern, *søndre*, southern, *vestre*, western, *heel*, whole, entire, and *enkelt*, single, are used only in the positive degree.

Defective in the Positive are *indre* (in), *ydre* (out), *øvre* (over), *nedre* (nether).

Superlatives used exclusively as such are: *forrest*, *først* (*for — fore*); *bagest* from *bag*, behind; *sidst* from *siden*, afterwards; *eneste* from *een*, only, alone; *midterst* from *midt*, amid; *mellemst* from *mellem*, between; *ypperst* from *oppe*, above; *næst*, *nærest* from *nær*, nigh.

The plural of the adjective *lille*, small, little one, is *smaa*; *et lille Barn*, a little child; pl. *smaa Børn*, little children.

Numerals (*Talord*).

The numerals, *Talordene*, are, *Hovedtal* og *Ordenstal*, Cardinals and Ordinals.

The name of the cardinal numbers are:

een	1	sexten	16
to	2	sytten	17
tre	3	atten	19
fire	4	nitten	19
fem	5	tyve	20
sex	6	tredive	30
syv	7	fyrretyve	40
otte	8	halvtresindstyve . .	50
ni	9	tresindstyve	60
ti	10	halvfjersindstyve .	70
elleve	11	firsindstyve	80
tolv	12	halvfemsindstyve .	90
tretten	13	hundrede	100
fjorten	14	tusinde	1000
femten	15		

fem og tyve, 25, *syv og tredive*, 37, *fire og fyrretylve*, 44, *hundrede*, *otte og halvtresindstyve*; 158, *trehundrede*, *ni og firsindstyve*, 389, *ottekundrede og fire*, 804, *sextusinde*, *sexhundrede*, *sex og tyve*, 6,626.

In common life 50, 60, 70, 80, 90 are abridged by speech, omitting *indstyve*, as: *halvtres* instead of *halvtresindstyve* etc. *Sinds* is an old Danish word signifying *Gange*, times, as: *tresindstyve*, 60, *three times twenty*.

But if a Noun follows the numeral, the syllables *indstyve* must be added, as: 90 scholars, *halvfemsindstyve Elever*, not *halvfems Elever*.

§ 32. The words *hundred*, *thousand*, being originally Nouns substantive, are sometimes written with a capital letter, and never change as Ordinals.

A *million*, a *billion* etc. are substantives and constantly used as such, as well as the following numeral Nouns: *et Par*, a couple, pair; *en Snees*,

a score; *en Skok*, a threescore; *en Ol*, a fourscore; *et Dusin*, a dozen; *et Gros*, a gross; *et Deger*, a dicker.

There are no numeral adverbs in Danish like *once*, *twice*, *thrice*; these words are to be translated with: *een Gang*, *to Gange*, *tre Gange*.

Some numeral adjectives are styled multiplicatives, as: *enkelt*, single, simple; *dobbelt*, double; *tredobbelt*, triple, treble; *firdobbelt*, fourfold.

The fractions are thus expressed: $\frac{1}{2}$, *en halv*; $\frac{1}{2}$, *halvanden*; $\frac{2}{3}$, *halvtredie*, *to og en halv*; $\frac{3}{2}$, *halvfjerde*, *tre og en halv*; $\frac{1}{3}$, *en Trediedeel*; $\frac{2}{3}$, *to Trediedele*; $\frac{3}{4}$, *tre Fjerdedele*.

The cardinals 2 and 3 are also called *tvende*, *trende*, and there are two old forms of *to*, viz: *tve*, hence the word *Tvekamp*, duel, and *tu*, as: *itu*, broken, in pieces.

§ 33. The Ordinals are formed of the cardinals by adding *de*, *te*, *nde* or *ende*; irregular are *den første*, the first, *den anden*, the second, *den tredie*, the third, *den fjerde*, the fourth, *den sjette*, the sixth.

Ordinal numbers (*Ordenstallene*).

den første . . . the	1 st	den fjortende . . the	14 th
— anden . . . —	2 ^d	— femtende . . —	15 th
— tredie . . . —	3 ^a	— sextende . . —	16 th
— fjerde . . . —	4 th	— syttende . . —	17 th
— femte . . . —	5 th	— attende . . —	18 th
— sjette . . . —	6 th	— nittende . . —	19 th
— syvende . . —	7 th	— tyvende . . —	20 th
— ottende . . —	8 th	— een og ty-	
— niende . . —	9 th	— vende . . . —	21 th
— tiende . . —	10 th	— tredivte . . —	30 th
— elevte . . —	11 th	— fyrretyvende —	40 th
— tolvte . . —	12 th	— ni og halvfjer-	
— trettende . . —	13 th	— sindstyvende —	79 th
		and so on.	

The pronouns (*Stedordene*)

are divided into the following 6 classes: 1) the personal pronouns, *de personlige Stedord*; 2) the possessive pr., *Ejestedordene*; 3) the demonstrative pr., *de paapegende*; 4) the relative, *de henvisende*; 5) the interrogative, *de spørgende* and 6) the indefinite, *de ubestemte*.

Pronouns are either used as substantives or as adjectives. Some pr. *subst.* have three cases: *Nævneform* (Nom.), *Ejeform* (Gen.) and *Afhængighedsform* (Dat. and Acc.); sometimes they are defective in the Genitive.

Personal pronouns. (*De personlige Stedord.*)

		First person.	
Singular.			Plural.
Nom.	<i>jeg</i> , I		Nom. <i>vi</i> , we
Gen.			Gen.
Dat. {	<i>mig</i> , me		Dat. { <i>os</i> , us.
Acc. {			Acc. { <i>os</i> , us.
		Second person.	
Singular.			Plural.
Nom.	<i>Du</i> , thou		Nom. <i>I</i> , You, ye
Gen.			Gen. (<i>Eders</i>) Yours
Dat. {	<i>Dig</i> , thee		Dat. { <i>Edér</i> (jer) You.
Acc. {			Acc. { <i>Edér</i> (jer) You.
		Third person.	
Masc.			Fem.
Nom.	<i>han</i> , he		Nom. <i>hun</i> , she
Gen.	<i>hans</i> , his		Gen. <i>hendes</i> , hers
Dat. {	<i>ham</i> , <i>sig</i> him		Dat. { <i>hende</i> , <i>sig</i> , her.
Acc. {			Acc. { <i>hende</i> , <i>sig</i> , her.
For things or animals, both gender.			
Nom.	<i>den</i> , <i>det</i> , it		
Gen.	<i>dens</i> , <i>dets</i> , its		
Dat. {	<i>den</i> , <i>det</i> , it.		
Acc. {			
Plural.			
Nom.	<i>de</i> , they		
Gen.	<i>deres</i> , theirs		
Dat. {	<i>dem</i> , <i>sig</i> , them.		
Acc. {			

§ 29. *Sig* is always reflective and should be carefully distinguished from *ham* or *dem*, as: *de klæde sig paa*, they dress (themselves) *de klæde dem paa*, they dress somebody, f. inst: the children.

§ 30. The pronoun *De*, you, when applied to a single person, is always written with a capital letter and construed with the Sing. number of the verb, as: *gaaer De i Kirke idag?* will You go to church to-day? In Acc. is used *Dem*, never *sig*.

§ 31. *Selv*, self, is used to make the pronoun more expressive, as: *jeg har selv seet det*, I have seen it myself; but *selv* is never added to the Gen. *Egen*, *eget* is a sort of reciprocal possessive, used as reciprocal personal.

§ 32. *Hinanden* and *hverandre*, each other and one another, are to be classed among the personal pronouns. They are used for all three persons, *hinanden*, speaking of two, *hverandre*, speaking of more persons.

The possessive pronouns (*Ejestedordene*) are adjectives and may be considered as making up for the defective Gen. of the pers. pronouns.

Singular.

Plural.

	com. gend.	neut. gend.	for both gender.
1 st person	<i>min, vor</i>	<i>mit, vort</i>	<i>mine, vore</i>
2 ^d person	<i>din, (jer)</i>	<i>dit, (jert)</i>	<i>dine, (jere)</i>
3 ^d person	<i>sin,</i>	<i>sit,</i>	<i>sine,</i>

Min, mine is used of things belonging to *one* person; *vor, vore*, if they belong to *two or more*.

Din, dit, dine and *sin, sit, sine* have reference only to *one* possessing person. In plur. the reflex is *deres*.

Jer, jert, jere is only used in the colloquial popular language.

The demonstrative pronouns

(*De paapēgende Stedord*)

are: *den, det, denne, dette, hiin, hiint, samme, selv, slig, saadan*. *Den* and *det* (this one) have for plur.

de; denne and *dette* (this) take *disse*. *Hin* and *hünt* (that one) have *hine* in the plural. *Samme* is unchangeable as well as *selv*. *Begge* (both) has no sing.; *slig* (such one) has *sligt* in the neuter and *slige* in the plur.; *saadan* (such a one) has *saadant* and *saadanne*.

§ 33. In connection with a subst. *den* and *det* are declined like the def. article of the adjective, but used demonstratively they have an emphasis.

The relative pronouns.

(*De henvisende eller tilbagevisende Stedord.*)

Som, der, hvo or *hvem, hvilken, hvad* (who, which, that).

Som, who, which is used for both genders and for both numbers; *der*, who, which, is also without distinction of gender or number, but it can only be used in the Nominative. *Hvo, hvem* is only used of persons, *hvac* of things. The Gen. for all relative pr. is *hvis*, viz:

Nom. *som, der, hvo* or *hvem, hvilken, hvad,*

Gen. *hvis,*

Dat. } Acc. } *som, hvem, hvilken, hvad.*

§ 34. *Hvilken, hvilket, hvilke* are used adjectively as well as substantively; *hvilken* always refers to a sentence, never to a single word. *Hun gaaer nu atter i Kirke hver Søndag, hvilket er meget glædeligt.* Now she goes to church again every Sunday, and that is very fortunate.

Interrogative pronouns. (*Spørgende Stedord.*)

Interrogative as well as relative are: *hvo* or *hvem, hvad, hvilken, hvilket, hvilke.* They are declined in the same manner. *Hvis* is the only Gen. for both numbers.

Compound words belonging to the interrogative pronouns are: *hvosomhelst, hvadsomhelst, hvilken-somhelst* (whoever, whosoever, whatever, whatsoever); besides *hvordan*, how.

Indefinite pronouns. (*Ubestemte Stedord.*)

Com. gend.	neut. gend.	plur.
<i>Man</i> , one, they, (only in Nom.)		
<i>En</i> , one,	<i>Et.</i>	
<i>Nogen</i> , some one,	<i>Noget,</i>	<i>Nogle.</i>
<i>Ingen</i> , none, nobody,	<i>Intet.</i>	
<i>Anden</i> , another, some- body else,	<i>Andet,</i>	<i>Andre.</i>
<i>Hver</i> , <i>Enhver</i> , every, } every one, }	<i>Hvert, Ethvert.</i>	
<i>Somme</i> , some.		
<i>Al</i> , all,	<i>Alt,</i>	<i>Alle.</i>

§ 35. *Det* and *der*, the first a demonstrative pron.; the second an adverb not accentuated, are used as indefinite pron., as: *det regner*, it rains; *der siger*, it is said.

The verbs. (*Udsagnsord.*)

The verbs have two voices, *Former*, an active, *en handlende*, and a passive, *en lidende*. The latter is formed by adding *s* to the Inf. pres. of the active; it has no distinction of numbers and persons, but merely of tenses and moods.

§ 36. The active verbs are either transitive or intransitive, *indvirkende* or *uvirkende*.

To the transitive verbs belong the relative, *de tilbagevirkende*, which in Danish are followed by the object. cases of the pronoun, as: *jeg glæder mig*, I rejoice myself; *han græmmer sig*, he grieves. To the intransitive verbs belong the reciprocal, *gjensidesvirkende*, as: *de kappes*, they emulate; *de trættes*, they quarrel.

§ 37. Deponent verbs, *lideformede Udsagnsord* are those which have an active signification

with a passive termination. They are only used in the Present, *Nutiden*, the Imperfect, *Datiden*, the Future, *Fremtiden*, and the Future cond. *Førfremtiden*, as: *at færdes*, to travel, to move. *Jeg færdes, jeg færdedes, jeg skal færdes, jeg skulde færdes.*

§ 38. The verbs have four moods, *Maader*. The Infinitive, *Navnemaaden*, *at leve*, to live, the Indicative, *den fremsættende Maade*, *jeg lever*, I live, the Imperative, *den bydende Maade*, *lev!* live! the Optative, *den ønskende Maade*, *Kongen leve!* Long live the King!

The persons, *Personerne*, are only distinguished by the pronouns, never by peculiar terminations. In the plur. number of the Pres. Ind. act. they reject the *r*, added to the Sing. of verbs, as: *jeg elsker*, I love, *vi elske*, we love.

The Indicative has three tenses, *Tider*; the Present, *Nutiden*, the Past, *Datiden*, the Future, *Fremtiden*.

The Present is only one; *jeg elsker*, I love.

The Past may be:

the Imperf. *Datid*, *jeg elskede*, I loved,
the Perfect. *Förnutid*, *jeg har elsket*, I have loved,
the Pluperf. *Fördatid*, *jeg havde elsket*, I had loved.

The Future is either:

first Future, *Fremtid*, *jeg skal elske*, I shall love,
or second Future, *Førfremtid*, *jeg skal have eller faaer elsket*, I shall have loved.

§ 39. To the Present belong the Optative and the Imperative as: *han elske*, may he love; *elsk!* love!

The Pres. is often used for the Future in the Danish language, as: *jeg kommer ved Juletide*, I shall come at Christmas-time; *jeg rejser snart udenlands*, I shall soon go abroad.

Pres. and Imperf. only, *Nutid* and *Datid*, are

formed by the root of the verb; the other tenses by connection with

the auxiliary verbs (*Hjælpeudsagnsordene*).

The most important auxiliary verbs in Danish are: *have*, to have, *være*, to be, *skulle*, to shall, *ville*, to will, *faae*, to get, *blive*, to become.

§ 40. *Have* and *være* serve to express the past tenses; the first is used with the active verbs and some intransitive, the last with all the passive and several intransitive.

Skulle and *ville* denote the futurity or intention; the first implies generally a duty on the part of the person, the last a mere futurity, as: *jeg skal skrive*, I am obliged to write; *jeg vil skrive*, I am determined to, I must, write.

Faae, united to the past participle expresses the English shall have, as: *naar jeg faaer skrevet*, when I shall have written.

Blive, become, be, is often used in a periphrasis of the passive, as: *hun bliver elsket* or *hun elskes*, she is loved.

§ 41. The participles, *Tillægsformen*, are two as in other languages, an active and a passive. The active or present participle must often be rendered in Danish by the Infinitive, as: She was astonished at seeing, *hun blev forbavset ved at see*.

The conjugation of the auxiliary verbs.

(*Hjælpeudsagnsordenes Bøjning*.)

At have, to have.

Indicative, *den fremscættende Maade*.
Sing.

Pres. (*Nutid*) *har*.

Imperf. (*Datid*) *havde*.

Perf. (*Förnutid*) *har havt*.

Pluperf. (*Fördatid*) *havde havt*.

1st Fut. (*Frentid*) *vil, skal have*.

2^d Fut. (*Förfrentid*) *vil, skal have havt*.

Plur.

Pres. (*Nutid*) *have* (have).

Imperf. (*Datid*) *havde* (had).

Perf. (*Förnutid*) *have havt* (have had).

Pluperf. (*Fördatid*) *havde havt* (had had).

1st Fut. (*Fremtid*) *ville, skulle have* (shall have).

2^d Fut. (*Förfremitid*) *ville, skulle have havt* (shall have had).

Optative, *den ønskende Maade,*
have, have havt (have, have had).

Imperative, *den bydende Maade,*
hav, have! (have).

Infinitive, *Navnemaaden,*
at have, to have, at have havt, at skulle have, at
skulle have havt.

Participles, *Tillægsmaaden,*
Pres. *havende*, having. Part. *havt*, had.

At være, to be.

Indicative, *den fremsættende Maade.*
Sing.

Pres. (*Nutid*) *er.*

Imperf. (*Datid*) *var.*

Perf. (*Förnutid*) *har været.*

Pluperf. (*Fördatid*) *havde været.*

1st Fut. (*Fremtid*) *skal være.*

2^d Fut. (*Förfremitid*) *vil, skal have været eller faae*
været.

Plur.

Pres. (*Nutid*) *ere* (are).

Imperf. (*Datid*) *vare* (were).

Perf. (*Förnutid*) *have været* (have been).

Pluperf. (*Fördatid*) *havde været* (had been).

1st Fut. (*Fremtid*) *skulle være* (shall be).

2^d Fut. (*Förfremitid*) *ville, skulle have været eller faae*
været (shall have been).

Optative, *den ønskende Maade,*
være, have været (been, have been).

Imperative, *den bydende Maade,*
vær! *værer* (be!)

Infinitive, *Navnemaaden,*

at være, to be, *at have været*, to have been, *at skulle være*, to be about to be, *at skulle have været*, to have been about to be.

At skulle, to be obliged to.

Indicative, *den fremsættende Maade,*

Sing.

Pres. (*Nutid*) *skal*.

Imperf. (*Datid*) *skulde*.

Perf. (*Förnutid*) *har skullet*.

Pluperf. (*Fördatid*) *havde skullet*.

1st Fut. (*Fremitid*)

2^d Fut. (*Förfremitid*)

Plur.

Pres. (*Nutid*) *skulle* (shall).

Imperf. (*Datid*) *skulde* (should).

Perf. (*Förnutid*) *have skullet* (have been obliged to).

Pluperf. (*Fördatid*) *havde skullet* (had been obliged to).

1st Fut. (*Fremitid*)

2^d Fut. (*Förfremitid*)

Optative, *den ønskende Maade,*

Imperative, *den bydende Maade,*

Infinitive, *Navnemaaden,*

at skulle, *at have skullet*.

to be obliged to, to have been obliged to.

At ville, to be willing.

Indicative, *den fremsættende Maade,*

Sing.

Pres. (*Nutid*) *vil*.

Imperf. (*Datid*) *vilde*.

Perf. (*Förnutid*) *har villet*.

Pluperf. (*Fördatid*) *havde villet*.

1st Fut. (*Fremitid*) *skal ville*.

2^d Fut. (*Förfremitid*) *skål have villet*.

	Plur.
Pres. (<i>Nutid</i>) <i>ville</i> (will).	
Imperf. (<i>Datid</i>) <i>vilde</i> (would).	
Perf. (<i>Förnutid</i>) <i>have villet</i> (have been willing).	
Pluperf. (<i>Fördatid</i>) <i>havde villet</i> (had been willing).	
1 st Fut. (<i>Fremtid</i>) <i>skulle ville</i>	—
2 ^d Fut. (<i>Förfremtid</i>) <i>skulle have villet</i>	—
Optative, <i>den ønskende Maade</i> ,	
Imperative, <i>den bydende Maade</i> ,	
Infinitive, <i>Navnemaaden</i> ,	
at <i>ville</i> , at <i>have villet</i> .	
to be willing, to have been willing.	

Faae and *blive*, to get and to become, will be found amongst the irregular verbs, to which they belong.

The conjugation of the verbs.

(*Udsagnsordenes Böjningsmaade.*)

The Danish verbs may be divided into two orders or conjugations, the one more simple and regular, the other absolutely irregular.

§ 41. The first is subdivided into three classes, according to the formation of the past tense (*Datiden*) of the Ind. active. The past participle ends in *t* in all three classes.

Words of the 1st subclass are trisyllabics in the past, terminating in *ede*, as: *at elske*, to love, — *elskede*.

Those of the 2^d are dissyllabics, terminating in *de* or *te*, as: *at tænke*, to think, — *tænkte*.

The 3^d also has dissyllabics with the same terminations as the second, but the vowel is changed in the radical syllable, as: *at kvæle*, to suffocate, — *kvalte*.

§ 42. In the second conjugation the past time is always monosyllabic, usually changing the vowel, as: *at sidde*, to sit down, — *sad*; *at finde*, to find, — *fandt*; *at lee*, to laugh, — *lo*.

The participle past of this conjugation sometimes forms the common gender in — *n*, the neuter in *t*, and the plural in — *ene*, when the verb is conjugated with to be, *at være*, as: *at komme*, to arrive, — *kommen*, *kommet*, *komne*. *Manden er kommen*, the man is arrived; *Barnet er kommet*, the child is arrived; *Manden og Barnet ere komne*, the man and the child are arrived.

§ 43. Some verbs of this order form the past tense alike in the Sing. and in the Plur., as: *at sove*, to sleep; *jegsov*, I slept; *visov*, we slept; and some other take an *e* in the plural, as: *at tage*, to take; *jegtog*, I took; *vitoge*, we took. Some have the same vowel in the participle past as in the pres. of Indicative, as: *sidder*, sit, *sad*, *siddet*, some other as in the past tense, as: *griber*, seize, *greb*, *grebet*, and some a quite different as: *vinder*, win, *vandt*, *vundet*. Some few are quite regular: *græder*, weep, *græd*, *grædt*.

§ 44. Some intransitive verbs have the same derivation as the transitive, as:

intransitive,	transitive,
<i>jeg ligger, laa, ligget</i> , (lie down),	<i>lægger, lagde, lagt</i> , (to put, lay),
<i>jeg sidder, sad, siddet</i> , (sit down),	<i>sætter, satte, sat</i> , (to put, place).
<i>jeg vaagner, vaagnede, vaagnet</i> , (awake),	<i>vækker, vakte, vakt</i> , (wake),
<i>jeg synker, sank, sunket</i> , (sink, also trans. swallow),	<i>sænker, sænkede, sænket</i> , (to sink a ship),
<i>det ryger, røg, røget</i> , (it smokes),	<i>røger, røgede, røget</i> . (to smoke).

§ 45. Some verbs are regular as transitives and irregular as intransitives, as: *at brække*, to break; *jeg brækker, brækkede, har brækket min Spadsrestok* (cane). *Min Spadsrestok brak, er brukken*; *jeg hænger, hængte, har hængt min Overfrakke i*

Klædeskabet (my great-coat in the wardrobe), *min Overfrakke hang der imorges* (this morning).

§ 46. Two auxiliaries are often connected with one principal verb, sometimes even with three, viz: *Du skulde have sagt*, You should have said; *det skulde have været gjort*, it should have been done.

The following sentences may serve to indicate some peculiarities of the Danish construction.

<i>Jeg er ved at skrive,</i>	I am writing.
<i>jeg var ved at skrive,</i>	I was writing.
<i>jeg vil til at skrive,</i>	I am going to write.
<i>jeg vilde til at skrive,</i>	I was going to write.
<i>jeg skriver ikke,</i>	I do not write.
<i>jeg skrev ikke,</i>	I did not write.
<i>skriv dog endelig,</i>	do, write.
<i>skriv dog endelig ikke,</i>	do not write.
<i>jeg er færdig med at skrive,</i>	I have done writing.
<i>jeg var færdig med at skrive,</i>	I had done writing.

Verbs belonging to the first conjugation.
(*Udsagnsord*, *der høre til første Bøjningsmaade*).

The first class with *trisyllabics* in the past, *de* added to the Inf. pres., and the past participle ending in *t*.

At elske, to love.

The active voice, *Handleform*.

Indicative, *den fremsættende Maade*.

Sing.

Pres. (*Nutid*) *elsker*.

Imperf. (*Datid*) *elskede*.

Perf. (*Förnutid*) *har elsket*.

Pluperf. (*Fördatid*) *havde elsket*.

1st Future (*Fremtid*) *vil*; *skal elske*.

2^d Future (*Förfremtid*) *vil*, *skal have elsket* eller
faaer elsket.

Plur.

Pres. (*Nutid*) *elske*.

Imperf. (*Datid*) *elskede*.

Perf. (*Förnutid*) *have elsket*.

Pluperf. (*Fördatid*) *havde elsket*.

1st Fut. (*Fremtid*) *ville, skulle elске*.

2^d Fut. (*Förfremitid*) *ville, skulle have elsket eller faae elsket*.

Optative, *den ønskende Maade.*
elske, love, have elsket.

Imperative, *den bydende Maade.*
elsk! elsker! love!

Infinitive, *Navnemaaden.*

*at elsk, at have elsket, at skulle elsk, at skulle have
 eller faae elsket.*

Pres. *elskende, loving,* Part. *elsket, loved.*

The passive voice, *Lideformen.*
At elskes, to be loved.

Indicative, *den fremsættende Maade.*
 Sing.

Pres. (*Nutid*) *elskes, bliver elsket.*

Imperf. (*Datid*) *elskedes, blev elsket.*

Perf. (*Förnutid*) *er elsket, er blevne elsket.*

Pluperf. (*Fördatid*) *var elsket, var blevne elsket.*

1st Fut. (*Fremtid*) *vil, skal elskes, bliver elsket.*

2^d Fut. (*Förfremitid*) *vil være elsket, blevne elsket.*

Plur.

Pres. (*Nutid*) *elskes, blive elskede.*

Imperf. (*Datid*) *elskedes, blive elskede.*

Perf. (*Förnutid*) *ere elskede, ere blevne elskede.*

Pluperf. (*Fördatid*) *vare elskede, vare blevne elskede.*

1st Fut. (*Fremtid*) *ville, skulle elskes, blive elskede.*

2^d Fut. (*Förfremitid*) *ville være elskede, blevne elskede.*

Infinitive, *Navnemaaden.*

Pres. (*Nutid*) *elskes, to be loved.*

Imperf. (*Datid*) *at have været eller være blevne elsket
 to have been loved.*

Fut. (*Fremtid*) *at ville elskes*, to be about to be loved,
 eller *skulle være blevet elsket*, to have been
 about to be loved.

Participles, *Tillægsformen*.

Singular.: *elsket*, plural. *elskede*, loved.

	Pres.	Imperf.	past. participle.
<i>jeg ager</i> , I drive,		agede,	aget.
— <i>agter</i> , respect, mind,		agtede,	agtet.
— <i>arver</i> , inherit,		arvede,	arvet.
— <i>blegner</i> , turn pale,		blegnede,	blegnet.
— <i>brygger</i> , brew,		bryggede,	brygget.
— <i>bygger</i> , built,		byggede,	bygget.
— <i>drypper</i> , drip,		dryppede,	dryppet.
— <i>fatter</i> , understand,		fattede,	fattet.
— <i>flagrer</i> , flutter,		flagrede,	flagret.
— <i>fletter</i> , plait,		flettede,	flettet.
— <i>fraadser</i> , gormandize,		fraadsede,	fraadset.
— <i>fægter</i> , fight,		fægtede,	fægtet.
— <i>galer</i> , crow,		galede,	galet.
— <i>grandsker</i> , research,		grandskede,	grandsket.
— <i>graver</i> , dig,		gravede,	gravet.
— <i>grunder</i> , meditate,		grundede,	grundet.
— <i>handler</i> , deal,		handlede,	handlet.
— <i>henter</i> , fetch,		hentede,	hentet.
— <i>hugger</i> , strike,		huggede,	hugget.
— <i>hverver</i> , enlist,		hvervede,	hvervet.
— <i>hwiler</i> , repose,		hvilede,	hvilet.
— <i>hviner</i> , whine,		hvinede,	hvinet.
— <i>hæver</i> , raise,		hævede,	hævet.
— <i>kaster</i> , throw,		kastede,	kastet.
— <i>klager</i> , complain,		klagede,	klaget.
— <i>klatrer</i> , climb,		klatrede,	klatret.
— <i>klipper</i> , cut,		klippede,	klippet.
— <i>klynger</i> , cling,		klyngede,	klynget.
— <i>klæber</i> , adhere,		klæbede,	klæbet.
— <i>kløver</i> , cleave,		kløvede,	kløvet.
— <i>knurrer</i> , grumble,		knurrede,	knurret.

Pres.	Imperf.	past. participle.
<i>jeg kæmper</i> , struggle,	kæmpede,	kæmpet.
— <i>laaser</i> , lock,	laasede,	laaset.
— <i>lever</i> , live,	levede,	levet.
— <i>ligner</i> , resemble,	lignede,	lignet.
— <i>lugter</i> , smell,	lugtede,	lugtet.
— <i>lukkér</i> , shut,	lukkede,	lukket.
— <i>lytter</i> , listen,	lyttede,	lyttet.
— <i>læsser</i> , load,	læssede,	læsset.
— <i>løfter</i> , lift,	løftede,	løftet.
— <i>malker</i> , milk,	malkede,	malket.
— <i>maler</i> , paint,	malede,	malet.
— <i>myrder</i> , kill,	myrdede,	myrdet.
— <i>naadler</i> , stitch,	naadlede,	naadlet.
— <i>nægter</i> , deny,	nægtede,	nægtet.
— <i>nærer</i> , maintain,	nærede,	næreret.
— <i>nøler</i> , loiter,	nølede,	nølet.
— <i>plager</i> , plague,	plagede,	plaget.
— <i>plejer</i> , nurse, am accu-	plejede,	plejet.
stomed to,	plukkede,	plukket.
— <i>plukker</i> , pluck,	plyndrede,	plyndret.
— <i>plyndrer</i> , plunder,	pralede,	pralet.
— <i>praler</i> , boast,	prikkede,	prikket.
— <i>prikker</i> , prick, dot,	pruttede,	pruttet.
— <i>prutter</i> , bargain,	pustede,	pustet.
— <i>puster</i> , blow,	raslede,	raslet.
— <i>rasler</i> , purl,	ravede,	ravet.
— <i>raver</i> , stagger,	rettede,	rettet.
— <i>retter</i> , straighten,	ringede,	ringet.
— <i>ringer</i> , ring,	ruskede,	rusket.
— <i>rusker</i> , it drizzles,	rødmede,	rødmet.
— <i>rødmer</i> , blush,	røvede,	røvet.
— <i>røver</i> , rob,	sandsede,	sandset.
— <i>sandser</i> , mind,	sejlede,	sejlet.
— <i>sejler</i> , sail,	skruede,	skruet.
— <i>skruer</i> , screw,	slukkede,	slukket.
— <i>slukker</i> , extinguish,	slyngede,	slynget.
— <i>slynger</i> , sling,		

Pres.	Imperf.	part. participle.
<i>jeg smelter</i> , melt,	smelte,	smeltet.
— <i>splitter</i> , split,	splitte,	splittet.
— <i>standser</i> , stop,	standsede,	standset.
— <i>stiller</i> , regulate,	stillede,	stillet.
— <i>stopper</i> , darn,	stoppede,	stoppet.
— <i>strander</i> , strand,	strandede,	strandet.
— <i>strikker</i> , knit,	strikkede,	strikket.
— <i>studser</i> , start,	studsede,	studset.
— <i>styrer</i> , govern,	styrede,	styret.
— <i>svier</i> , it smarts,	sviede,	sviet.
— <i>svinger</i> , swing,	svingede,	svinget.
— <i>svømmer</i> , swim,	svømmede,	svømmet.
— <i>takker</i> , thank,	takkede,	takket.
— <i>tegner</i> , draw,	tegnede,	tegnet.
— <i>traver</i> , trot,	travede,	travet.
— <i>triller</i> , roll,	trillede,	trillet.
— <i>troer</i> , believe,	troede,	troet.
— <i>trodser</i> , defy,	trodsede,	trodset.
— <i>truer</i> , threaten,	truede,	true.
— <i>tumler</i> , thumble, manage,	tumlede,	tumlet.
— <i>tvætter</i> , wash,	tvættede,	tvættet.
— <i>vaagner</i> , awake,	vaagnede,	vaagnet.
— <i>vander</i> , water,	vandede,	vandet.
— <i>vadsker</i> , wash,	vadskede,	vadsket.
— <i>venter</i> , await,	ventede,	ventet.
— <i>vifter</i> , wave,	viftede,	viftet.
— <i>vover</i> , dare,	vovede,	vovet.
— <i>vralter</i> , waddle,	vraltede,	vraltet.
— <i>vrindsker</i> , neigh,	vrindskede,	vrindsket.
— <i>vugger</i> , rock,	vuggede,	vugget.
— <i>vælter</i> , overturn,	væltede,	væltet.

§ 47. The following verbs take *te* or *de* in the Imperfect and *t* in the Participle past, rejecting the final vowel *e* in the Infinitive.

Pres.	Imperf.	Part.
<i>jeg bløder</i> , I bleed,	blødte,	blødt.
— <i>bruger</i> , use,	brugte,	brugt.
— <i>brænder</i> , burn,	brændte,	brændt.

Pres.	Imperf.	Part.
<i>jeg deler</i> , divide,	delte (ede),	delet.
— <i>dræber</i> , kill,	dræbte,	dræbt.
— <i>fører</i> , carry,	førte,	ført.
— <i>gjemmer</i> , lay by,	gjemte,	gjempt.
— <i>glemmer</i> , forget,	glemte,	glemt.
— <i>hilser</i> , greet,	hilste,	hilst.
— <i>hænger</i> , hang,	hængte,	hængt.
— <i>hører</i> , hear,	hørte,	hørt,
— <i>kalder</i> , call,	kaldte,	kaldt, kaldet.
— <i>kjender</i> , know,	kjendte,	kjendt.
— <i>kjører</i> , drive,	kjørte,	kjørt.
— <i>leder</i> , guide,	ledte,	ledt.
— <i>leger</i> , play,	legte,	legt, leget.
— <i>lærer</i> , teach,	lærte,	lært.
— <i>læser</i> , read,	læste,	læst.
— <i>maa</i> , must,	maatte,	maattet.
— <i>maaler</i> , measure,	maalte,	maalt.
— <i>møder</i> , meet,	mødte,	mødt.
— <i>nøder</i> , constrain, oblige,	nødte,	nødt.
— <i>piner</i> , torture,	pinte,	pint.
— <i>priser</i> , praise,	priste,	prist.
— <i>raaber</i> , cry, call,	raabte,	raabt.
— <i>rejser</i> , journey,	rejste,	rejst.
— <i>rækker</i> , reach, hand,	rakte,	rakt.
— <i>sender</i> , send,	sendte,	sendt.
— <i>skaber</i> , create,	skabte,	skabt.
— <i>skiller</i> , separate,	skilte,	skilt.
— <i>skylder</i> , am indebted,	skyldte,	skyldt.
— <i>taaler</i> , bear with,	taalte,	taalt.
— <i>taber</i> , lose,	tabte,	tabt.
— <i>taler</i> , speak,	talte,	talt.
— <i>tjener</i> , serve,	tjente,	tjent.
— <i>trænger</i> , want, am in need of,	trængte,	trængt.
— <i>tænder</i> , light,	tændte,	tændt.
— <i>tænker</i> , think,	tænkte,	tænkt.
— <i>viser</i> , show,	viste,	viist.
— <i>voxer</i> , grow,	voxte,	voxen, et, ne.

§ 48. Verbs of the 3^d subclass have the same terminations as those of the second, but *the vowel is changed* in the radical syllable, as:

Pres.	Imperf.	P. part.
<i>jeg bringer</i> , bring,	bragte,	bragt.
<i>— bør</i> , ought,	burde,	burdet.
<i>— dølger</i> , conceal,	dulgte,	dulgt.
<i>— følger</i> , follow,	fulgte,	fulgt.
<i>— gjør</i> , do,	gjorde,	gjort.
<i>— kan</i> , can,	kunde,	kunnet.
<i>— kvæler</i> , suffocate,	kvalte,	kvalt.
<i>— lægger</i> , lay,	lagde,	lagt.
<i>— rækker</i> , reach, hand,	rakte,	rakt.
<i>— siger</i> , say,	sagde,	sagt.
<i>— spørger</i> , ask,	spurgte,	spurgt.
<i>— strækker</i> , stretch,	strakte,	strakt.
<i>— sælger</i> , sell,	solgte,	solgt.
<i>— træder</i> , tread, step,	traadte,	traadt.
<i>— tør</i> , dare,	turde,	turdet.
<i>— tæller</i> , count, number,	talte,	talt.
<i>— veed</i> , know,	vidste,	vidst.
<i>— vækker</i> , awake,	vakte eller vækkede,	vakt eller vækket.
<i>— vælger</i> , choose, elect,	valgte,	valgt.

§ 49. The second conjugation is always *mono-syllabic* in the past tense (*Datiden*), and the vowels are then either *a*, *e*, *o* or *ø*. Most of the verbs belonging to this conjugation have the same form in the Imperf. plur. as in the Imperf. sing., but some — which will be found marked in the subjoined list — take an *e* in the Imperf. plur. and form the common gender in *n*, the neuter in *t* and the plural. in *ne*.

Pres.	Imperf.	P. part.
<i>jeg beder</i> , I beg,	bad, (e),	bedet, bedt.
<i>— binder</i> , bind,	bandt,	bunden, -et, -ne.
<i>— brister</i> , burst,	brast,	brusten, -et, -ne.

Pres.	Imperf.	P. part.
<i>jeg brækker,*)</i> break,	brak,	brukken, -et, -ne.
— <i>bærer</i> , carry,	bar,	baaren, -et, -ne.
— <i>drikker</i> , drink,	drak,	drukken, -et, -ne.
— <i>falder</i> , fall,	faldt,	falden, -et, -ne.
— <i>finder</i> , find,	fandt,	funden, -et, -ne.
— <i>gider</i> , may,	gad,	gidet, gidt.
— <i>giver</i> , give,	gav,	given, -et, -ne.
— <i>gjælder</i> , to be worth, to go for,	gjaldt,	gjældt.
— <i>græder</i> , weep,	græd,	grædt.
— <i>hjælper</i> , assist,	hjalp,	hjulpen, -et, -ne.
— <i>hænger,*)</i> hang,	hang,	hængt, -e.
<i>det klinger</i> , it sounds,	klang,	klinget.
<i>jeg knækker,*)</i> crack,	knak,	knækket, -ede.
— <i>kvæder</i> , sing,	kvad, (e),	kvædet, -ede.
— <i>rinder</i> , it runs,	randt,	runden, -et -ne.
— <i>sidder</i> , sit,	sad,	siddet.
— <i>skærer</i> , cut,	skar, (e),	skaaren, -et, -ne.
— <i>slipper</i> , let go, escape,	slap,	sluppen, -et, -ne.
— <i>spinder</i> , spin.	spandt,	spunden, -et, -ne.
— <i>springer</i> , spring,	sprang,	sprung'en, -et, -ne.
— <i>sprækker</i> , burst,	sprak,	sprukken, -et, -ne.
— <i>stikker</i> , sting, pierce,	stak,	stukken, -et, -ne.
— <i>stinker</i> , smell,	stank,	stinket.
— <i>stjæler</i> , steal,	stjal,	stjaalen, -et, -ne.
— <i>svinder</i> , vanish,	svandt,	svunden, -et, -ne.
— <i>synger</i> , sing,	sang,	sungen, -et, -ne.
— <i>synker</i> , sink,	sank,	sunken, -et, -ne.
— <i>tier</i> , am silent,	tav,	tiet.
— <i>træffer</i> , hit,	traf,	truffen, -et, -ne.
— <i>twinder</i> , twine,	tvandt,	tvunden, -et, -ne.
— <i>twinger</i> , force,	tvang,	tvungen, -et, -ne.
— <i>vinder</i> , win,	vandt,	vunden, -et, -ne.
— <i>ligger</i> , I lie, am in bed,	laa,	ligget.
— <i>seer</i> , see,	saae,	seet, sete.
— <i>æder</i> , eat,	aad,	ædt, -e.

**)* signifies that they also may be used as transitives.

Pres.		Imperf.	P. part.
<i>jeg bider</i> , bite,		<i>bed, (e)</i> ,	<i>bidt, -e.</i>
— <i>bliver</i> , become.		<i>blev, (e)</i> ,	<i>bleven, -et, -ne.</i>
— <i>driver</i> , drive, urge,		<i>drev, (e)</i> ,	<i>dreven, -et, -ne.</i>
— <i>glider</i> , glide,		<i>gled, (e)</i> ,	<i>gleden, -et, -ne.</i>
— <i>gnider</i> , rub,		<i>gned, (e)</i> ,	<i>gneden, -et, -ne.</i>
— <i>griber</i> , grasp,		<i>greb, (e)</i> ,	<i>greben, -et, -ne.</i>
— <i>hedder</i> , am called,		<i>hed,</i>	<i>hadt.</i>
— <i>kniber</i> , pinch,		<i>kneb, (e)</i> ,	<i>kneben, -et, -ne.</i>
— <i>lider</i> , suffer,		<i>led, (e)</i> ,	<i>lidt, -e.</i>
— <i>piber</i> , whistle,		<i>peb, (e)</i> ,	<i>peben, -et, -ne.</i>
— <i>rider</i> , ride,		<i>red, (e)</i> ,	<i>reden, -et, -ne.</i>
— <i>river</i> , tear,		<i>rev, (e)</i> ,	<i>reven, -et, -ne.</i>
— <i>skrider</i> , proceed,		<i>skred, (e)</i> ,	<i>skreden, -et, -ne.</i>
— <i>skriger</i> , scream,		<i>skreg, (e)</i> ,	<i>skregen, -et, -ne.</i>
— <i>skriver</i> , write,		<i>skrev, (e)</i> ,	<i>skreven, -et, -ne.</i>
— <i>sliber</i> , grind,		<i>sleb, (e)</i> ,	<i>sleben, -et, -ne.</i>
— <i>slider</i> , toil, wear,		<i>sled, (e)</i> ,	<i>slidt, -e,</i>
— <i>smider</i> , throw,		<i>smed, (e)</i> ,	<i>smidt, -e,</i>
— <i>sniger</i> , sneak,		<i>sneg, (e)</i> ,	<i>snegen, -et, -ne.</i>
— <i>stiger</i> , ascend,		<i>steg, (e)</i> ,	<i>stegen, -et, -ne.</i>
— <i>strider</i> , strive,		<i>stred, (e)</i> ,	<i>stridt, -e, (stre- den, -et, -ne.)</i>
— <i>svider</i> , singe,		<i>sved, (e)</i> ,	<i>sveden, -et -ne.</i>
— <i>sviger</i> , defraud,		<i>sveg, (e)</i> ,	<i>svegen, -et -ne.</i>
— <i>triner</i> , step,		<i>tren, (e)</i> ,	<i>trinet, -ede.</i>
— <i>viger</i> , yield,		<i>veg, (e)</i> ,	<i>vegen, -et, -ne.</i>
— <i>vrider</i> , wring,		<i>vred, (e)</i> ,	<i>vreden, -et, -ne.</i>
— <i>faaer</i> , receive,		<hr/>	<i>fik,</i>
— <i>gaaer</i> , go,		<hr/>	<i>gik,</i>
— <i>drager</i> , draw,		<i>drog, (e)</i> ,	<i>dragen, -et, -ne.</i>
— <i>farer</i> , rush, start up,		<i>foer,</i>	<i>fare, -et, -ne.</i>
— <i>holder</i> , hold,		<i>holdt,</i>	<i>holdt, -e.</i>
— <i>jager</i> *) hunt, harry of,		<i>jog, (e)</i> ,	<i>jagen, -et, -ne.</i>
		<i>jagede,</i>	

Pres.	Imperf.	P. part.
<i>jeg kommer</i> , come,	kom,	kommen, -et, -ne.
— <i>lader</i> , let,	lod, (e),	ladet.
— <i>leer</i> , laugh,	lo, (e),	leet.
— <i>slaaer</i> , beat,	slog, (e),	slaaet, -ede.
— <i>sover</i> , sleep,	sov,	sovet.
— <i>staaer</i> , stand,	stod, (e),	staaet, -ede.
— <i>tager</i> , take,	tog, (e),	tagen, -et, -ne.
— <i>sværger</i> , swear,	svor, (e),	svoren, -et -ne.
— <i>bryder</i> , break,	brød, (e),	brudt, -e.
— <i>byder</i> , offer,	bød, (e),	buden, -et, -ne.
— <i>flyder</i> , flow,	flød, (e),	flydt, -e.
— <i>flyver</i> , fly,	fløj,	fløjen, -et, -ne.
— <i>fnyser</i> , chafe,	fnøs,	fnyst, fnyset.
— <i>fryser</i> , feel cold,	frøs, (e),	frussen, -et, -ne.
<i>det fyger</i> , it drifts,	føg,	føget.
<i>jeg gyder</i> , pour out,	gød, (e),	gydt, -e.
— <i>gyser</i> , shudder,	gøs, gyste,	gyst, gyset.
— <i>klyver</i> , climb,	kløv,	kløvet, -ede.
— <i>kryber</i> , creep,	krøb, (e),	krøben, et, -ne.
— <i>kyser</i> , frighten,	køss, kyste,	kystet, -ede.
<i>det lyder</i> , it sounds,	lød,	lydt, -e.
<i>jeg lyver</i> , lie,	løj,	løjet.
— <i>nyder</i> , enjoy,	nød, (e),	nydt, -e.
— <i>nyser</i> , sneeze,	nøs,	nyst, nyset.
— <i>ryger</i> , smoke,	røg, (e),	røget.
— <i>skryder</i> , bray,	skrød,	skrydt, skrydet.
— <i>snyder</i> , cheat, blow, snuff,	snød,	snydt.
— <i>stryger</i> , iron, stroke,	strøg,	strøgen, -et, -ne.

**The impersonal verbs
(de upersonlige Tidsord)**

take *det* or *der* before the verb; *det regner*, it rains; *der gives*, there are; *det er*, it is; *der er*, there are, is; *der siges*, they say.

§ 50. Several impersonal verbs can be used personally, as: *det fryser*, it freezes; *jeg fryser*,

I feel cold; *det blæser*, it blows; *jeg blæser paa Fløjte*, I play on the flute.

The Particles (ubøjelige Ord)

are the *Adverbs*, the *Prepositions*, the *Conjunctions* and the *Interjections*. *Prep.*, *Conj.* and *Inter.* are not inflected.

Adverbs (Biord).

§ 51. Adverbs derived from adjectives are generally like the neuter gender of the latter, as: *langsom*, slow, *langsomt*, slowly; *smuk*, beautiful, *smukt*, beautifully.

§ 52. Adjectives ending in *ig* are often used adverbially, sometimes adding *en* to the common gender, as: *højlig-en*, *kraftig-en*; this addition is however now rejected by several authors.

§ 53. Some adverbs are susceptible of comparison, when they derive from adjectives or take the forms of comparison from those words; as:

ilde, badly, *værre*, *værst*;

vel, well, *bedre*, *bedst*;

gjerne, willingly, *hellere*, *helst*;

tidt, often, *tiere*, *tiest*;

snart, soon, *snarere*, *snarest*.

Some adverbs may be described as:

1) Adverbs of place, *Stedsbiord*:

<i>allevegne</i> , everywhere,	<i>frem</i> , on, forth,
<i>andensteds</i> , elsewhere,	<i>fremad</i> , forward,
<i>bag</i> , behind,	<i>hen</i> , <i>henne</i> , to, away,
<i>bort</i> , <i>borte</i> , away, off, absent,	<i>henad</i> , towards,
<i>der</i> , <i>derhenne</i> , there,	<i>her</i> , <i>herhen</i> , <i>herhenne</i> , here,
<i>derfra</i> , thence,	<i>herhid</i> , hither,
<i>derhen</i> , thither,	<i>hid og did</i> , hither & thither,
<i>did</i> , <i>didhen</i> , there, thither,	<i>histhenne</i> , yonder,
<i>forbi</i> , past, over,	<i>hjemad</i> , homewards,

<i>hjemme</i> , at home,	<i>næstved</i> , near to,
<i>hvorfra</i> , whence,	<i>omkring</i> , around,
<i>hvorhen</i> , where, whither,	<i>op, oppe</i> , up,
<i>hvor</i> , where, how,	<i>opad</i> , upwards,
<i>ind</i> , in, into,	<i>ovenover</i> , above,
<i>indad</i> , inwards,	<i>overalt</i> , everywhere,
<i>inde</i> , within,	<i>tilbage</i> , backwards,
<i>ingensteds</i> , nowhere,	<i>tilbords</i> , sit down to dinner,
<i>langt</i> , far,	supper,
<i>midt</i> , amid,	<i>ud</i> , out,
<i>ned</i> , down,	<i>ude</i> , out of doors,
<i>nedad</i> , downwards,	<i>udenfor</i> , outside,
<i>nede</i> , n, below, beneath,	<i>udad</i> , outward,
<i>nogensteds</i> , nowhere,	<i>udentil</i> , outside.
<i>nær</i> , near,	

Some as:

2) Adverbs of time, *Tidsbiord*:

<i>aarle</i> , early in the morning,	<i>iovermorgen</i> , the day after to-morrow,
<i>allerede</i> , already,	<i>jevnlig</i> , usually, frequently,
<i>aldrig</i> , never,	<i>naar</i> , when,
<i>altid</i> , always,	<i>nu</i> , now,
<i>atter</i> , again,	<i>nylig</i> , <i>nys</i> , lately, just now,
<i>betids</i> , in time,	<i>næsten</i> , nearly,
<i>da</i> , then,	<i>om Dagen</i> , in the day,
<i>derefter</i> , afterwards,	<i>ved Nattetide</i> , at night,
<i>dernæst</i> , thereupon,	<i>omtrent</i> , about, nearly,
<i>efter</i> , after,	<i>seent</i> , <i>silde</i> , late,
<i>herefter</i> , henceforth,	<i>længe siden</i> , long ago,
<i>endnu</i> , yet, still,	<i>sidenefter</i> , afterwards,
<i>engang</i> , once,	<i>snart</i> , soon,
<i>fordum</i> , formerly,	<i>idelig</i> , continually,
<i>før</i> , before,	<i>ifjor</i> , last year,
<i>hyppig</i> , frequently,	<i>iforgaars</i> , the day before yesterday,
<i>iaften</i> , this evening,	<i>igaar</i> , yesterday,
<i>idag</i> , to-day,	<i>igjen</i> , again,
<i>imorgen</i> , to-morrow,	<i>strax</i> , directly, at once,
<i>imorges</i> , this morning,	
<i>indtil</i> , till,	

stundom, } sometimes,
sommertider, }
tillige, at the same time,
tidt, often,

Others as:

3) Adverbs of manner, connection and quality,
Forholds- og Maadesbiord:

anderledes, otherwise,
*baglæn*ds, backward,
bagvendt, awkward,
daarlig, foolishly,
egenlig, properly,
ellers, else, otherwise,
forgæves, in vain,
gjerne, willingly,
hurtig, quickly,
hændelsesviis, accidentally,
højlig, highly,
højt, aloud,
ilde, badly,
iløn, secretly,
indbyrdes, amongst themselves.
indenlands, in the country,
ingenlunde, by no means,
isærdeleshed, particularly,
itu, in twain,

Others again as expressing doubt, *Tivil*, an interrogation, *et Spørgsmaal*, an affirmation, *en Stad-fæstelse*, a negation, *en Nægtelse*, and as Adverbs of number, *Talsbiord*, as:

hændelsesviis, peradventure,
kun, only,
maaskee, perhaps,
muligviis, possibly,
tilfældigviis, perchance,
ganske vist, to be sure,
ydermere, besides,

tilforn, formerly,
undertiden, sometimes,
umiddelbar, immediately,
øjeblikkelig, instantaneous.

korsviis, crosswise,
kortelig, shortly,
langsomt, slowly,
lige frem, plainly,
neppe, scarcely,
nogenlunde, in some degree,
nøje, *nøjagtig*, distinctly,
overalt, everywhere, altogether,
paatværs, across,
saaledes, so, thus,
saare, very,
sagte, softly,
sikkerlig, surely,
slet ikke, not at all,
tildeels, partly,
tilfældigviis, by accident,
udenlands, abroad,
uforvarende, unaware.

tilforladelig, undoubtedly,
nej! no!
hvi, *hvorfor?* why?
hvorledes? how,
hvi saa? how so?
hvorfor? wherefore?
ja! yes!

mon? whether? *tifold*, tenfold,
ikke, not, *sneseviis*, by the score,
heller ikke, also not, *hundredeviis*, by the hundred.
og saa videre, and so forth,

§ 54. The adverbs of place: *hjem*, *om*, *bort*,
hen, *op*, *ned*, *ud*, *ind*, always denote a movement
towards a place, but when an *e* is added, the word
signifies a repose, as:

han vil gaae bort, he will go away,
han er borte, he is away.
vi gaae hjem, we go home,
vi ere hjemme, we are at home.

The Prepositions. (Forholdsord eller Styrelsesord.)

In the old Danish language the prepositions required either the Genitive, the Dative or the Accusative, a few instances of which still remain in the language, viz: *tilbords* (til Bords), *itide* (i Tide), *ihaende* (i Hænde) etc.

Some prepositions are simple, as:

<i>ad</i> , to,	<i>med</i> , with,
<i>af</i> , of from,	<i>melle�</i> , { between,
<i>bag</i> , behind,	<i>imelle�</i> , {
<i>bi</i> , by, with,	<i>mod</i> , <i>imod</i> , towards, against,
<i>blandt</i> , <i>iblandt</i> , between,	<i>om</i> , about,
<i>efter</i> , after,	<i>over</i> , over,
<i>for</i> , for, before,	<i>paa</i> , upon,
<i>fra</i> , from,	<i>siden</i> , since,
<i>gjennem</i> , <i>igjennem</i> , through,	<i>til</i> , to,
<i>hos</i> , by,	<i>trods</i> , in spite of,
<i>i</i> , in,	<i>uden</i> , without,
<i>inden</i> , within,	<i>ved</i> , by, with.
<i>langs med</i> , along,	

Some others are compound, as:

<i>bagved</i> , behind,	<i>foruden</i> , besides,
<i>forbi</i> , by, past,	<i>forved</i> , before,

henimod, against,
henved, about,
inden, } within.
indenfor, }
istedenfor, instead,
nedenfor, underneath,

ovenfor, above,
overfor, opposite,
tilligemed, at the same time
 with,
udaf, out,
udoover, over.

§ 55. Some prepositions when compounded with verbs can only be placed before the verbs, as: *anmode*, to ask; some others may be used as well before the verb, compounded with it, or as a separate word after it, as: *frafalde*, to give up, *falde fra*.

§ 56. As the prepositions *inseparable from the verb* are mostly derived from the German language, Danish authors wishing to purify their native language, take care to avoid all germanisme, and consequently omit these particles when the euphony allows it. The most frequent of such prepositions are: *an*, *be*, *er*, *mis*, *for*, *ge*, *und*, and *veder*, as: *beskærme*, *fortie*.

§ 57. When the preposition *for* is placed before the verb, an *e* is added to it, as: *foregive*, to allege; *forekomme*, to prevent.

§ 58. The preposition *i* with the Genitive denotes *a past time*, as: *imorges*, this morning; with the other cases, a current or future time: *iaar*, this year, *imorgen*, to-morrow.

The Conjunctions. (Bindeordene.)

Conjunctions are either copulative, *forbindende*, or disjunctive, *adskillende*.

The copulatives serve to connect or to continue a sentence by expressing an addition or a supposition; they indicate either a time, *en Tid* (temporal), *en Aarsag* (causal), *en Betingelse* (conditional), *en Indrømmelse* (concessive) or *en Sammenligning* (comparative).

The disjunctives serve not only to separate sentences but also to express opposition of meaning in different degrees.

Copulative are:

og, and, *at*, that, *baade*, both, *baade—og*, as well as, *saavel—som*, as well as, *endog*, even, *deels—deels*, partly—partly.

Disjunctive:

eller, or, *ikke*, not, *enten—eller*, either—or, whether—or, *ej heller*, also not, *hverken—eller*, neither nor, *endskjøndt*, although, *men*, but, *dog*, yet, *derimod*, *ellers*, otherwise.

Temporal:

da, then, *naar*, when, *efterat*, when, *før*, before, *dengang*, then, *medens*, during, whilst, *indtil*, till.

Causal:

da, as, *fordi*, because, *efterdi*, as, *eftersom*, since, because, *saasom*, because, for instance, *thi*, for, *naar*, if, *derfor*, therefore, *siden*, since.

Conditional:

dersom, *om*, if, *naar*, *hvis*, if, *saafremt*, provided that, *ifald*, if, in case, *nemlig*, namely, *folgelig*, consequently, *saa—at*, so—that.

Concessive:

skjøndt, though, *endskjøndt*, although, *omend-skjøndt*, notwithstanding, *om*, if, *om end*, even if, *uagtet*, although.

Comparative:

end, than, as, *som*, *ligesom*, as alike, *jo—jo*, *jo—desto*, the more — the more, as—so, as—as, so—as.

Some words are used as adverbs as well as conjunctions, as: *da*, *dengang*, *før*, *siden*; but they are always more accentuated as adverbs, as: *siden jeg kom*, since I have been here; *jeg kommer siden*, by and by.

The Interjections (*Udraabsordene*)

are divided in the Danish, as in other languages, according to the different passions, which they serve to express. Expressions of wonder are: *ih!* *ha!* *oh!* *ha!* of pain: *av!* of grief: *ve!* *ak!* *desværre!* *o!* of contempt: *fy!* *eja!* of requesting silence: *st!* *tys!* of calling: *hm!* *hej!* *holla!* *hejda!* of astonishment: *oh!* *hoho!* *hillemænd!* of laughter and joy: *hahaha!* *hehehi!* *hejsa!*

PART III.

Of the Syntax.

The Construction. (*Ordstillingen.*)

The Danish language does not possess very many forms, but it is all the more *significant, precise* and *regular* in construction.

§ 59. The word on which the emphasis lies, is very often the *first* in the sentence, whether this be according to the adopted rules or not, as: *Ham har Du kunnet skuffe*, You have been able to deceive him. *Næste Aar rejser hun udenlands*, she intends to go abroad *next year*. *Aldrig skal jeg glemme Din Godhed*, I shall *never* forget your kindness.

The component parts of the sentence generally follow each other in this order; first the *primitive word* (Nominative) *Grundordet*, with the words belonging to it; then the *attribute*, *Omsagnet*, as: *Drenge n sover*, the boy sleeps. If there is a person or a subject (the Dative or the Accusative) connected with the attribute, they are placed after the verb, the Dat. before the Accus., as: *han har givet mig Penge*, he has given me money.

§ 60. Words added to Nouns substantive or to words used as Nouns sub. in order to give

them some explanation or description, are placed before the Noun. Such words may be *articles*, *adjectives*, *pronouns* or *numbers*, as: *et Huus*, *mit Huus*, *gode Huse*, *tre Huse*.

§ 61. Pronouns precede numbers, and numbers precede adjectives, if the Noun is enlarged by several of these words, as: *mine tre flinke Sønner*, my three clever sons; *disse to flittige Børn*, these two industrious children.

§ 62. The Genitive (*Ejefaldet*) is always placed before the thing or person possessed, as: *Mandens Huus*, *Faderens Barn*, *den Mands Huus*, *en Faders Barn*, *Mandens store Huus*, *Faderens fem Børn*.

§ 63. The Noun which governs a Gen. is generally without any article; but sometimes the Gen. is expressed by means of prepositions, not only by *af*, but also by *til*, and then the word governing the Gen. takes the indef. article as: *en Søn af Præsten*, *en Broder til Digteren*.

§ 64. Nouns added to other nouns in juxtaposition (*Hosstilling*) precede these, as: *Frederiksberg By* (By, town), *Kallehave Færgegaard* (*Færgegaard*, a ferryman's house).

Care must be taken not to confound the *juxtaposition* with the *apposition*. It is not at all difficult to distinguish between them, for the first can be explained by a preposit: or a genitive, as: *Færgegaarden ved Kallehave*, the latter only by a sentence, as: *Frederik VII*, *Konge af Danmark*, or *Frederik VII, som er Konge af Danmark*.

§ 65. Words expressing a desire or wish are usually at the head of the proposition, as: *gi'd hun vilde komme*, I wish she would come; *blot han ikke glemmer det*, if he will not forget it.

The conjunctions (*Bindeordene*) as well as relative and interrogative words (*henvisende og spørgende Ord*) are likewise placed first, because

they connect the sentence with the preceding sentence. Prepositions may however be put *before* the following words: *hvilken*, *hvem* and *hvad*, but never before *som*, as: *jeg veed ikke, om han lever*, I don't know, if he lives; *hvad Du end mener*, whatever you mean. *Til hvem hun end har sagt det*. To whom she even has told it.

§ 66. In compound tenses the auxiliary verb is put *before* the principal, as: *han har tilgivet ham*, he has forgiven him.

§ 67. Adverbs or prepositions with their Nouns subst. belonging to the attribute, are generally placed *between* the auxiliary and the principal verb, as: *jeg har længe været upasselig*, I have been ill a long time. But in subordinate sentences such words are placed *before* the attribute as: *jeg veed, at Du i lang Tid har været syg*, I know, that you have been ill for a long time. *Da jeg længe havde været ude*, as I had been out for a long time.

§ 68. The Noun is however placed *after the attribute* or, in compound tenses *after the auxiliary verb*,

a) when the subordinate sentence precedes the principal, as: *da Klokken slog 5, gik han*, he went away, when the clock struck 5; *hvad han nu vil gjøre, veed jeg ikke*, I don't know, what he will do now.

b) when the sentence is *interrogative*, *imperative* or *optative*, indicating some doubt or condition, or when, as before mentioned, the stress is laid upon the first word, as: *Naar rejser De til Danmark?* When will you go to Denmark? *Er han rejst?* Has he left? *Skriv Du Brevet selv!* Write the letter yourself; *vidste jeg det, ville jeg være glad*, if I knew it, I should be happy.

c) in sentences indicating a quotation, as: *sagde han*, said he; „*men*”, *svarede jeg*, I answered.

d) after the unaccented particle *der*: *der kom en Mand hen til mig*, a man approached me.

Further observations on some parts of speech.

(*Yderligere Bemærkninger om nogle Taledele.*)

§ 69. The indefinite article is placed before the adjective enlarging the Noun, as: *en god Mand*; but the words *hver*, *saadan*, *slig*, *for*, *altfor* and *saa* can be placed before the article as well as after it, as: *altfor stor en Fare* or *en altfor stor Fare*; *en saa rig Mand* or *saa rig en Mand*. *Mangen*, *hvor dan*, *hvilk'en* and *hvor* however only precede the article, as: *mangen en Mand*, *hvor stor en Fare*.

§ 70. The *last part* of compounded words generally expresses the chief idea described by the preceding part, and this part is often a *verb in the infinitive* or an *adjective*, as: *en Læsestue*, *en Bondekarl*, *en Nybygger* (a settler).

§ 71. Words indicating a *measure*, a *degree*, a *value* or a *weight* are placed before the adjectives and adverbs enlarged, as: *tre Ålen lang*, *en Time tidligere*; but belonging to a verb they follow: *han gik tre Mil*; *hun kjøbte fem ALEN*.

§ 72. The pron. pers. *De* when applied to a single person is construed with the sing. number of the verb: *læser De?*

§ 73. When speaking of *Menneske* as an *individual*, the pron. *han* or *hun* is applied; but when the word signifies *mankind* it takes *det*, as: *det Menneske viser, at han er uforsagt*; *Mennesket veed, at det er skabt i Guds Billed*.

§ 74. Prepositions with their nouns are generally placed after the adjective or participle they explain, as: *begjærlig efter Åre*; but if the word is preceded by an *article*, a *gen.*, a *pron.* or a *number*, the Noun subst. and the prep. also may be

put before the word, as: *en efter Ære begjærlig Mand, det til Kongen sendte Brev.*

§ 75. After Nouns of measure, weight etc. the prep. is entirely omitted, as: *en Mængde Mennesker, en Skæppe Æbler;* but when the name of the thing measured is definite, the prep. *af* must be added, as: *en Skæppe af de bedste Æbler.*

§ 76. Adverbs are generally put after the verbs, as: *det betyder egenlig, han veed desuden ikke.*

§ 77. Words terminating with a consonant, preceded by a short vowel, double the consonant *when a vowel follows*, but a consonant is not doubled before a consonant, therefore *Datter*, but *Døtre; klatte*, but *klatret.*

§ 78. The *s* is applied in the beginning, the *s* at the end of the syllable.

Punctuation. (Skilletegnene.)

Punctuation is the art of dividing a written composition into sentences or parts of sentences, as the sense and an accurate pronunciation may require.

The points are either marking the pauses (*Opholdstegn*), or denoting the modulation of the voice (*Tonetegn*).

The points which mark the pauses are the *Comma*, *Sætningstegn*, representing the shortest pause; the *Semicolon*, *Ledtegn*, a pause double that of the comma; the *Colon*, *Tvepunkt*, double that of the semicolon; and the *Period*, *Slutningstegn* (*Punktum*), double that of the colon. There are besides, the *Parenthesis*, *Indskudstegn*, the *Dash*, *Tankestreg*, the *Quotation*, *Anførelsestegn* and the *Hyphen*, *Bindetegn*.

§ 79. The comma (,) usually separates those parts of a sentence which though closely connected

in sense and construction, require a pause between them.

§ 80. When two or more Nouns occur in the same construction, they are parted by a comma, unless they are immediately connected by a conjunction, as: *England, Frankrig og Rusland høre til Stormagterne*.

§ 81. Two or more adjectives belonging to the same substantive or two or more verbs, having the same nominative case and immediately following one another, are likewise separated by a comma. *Hun er en god, forstandig Pige. Vi bør hjælpe, trøste og opmunstre hverandre.*

An immediate connection by a conjunction is an exception to the rule.

§ 82. Nouns in apposition are set off by commas, as: *Napoleon, Kejser i Frankrig*; but if such nouns only form a proper name, they are not divided: *Kejser Napoleon i Frankrig*.

§ 83. Expressions in a direct address are separated from the rest of the sentence by a comma, as: *forhast Dig ikke, min Ven!*

§ 84. Several verbs in the infinitive mood, having a common dependence, are also divided by commas, as: *Troste den Sorgfulde, oplyse den Uvidende, hjælpe den Trængende, ere Beskjæftigelser, Kvinden værdig.*

§ 85. Relative sentences generally admit a comma before them, as: *Der er ingen jordisk Skjønhed, som ej forgaaer.*

§ 86. The case absolute, and the infinitive mood absolute, are separated by commas from the body of the sentence, as: *sandt at sige, var det Bondernes rette Hjælpkilde.*

§ 87. The comma also precedes as well as follows an intermediate proposition, as: *Han rejste igaar, trods min Faders alvorlige Raad, for at være tilstede ved Kroningen.*

§ 88. The semicolon (;) is used for dividing a compound sentence into two or more parts, sometimes when the preceding member of the sentence depends on the following, and sometimes when it would be complete without the concluding, as: *Vejen fra Herlufsholm til Sorø er fortryllende; den viser nogle af Sjællands rigeste Skovstrækninger og et frodigt Landskab.* *En halv Mil fra Kjøbenhavn ligger Frederiksberg; der er Adam Oehlenschläger født.* Before *thi* and *men* is the semicolon placed, when a complete sentence follows.

§ 89. The colon (:) is applied when an example, a quotation or a speech is introduced, as: *Den hellige Skrift forklarer os tilfulde Guds Væsen i de Ord: Gud er Kjærlighed.* Also after the word *nemlig*, expressed or understood. *Aaret har fire Tider: Foraar, Sommer, Efteraar og Vinter.*

§ 90. The period (*Punktum*) (.) is used when a sentence is complete and not connected in construction with the following sentence. *Elsker alle Mennesker.* Sometimes the sense and structure of sentences admit a period between two sentences, joined by a disjunctive or copulative conjunction.

The period is also used after abbreviated words, as: R. a. D.

§ 91. A parenthesis () is a clause containing some necessary information or useful remark, which may be omitted without injuring the construction. (It marks a moderate depression of the voice and ought to terminate with the same kind of stop which the member has that precedes it.)

§ 92. The dash — is often applied instead of the parenthesis, where a significant pause is required or where there is an unexpected turn in the sentiment, as: *Dit Syndebrev forsegler han, der skrev; men — Englen paa din højre Skulder græder.*

§ 93. A quotation “ is two inverted commas. They are placed at the beginning of a phrase or

a passage, which is quoted from the author or speaker in his own words, and two commas in their direct position, (,,) are placed at the conclusion.

§ 94. A hyphen - is employed when a word is divided, the former part written or printed at the end of one line, and the latter part at the beginning of another; it is to be placed at the end of the first line, not at the beginning of the second. Formerly it was used in connecting compounded words; but now compounds are written connectedly in the Danish language.

The points, denoting a modulation of voice are,

§ 95. 1) the interrogative point ? put at the end of a sentence, when a question is asked, as: *Troer Du, at han vil betale sin Broders Gjæld?* and

§ 96. 2) the exclamative point ! to express sudden emotions of surprise, joy, grief etc., and also to invocations or addresses, as: *Hvilket Under! Desværre!*

In some cases it is rather difficult to distinguish between an interrogative and an exclamatory sentence. In the following example the meaning is signified solely by the points. *Hvilket Offer!* *Hvilket Offer?*

Exercises (Stiløvelser.)

1.

Substantives with the definite article.

Kongen hersker. Fuglen synger. Barnet leger.
Manden taler. Drengen læser. Blomsten dufter. —
Kongerne herske. Fuglene synge. Børnene lege.
Mændene tale. Drengene læse. Blomsterne dufte.

The father smokes. The mother writes. The son drinks. The daughter plays. The dog barks¹⁾. The cat purs²⁾. — The fathers smoke. The mothers write. The sons drink. The daughters play. The dogs bark. The cats pur.

¹⁾ gjøe. ²⁾ snurre el. spinde.

2.

With the indefinite article.

En Løve brøler. En Ugle tuder. Et Æsel skryder. Et Lam bræger. En Kat miaver. En Gaas snadrer. — Løver brøle. Ugler tude. Æsler skryde. Lam bræge. Katte miave. Gæs snadre.

A horse neighs¹⁾. A wolf howls²⁾. A serpent hisses³⁾. A frog croaks⁴⁾. A swallow twitters⁵⁾. A fly hums⁶⁾. — Horses neigh. Wolfs howl. Serpents hiss. Frogs croak. Swallows twitter. Flies hum.

¹⁾ vrinske. ²⁾ tude. ³⁾ hvisle. ⁴⁾ kvække.
⁵⁾ kvidre. ⁶⁾ summe.

3.

Substantives with the Genitive.

If two substantives are combined together, of which one is in the Gen., this precedes the one which is in the Nominative.

Mandens Huus. Grevens Slot. Dronningens Broder. Præstens Søn. Rigmandens Guld. Bondens Hest. — Mændenes Huse. Grevernes Slotte. Dronningernes Brødre. Præsternes Sønner. Rigmændenes Guld. Bøndernes Heste. — En Mands Huus. En Greves Slot. En Dronnings Broder. En Præsts Søn. En Rigmands Guld. En Bondes Hest. — Mænds Huse. Grevers Slotte. Dronningers Brødre. Præsters Sønner. Rigmænd's Guld. Bønders Heste.

The wisdom of the creator. The lustre of the star. The furniture¹⁾ of the palace. The child's nurse. The man's history. The immortality²⁾ of the soul. The wisdom of the laws. The twittering of the birds. The pleasures of country-seats³⁾. The blossom⁴⁾ of the trees. The victories⁵⁾ of the enemies. The duties⁶⁾ of the daughters.

The friendship of a man. The loveliness⁷⁾ of a child. A tie⁸⁾ of affection. The loneliness⁹⁾ of a heart. A home of sorrows. A tiding¹⁰⁾ of death. — Friendship of men. Loveliness of children. Loneliness of hearts. Ties of affection. Homes of sorrow. Tidings of death.

¹⁾ Bohave. ²⁾ Udødelighed. ³⁾ Herresæde.
⁴⁾ Blaastren. ⁵⁾ Sejervindinger. ⁶⁾ Pligter. ⁷⁾ Elskelighed. ⁸⁾ Baand. ⁹⁾ Enlighed. ¹⁰⁾ Budskab.

4.

Adjectives correspond with the noun to which they belong in gender as well as in number. If the *definite* article stands before an adjective, this always ends in *e*. With the *indefinite* article it varies in form according to the gender, and takes a *t* in the neuter.

Den store Dreng. Den flinke Pige. Det gode Barn. Den smukke Have. Det grønne Træ. Det

milde Ord. — De store Drenge. De flinke Piger.
De gode Børn. De smukke Haver. De grønne
Træer. De milde Ord.

The good apple. The young mother. The
cruel King. The patient sufferer. The old wood¹⁾.
The great talent. — The good apples. The young
mothers. The cruel Kings. The patient sufferers²⁾.
The old woods. The great talents.

¹⁾ Skov. ²⁾ Lidende.

5.

En sejerrig Fyrste. En lykkelig Sön. En
ond Kvinde. Et godt Raad. Et stort Formaal.
Et rigt Hjem. — Sejerrige Fyrster. Lykkelige
Sønner. Onde Kvinder. Gode Raad. Store For-
maal. Rige Hjem.

A learned man. A blind child. An indus-
trious¹⁾ wife. A dying brother. A powerful²⁾
friend. A faithful³⁾ servant. — Learned men.
Blind children. Industrious wives. Dying brothers.
Powerful friends. Faithful servants.

¹⁾ arbejdsm. ²⁾ mægtig. ³⁾ trofast.

6.

Substantives changing their gender ac-
cording to their signification.

Pagtens Ark. En Bid af Kagen. En smuk
Gran. Et godt Raad. Et nyt Sold. En trofast
Værge. Den skarpe Segl. Det gode Skjold. En
dygtig Snært. En stærk Riim. Den store Nøgle.
Det dybe Buk.

A bad consequence¹⁾. A large retinue. The
old frog²⁾. The unknown seed. A hidden trap-
door³⁾. A broken limb. The new literary work⁴⁾.

The nice writing. The team⁵⁾ of horses. A green bucket. A heavy pressure⁶⁾. A diamond print.

¹⁾ Følge. ²⁾ Frø. ³⁾ Lem. ⁴⁾ Skrift. ⁵⁾ Spand.

⁶⁾ Tryk.

7.

Substantives changing their vowel in the plural.

Anden er en Vandfugl. Bogen er udkommen.
Han har en stor Fod. Den graa Ko er lille. Er
Din Haand varm? London er en stor Stad. Fug-
len har en Klo. Han maa gjøre Bod. Kan Du
see den Trærød? Barnet har faaet sin første Tand.
En gloende Tang. Kanarifuglen sidder paa
Stangen.

The old grey ducks. Books are very useful.
Both my feet and my hands. Two black cows.
Paris and London are large cities. The claws of
the craw-fish. He has paid several fines. The
roots are spoiled. Her teeth are charming. A pair
of tongs. Two white perches.

8.

Compound Substantives.

Kirkegaarden er ikke langt fra Herresædet.
Min Søsters Barnebørn er syg. Hans Ungdoms-
arbejde er vellykket. Hun er et rask Kvindfolk.
Kjendeord kaldes ogsaa Kjönsord. I dette Aar-
hundrede.

My grandchild and your grandchildren. The
christening of our babies. He lives in yonder¹⁾
village. Hart's-horn. A peasant girl. Peasant
girls. The estate²⁾ of Lord H. A silver candle-
stick. A new flag-staff. This is a merchant-flag.

¹⁾ hiin. ²⁾ Grevskab.

9.

Some adjectives have an irregular Plural; some reject the *n* before the neuter *t*, and those terminating in *e*, *o*, *u* and *y* remain unchanged. (Excep: *ny* takes *nyt*).

Den lille Dreng. Det lille Barn. Den megen Rigdom. Det meget Gode. Den bly Pige. Det bly Öjekast. — De smaa Drenge. De smaa Børn. De mange Rigdomme. De mange Goder. De blye Piger. De blye Öjekast.

En egen Have. Et eget Huus. En ny Kjole. Et nyt Bord. En ædru Mand. Et ædru Sende-bud. — Egne Haver. Egne Huse. Nye Kjoler. Nye Borde. Ædrue Mænd. Ædrue Sende-bud.

The humble¹⁾ station. The humble furniture. The shy horse. The shy lamb. The timid²⁾ wo-man. The timid sheep. — Humble stations. Humble furniture. Shy horses. Shy lambs. Timid women. Timid sheep.

A beloved³⁾ child. A striped⁴⁾ dress. A joyful⁵⁾ tiding. A gay hope. A little⁶⁾ while. A little word. — Beloved children. Striped dresses. Joyful tidings. Gay hopes.

¹⁾ ringe. ²⁾ bange. ³⁾ elsket. ⁴⁾ stribet.
⁵⁾ fro. ⁶⁾ liden.

10.

The comparison of Adjectives.

Dette Huus er smukkere end mit. Han er den fattigste Mand i Byen. Du er vel kun ung, men min Datter er yngre. Den yngste Dreng er ofte den flinkeste. Den gamle General er tapper. Et hvidt Lam er et smukt Dyr. Det hvide Lam er større end det sorte. Er Du ældre end Vilhelm? Altsaa ere I de ældste i Klassen. Jo virksommere,

jo bedre. De gode Børn ere gladere end de ulydige. Du er nok den mest fremmede her. De bedste Vine ere styrkende.

My aunt¹⁾ is rich and generous; she is richer than your father. I am older than you by two years. He is taller²⁾ than his brother. It is more noble to forgive than to revenge. Religion teaches us to suffer wrongs³⁾ patiently. The richer people are, the more covetous are they often. The most ancient and commonest kind of idolatry⁴⁾ was the worship of the sun. China is the greatest empire in the world. He is the worst of all. My daughter is the youngest child, but not the smallest. The fewer desires, the more peace.

¹⁾ Tante. ²⁾ større. ³⁾ Fornærnelser. ⁴⁾ Afguderi.

11.

The degrees of comparison continued with nouns substant: in *Apposition* (Samstilling) and *Juxtaposition* (Hosstilling) which are to be well distinguished.

Han har to meget smukke Døtre; den ældste er den smukkeste. Nero var en ond Mand, men dog ikke den værste af Oldtidens Herskere. Randers Lax ere meget gode. Ribe Domkirke er ærværdig; den er en af Danmarks skjönneste Bygninger. Frederik den Syvende, Konge i Danmark, er Frihedens Ven. Hajen, en Rovfisk, bliver frygtet med Rette.

Most children are inclined to idleness. A wise man values pleasure very¹⁾ little, but he values virtue much. Augustus was perhaps not a greater man than Antony, but he was more fortunate. The most learned men are not always the most virtuous. Burgundy wine²⁾ is very dear in England. Greenwich Hospital is a noble building.

Victoria, Queen of England is highly beloved by her subjects. An angry man often speaks worse than he thinks. I am older than you by two years, but you are taller than I by two inches³).

¹⁾ sætte Priis paa. ²⁾ Burgunder Viin. ³⁾ Tommer.

12.

Of numeral adjectives.

Klokken er syv (7). Den er halvni ($8\frac{1}{2}$). Den er tre Kvarteer til ti ($9\frac{3}{4}$). Denne Bog koster 3 Rigsdaaler; det er 6 sh. 7 d. Mit Uhr er 48 Daler værd; dette Bord har jeg betalt med 90 Daler; det er ti Pund. Albert Edvard, Prinds af Wales, er født den 9de Novbr. 1841; Alexandra, Prindsesse af Wales, den 1ste Decbr. 1844. Digteren Byron blev født den 22de Januar 1788 og døde den 19de April 1824. Præsten og Skjalden N. F. S. Grundtvig, Saxos Oversætter, blev født den 8de Septbr. 1783, og lever endnu i Kjøbenhavn. Slaget ved Fredericia fandt Sted den 6te Juli 1849, og Sejervindingen ved Idsted den 25de Juli 1850. Kristian den Fjerde blev født 1576 og døde 1648. Frederik den Syvende er født den 6te Octbr. 1808.

Et Aar har 365 Dage, eller 52 Uger. Aarets Hovedinddeling er i Maaneder; 12 Maaneder udgjøre et Aar; en Maaned har igjen 30 eller 31 Dage, en Dag 24 Timer, en Time 60 Minutter; altsaa har en Dag 2,440 Minutter. Vi ere i det 19de Aarhundrede, thi vi skrive 1863.

A dozen buttons, a score of eggs, threescore plums, fourscore herrings. The first day in the week is called *Sunday*, the second *Monday*, the third *Tuesday*, the fourth *Wednesday*, the fifth *Thursday*, the sixth *Friday* and the seventh *Saturday*. My daughter is $3\frac{1}{2}$ ¹⁾ years old. I suppose, you like to give double and triple the price. One pound Sterling has 20 shillings, and a

shilling 12 pence. A Danish Dollar has 6 Marks, and a Mark 16 shillings, but 44 Danish shillings make only 1 English. London-bridge is 920 feet long, 55 feet high and 56 feet wide. Westminster-bridge is 1160 feet long, by 85 feet in the width; 29 feet wider than London-bridge; it was opened on the 1st of July 1862. The old bridge was 44 feet wide, and the free way²⁾ under the arches³⁾, of which there were 13 large and two small ones, was 827 feet.

¹⁾ halvfjerde eller tre et halvt. ²⁾ Passagen, Vejen.
³⁾ Buer, Brohvælvinger.

13.

Of the pronouns.

Jeg elsker hende, hun elsker mig. Du slaaer ham, han slaaer Dig. Hun bedrager os, vi bedrage hende. I dadle dem, de dadle Eder. — Han bader sig, de bade sig. De bade dem, han bader dem.

I hide¹⁾ her. She hides me. Thou killest him. He kills thee. She loves us. We love her. You see them. They see you. It snows²⁾. It sounds³⁾. I dress myself. He dresses himself. They dress themselves. They dress them (the children).

¹⁾ skjule. ²⁾ sneer. ³⁾ lyder.

14.

Min Fader er Din Ven. Dine Søstre ere mine Veninder. Hans Moder er syg og hendes Broder er rejst. Han sagde det til sin Fader, hun sagde det til hans Moder. Hun elsker sin Moder og hans Søster. Han gik med sin Broder, og hun med hans Fætter. Han og hun gik med deres Brødre.

Vor Moder er syg, vore Brødre ere flittige. Han har gjemt vort Skakspil. Hun har gjemt vore

Kort. Du har spiist Dit Æble. Hun har spiist Eders Æbler. Jeg har seet Din Bog. Vi have taget Eders Bøger og de have taget deres.

My brother. My brothers. The garden of thy sister and of your nieces. Your brother and your nephews¹⁾. Our house and our houses. Our garden and our gardens. He fulfils²⁾ his duty and she neglects hers.

She takes care of her child and of his father. He posted her letter and his aunt's³⁾ letter, but he did not post her aunt's. Our friends pursue their enemies, but not our countrymen. He is confined⁴⁾ to his bed, but his sister has read his book to him during her holidays. Your mother walked with your sisters. She loves her children and you love yours. This book is mine, this paper is mine and these pictures⁵⁾ are mine. All those pictures are ours.

¹⁾ Brodersønner. ²⁾ opfyldt. ³⁾ Tante. ⁴⁾ fængslet til Sengen). ⁵⁾ Maleri.

15.

Denne Viin er god. Den Mand er gammel. Det Huus er stort. Dette Barn er stygt. Disse Vine ere bedre. Disse Mænd ere ældre. Disse Huse ere større. Disse Børn ere styggere. Hiin Mand er en Lærd. Hiint Menneske er fremmed. Hine Bøger ere forkastelige.

This book is good. This woman is ill. That woman is learned. That book is very bad. These apples are ripe. These soldiers are brave. Those armies have been defeated¹⁾. Those children are orphans. This knife belongs to me, and that to you. These horses are not of so great a value as those.

¹⁾ lide Nederlag, blive slagen.

16.

Den Mand, som læser Brevet. Bogen, som jeg kjøbte igaar. Hvo (eller hvem) er den Dame, der spiller saa smukt? Hvo (eller hvem) gav Dig disse Æbler? De Børn, som ikke ville lære Noget, blive uvidende. Den Dreng, der gaaer, er min Søn. Den Konge, hvis Undersaatter vare misfor-nøjede. Den Moder, hvis Barn var sygt. De Børn, hvis Dukker jeg har seet. De Damer, hvis Fætter er Erkebiskop. Glem ikke *hvad* jeg har sagt Dig. Sig mig, hvad Du ved. — Jeg fandt Bogen, hvilket glædede mig meget. Hvilken Bog vil Du nu læse? Hvilken af disse Damer finder Du smukkest? Præsten forklarede Sagen, hvilket var mig meget kjært.

Who has bought the book? The man, who gave you his card. I know, what you are guilty of. What book do you read. What did he say? Those who despise¹⁾ learning don't know the value of it. He is a happy man, who wishes nothing. They are happy, who content themselves with little. They, who overcome²⁾ their passions, conquer their greatest enemies. Marcus Aurelius said, that he derived greater glory from what he had read or written, than from all the kingdoms he had conquered. I have forgotten the man, whose discretion I do not trust. I know the man, of whom you complain. Reflect on the dangers, to which you are exposed³⁾. — What is man before God? What dreadful news! One is dead, pray, tell me which. Ignorance is a dishonour⁵⁾ to those, whose ignorance is a consequence of neglect. Which of these pictures do you prefer? To whom shall I apply⁶⁾, and whom shall I believe? Which is the most desirable, prosperity or adversity? The Almighty God, who knows the hearts, often rejects our prayers. The Christian

yoke⁷⁾ is safer than liberty; it is a yoke that makes the practice⁸⁾ of virtue pleasant.

¹⁾ foragte. ²⁾ sejre over. ³⁾ stole paa. ⁴⁾ udsat.
⁵⁾ Skændsel. ⁶⁾ henvende sig. ⁷⁾ Aag. ⁸⁾ Udøvelse.

17.

Man siger. England venter, at Enhver vil gjøre sin Pligt; det er en stor, men billig Fordring. Hvert Folkeslag higer efter større Frihed. Hver Videnskab har sine Grundsætninger. Hvert Land har sine Skikke. Enhver maa sørge for sig selv. Enhver, der arbejder redelig, finder Lön. Har Nogen spurgt efter mig? Der banker Nogen paa Døren. Ønsker Du Noget? Ja, jeg ønsker noget Arbejde. Han har kjøbt nogle Blomster; hans Søster har kjøbt nogle Broderier. Er der intet Brev til mig? Jeg har ingen Penge. Ingen af mine Slægtninge ere i London. Har Du anden Skrift, andet Papir og andre Omslag? Alle mine Bøger ere brændte. Sig det ikke til Nogensomhelst.

They say so. They speak of peace. It is reported. It is said. They say. People say. Every moment is dear to him, who knows the value of time. Every one thinks of himself. They have each a good place. Some of the soldiers were killed. Somebody must have taken my purse. Nobody has been here. Have you seen any of your friends? No, not any. All is mutable¹⁾ in this world. Piety refers²⁾ all things to God. All is not gold that glitters. They speak ill of one another. Your brother and mine love each other. Your servants and mine slander each other. Nothing should hinder a Christian from telling the truth. Nothing is more common than the word friendship and nothing more rare than a true friend. None of the fashions are becoming³⁾. Whoever

spares the bad, does harm to the good. Whatever⁴⁾ you undertake. Of whomsoever you speak, avoid calumny.

¹⁾ foranderligt. ²⁾ henfører. ³⁾ klædelig.

⁴⁾ hvadsomhelst.

18.

Of the verbs.

Jeg takker. Du spiser. Han driver. Vi takke. I spise. De drive. Jeg standsede. Du roste. Hun skreg. Vi standsede. I roste. De skrege. Jeg har væltet. Du har dræbt. Han har bidt. Vi have væltet. I have dræbt. De have bidt. Jeg havde tegnet. Du havde læst. Hun havde stridt. Vi havde tegnet. I havde læst. De havde stridt. Jeg skal vente. Du skal brænde. Han skal krybe. Vi skulle vente. I skulle brænde. De skulle krybe. Jeg skal have ønsket. Du skal have siddet. Hun skal have sat det. Vi skulle have ønsket. I skulle have siddet. De skulle have sat det. Jeg skulde have lagt. Du skulde have ligget. Han skulde have havt. Vi skulde have lagt. I skulde have ligget. De skulde have havt. Vaagn! Væk! Sæt! Sid! Læg! Lig! At vaagne. At vække. At sætte. At sidde. At lægge. At ligge.

I dig. Thou criest. He strives. We dig. You cry. They strive. I brewed. Thou called. She ascended. We brewed. You called. They ascended. I have locked. Thou hast spoken. He has torn. We have locked. You have spoken. They have torn. I had worked. Thou hadst shown. She had suffered. We had worked. You had shown. They had suffered. I shall live. Thou shalt die. He shall whistle. We shall live. You shall die. They shall whistle. I shall have

loved. Thou wilt have lost. She will have seen.
 We shall have loved. You will have lost. They
 will have seen. I should have left. Thou shouldst
 have sought. He should have grasped. We should
 have left. You should have sought. They should
 have grasped. Fetch! Eat! Bite! To grumble.
 To meet. To win.

19.

Min Datter elskes (bliver elsket) af Alle. Den Slettænkende hades af gode Mennesker. Hun maa ikke bringes dertil. De roses af Alle. Vi blevé dadlede af Mange. Han er bleven dadlet. Du vil blive kastet i Vandet. De sloges. De trættedes. Vi straffes. I belönnes. Vi ville smigres. De ville forfølges. Jeg forfulgtes. Du standsesedes. Han udplyndredes. Vi skulle være blevne myr-
 dede. I vilde være blevne priste. De vilde være blevne brændte.

I am punished. Thou art praised. He is called. We are loved. You are hated and persecuted. They are threatened. I have been threatened. Thou hadst been loved. He had been pursued. We shall be punished. You shall be sought. They shall have been loved. He has been much enriched. She had been warned. You have been warned of your danger. The work has been finished.

20.

Jeg vil blive nogen Tid i Paris. Jeg vilde være blevne nogle Uger i Kjøbenhavn, dersom Du havde været der. Denne Vinter har været meget mild. Du skulde have sagt Din Fader det. Det skulde have været sagt til Din Fader. Denne Dreng har begaaet mange Daarskaber; han vilde have begaaet end flere, dersom Du ikke havde

vaaget over ham. Naar jeg faaer læst, vil jeg skrive. Da jeg havde læst, kom han. Naar jeg faaer fanget en Fugl, vil jeg bringe Dig den. Naar de faae spiiist, skulle de atter arbejde. Da jeg gik i Skoven, saae jeg de smukke Blomster. Naar blevne disse Børn forældreløse? I vilde ikke være blevne forkølede, dersom I havde været forsigtige. Hun vil komme til at lide mere, end Du troer.

I discovered his refuge. He will suffer more than you think. The water has been boiling more than an hour. You did not succour him in time. Gather these flowers for thy sister. They would have been drowned. He would have repented of his temerity. You might not have decided to stay. I would have lent him £ 50, if I had known, he wanted it. I will be obeyed. Homer is the most agreeable fabulist that ever was. I should not have come this morning, if I had not received a letter. We should be happy, if we knew how to fix our desires. If you would study well, you would make great progress. The King would have been loved, if he had been less cruel. If you had taken revenge, you would have been but equal with your enemy; now you are his superior.

21.

Godmorgen! Hvorledes befinder De Dem? Jeg takker, meget vel; jeg er, som De seer, ved at skrive¹⁾). Da jeg sidste Gang besøgte Dem, var De ved at læse²⁾). Virkelig? Det er sandsynligt! Maa jeg være saa fri at bede Dem tillade mig at skrive et Brev, naar De er færdig³⁾). Gjerne; jeg er færdig med at skrive⁴⁾). Skrev De ikke⁵⁾, da jeg traadte ind? Unægtelig, men jeg havde kun to Ord at tilføje, thi jeg vilde til at skrive⁶⁾ mit Navn. Naar gaaer Posten til Danmark; jeg

vil gjerne skrive til min Broder om Penge. Skriv⁷⁾ dog endelig ikke derom; han har jo nylig sendt Dem 300 £, og han vil troe, De bortødsler Deres Formue. De har Ret, han vil ikke synes om det; men Penge maa jeg have.

¹⁾ I am writing. ²⁾ was reading. ³⁾ you have done. ⁴⁾ have done writing. ⁵⁾ Did you not write. ⁶⁾ was going to write. ⁷⁾ Do not write.

Good morning, Sir! How do you do? Very well, I thank you. I am happy to see you looking so well. How is your lady. I thank you, perfectly well, she was playing¹⁾ at chess, when I left home. I am going²⁾ to learn the game of chess; I know, it is very interesting. Do, learn it, Palamedes invented the game, I am told, in order to teach his soldiers the stratagems of war. Indeed! Did he succeed? I don't know; but I know, that some years ago I was going³⁾ to learn it when one of my friends told me, that he had played his last game⁴⁾, for people considered all chess-players to be selfish. It was indeed a very silly reason for not playing⁵⁾, but his words were advice not to learn to play. And I did not learn it. Now, I shall follow my own opinion for I intend to learn the game, and I say to you: do⁶⁾ play!

¹⁾ var ifærd med. ²⁾ jeg vil til. ³⁾ jeg vilde til.
⁴⁾ han var færdig med. ⁵⁾ til ikke at spille. ⁶⁾ lær dog endelig.

22.

Of the Adverbs.

Du siger *aldrig* hvad Du tænker. Jeg vil komme *aarle* næste Gang, i ethvert Tilfælde *betids*. *Allevene* findes det Gode blandet med det Onde, det Stærke med det Svage. Er Din Broder

hjemme? Jeg saae ham *nylig* gaae *hjemad*. *Hvorfra* kommer Du? *Histhenne* fra. Hele Familien sad *tilbords*, da jeg kom. *Hvorfor* gaaer Du *baglæns*? Fordi han *idelig* seer efter mig. *Ifjor* rejste vi *udenlands*. Han er *inde* i Huset. *Omkring* Huset er der plantet Lindetræer. *Ovenover* Bogskabet og *nedad* dets Sider er der anbragt Bøger. *Iaften* vil jeg læse Aviser. *Imorgen* er det Søndag. Det forekommer os *stundom*, *især* ved Nattetide, at vi høre milde, sagte Toner fra en ukjendt Verden. *Forgjæves* stræbe vi at fastholde dem; hvor *gjerne* vi end lytte til dem, forstumme de *uformært* som de fremkomme, men i Sjælen bliver det stille efter disse Aandepust. *Hvorfor* kæmper Menesket? og *hvorledes*? naar Kampen ikke bringer Fred med sig. *Upaativlelig* for jordisk Velvære, og *maaskee* alene for den, og ganske *vist*, saa kommer Fredens Velsignelse ikke i det Indre. Kjærlighed til jordiske Ting er *altid* ledsaget af *nogen* Ligegyldighed for de himmelske Anliggender.

Never remind a man of the services you have rendered him. What is made with pleasure, is generally *well* made. You have given me *too much* sugar. I shall have done *to-morrow*. We *seldom* repent of talking *too little*, but we *very often* repent of talking *too much*. He has often spoken *well* of you. Her Majesty has *most graciously* permitted it. Asia minor is *far away*. I find the book *highly* instructive. *Formerly* I used to take a walk *early* in the morning and *lately* in the evening. *Sometimes* he calls upon me *twice* in the day. The gentleman came *towards* us. It is very *badly* done. *Perhaps* you can do it better. Your exercise is not *well* done, you have done it *hastily*. The apples fell *down by hundreds*. In Denmark eggs, plums and herrings are sold *by the score*¹⁾. His son will go *away*²⁾ in half an hour. He is *gone*³⁾. Will you go *home*⁴⁾ now? We

shall be at *home*⁵⁾ in two minutes. If you go *there*⁶⁾, you will find your brother-in-law *there*⁷⁾. Please, go *in*⁸⁾, my children are all *in*⁹⁾. How slowly he drives. Put the sticks crosswise. They will settle the matter amongst themselves.

¹⁾ Sneseviis. ²⁾ bort. ³⁾ borte. ⁴⁾ hjem.
⁵⁾ hjemme. ⁶⁾ derhen. ⁷⁾ derhenne. ⁸⁾ ind. ⁹⁾ inde.

23.

Of the prepositions.

Den Sag er vigtig *for* mig. Han gik *med* sin Broder. Der kom en Mand *til* mig. Hun gik *over* Marken. Jeg spurgte *efter* Dig. Her er et Brev *til* min Fader. Vil han være Konge *i* Grækenland? Bogen ligger *paa* Bordet. Gaa bort *fra* Vognhjulet. Bogen ligger *under* Maleriet. Spejlet hænger *over* Kaminen. Barnet gaaer *foran* den gamle Mand; ved Siden *af* ham seer Du to unge Piger, han gaaer midt *imellem* dem, og Tjeneren følger bagefter. Vor Have ligger *udenfor* Voldgraven. Syd *for* Elbfoden ligger Tydkland. Kongeaaen skiller Nørrejylland *fra* Slesvig. *Imellem* Sjælland og Fyen ligger Storebelt, *imellem* Fyen og Jylland Lillebelt. Vi spadserede *langs* Søkysten. De, der have samlet Kundskaber, bære deres Rigdomme *med* sig, hvor de end færdes. Den Vej, der fører *til* Fred, er ikke altid strøet *med* Roser og Violer. Vi rejste *igjennem* Hertugdömmerne Slesvig og Holsteen, da vi vare *i* Danmark. Vær taknemmelig *imod* Din Velgjører. Selvagtelse er *for* det gode Menneske langt mere tilfredsstillende end al Verdens Roes *for* den Verds-ligsindede.

With a great fortune the miser¹⁾ is still poor. Have you any money *by* you. I said it *for* your encouragement. I got it *from* my brother in Den-

mark. A comet is to be seen *towards* the East. She wore a handkerchief round her neck. We cannot live *without* food. It happened *about*²⁾ six weeks ago. Have you sent my letters *to* the post? No, I have been waiting *for* my uncle's. The cat caught a mouse *behind* the cupboard. *For* whose sake³⁾ has he ruined himself. Will you come *down to* breakfast? Send me *up* the newspapers? Of whom do you complain? To whom shall I apply *to*? We shall go *to* Paris to-morrow. We have travelled *from* Denmark *to* Italy. He was ill *from* Monday *till* Saturday. He went into the house. He came in *due*⁴⁾ time. What sculpture is *to* a block of marble⁵⁾, education is *to* a human soul. We are naturally truthful, and we must do violence *to* nature to shake *off* our veracity⁶⁾. *Without* a friend, the world is but a wilderness.

¹⁾ Den Gjerrige, Gnieren. ²⁾ omrent. ³⁾ Skyld.
⁴⁾ tilbørlig. ⁵⁾ Marmorblok. ⁶⁾ Sanddrubed.

24.

Of the Conjunctions.

Hans Kone er død, *men* hans Moder og Søster leve. Min Broder *og* jeg troe, at *baade* Du *og* Din Søster ville komme. Jeg kommer, *dersom* jeg kan og *naar* jeg kan. Min Søster bliver hjemine, *hvis* vor Moder ønsker det, og *dersom* hun kommer, bliver det *dog* kun en Timestid, *thi* hun *saavelsom* min syge Broder maae gaae tidlig tilsengs. *Enten* han vil *eller* ej, maa han rejse. *Efterdi* det er saaledes bestemt, maa det skee. *Saa fremt* Du formaaer Noget, beder jeg Dig anvende Din Indflydelse, *medens* det er Tid. *O mendskjöndt*¹⁾ mine Forhold have forandret sig, forandrer jeg mig *derfor* ikke. *Hverken* Præsten *eller* hans Søn have været her. *Jo meer, jo* bedre. *Jo flittigere* han

passer sine Bøger, *desto* snarere bliver han færdig.
*If*ald Du kjører ud imorgen, beder jeg, *at* Du vil
besøge min Moder. *Siden* det nu staaer sig saa-
ledes, maa vi tage andre Forholdsregler, *deels* for
hans Skyld, *deels* for vor egen. Selv Konger ere
Sygdom og Død hjemfaldne.

¹⁾ skjøndt, endskjøndt.

My wife *and* my daughter. He has been rich, *but* now he is very poor. It has been reported, *that* the King is dead. *If* I should discover any thing, *I will* tell you. Is your friend well? I believe so, *for*¹⁾ *if* she were ill, she would have sent for me. You will be punished, *because* you are telling stories. Why do you come *so* late? *Because* I have been obliged to write several letters. *If* you discover anything, pray, will you acquaint²⁾ me with it, *though* I have not asked you before? *When*³⁾ he was gone, I fell asleep. *Notwithstanding*⁴⁾ this calamity, he will stay there during his holidays⁵⁾ that is *to say*, in a fortnight⁶⁾ or three weeks. *Either* my sister *or* I will call upon you to-morrow. *Neither* the book *nor* the newspapers⁷⁾ are to be found. *If* you intend to go to the meeting, tell me *when*; and *if*⁸⁾ I can go and I am likely to see my sisters there, *both* my daughters *and* I will leave the dinner-party, *even if* my friends should wonder at it. You are more clever *than*⁹⁾ I. *The more* knowledge I acquire, *the more* I wish to learn. Do you intend to stay here, my boy, *until* the rain has ceased? *if* so, I fear you will be *too* late.

¹⁾ thi. ²⁾ meddele. ³⁾ da. ⁴⁾ uagtet. ⁵⁾ Ferie.
⁶⁾ fjorten Dage. ⁷⁾ Aviser. ⁸⁾ saafremt. ⁹⁾ ind.
¹⁰⁾ altfor.

Idioms (*Talemaader*).

Han vil bessøge Dem.	He will call upon You.
De var hos mig i gaaar.	You called at my house yesterday.
Jeg forlangte Viin.	I called for wine.
Han er Mand for.	He is capable of.
Jeg bryder mig ikke det ringeste om hende.	I don't care a straw about her.
Hun bryder sig ikke om mig.	She does not care for me.
Lade Fem være lige.	To care about anything.
Jeg har ingen Penge hos mig.	I carry no money about me.
Frisk Mod!	Cheer up!
Hun har traadt sine Børnesko.	She is no chicken.
At gaae fra sin Tale.	To come to a stand still in the midst of his speech.
Stol paa mig!	Confide in me.
Han vil slaae det i Glemmebogen.	He will consign it to oblivion.
De ere paa spændt Fod.	There is a coolness between them.
At holde En Stangen.	To cope with one.
Beltet er tillagt.	The Sound is covered with ice.
Er Du uglesæet?	Are you crazy?
At slaae stort paa.	To cut a great dash.
At give kort Besked.	To cut the matter short.
At føre en bag Lyset.	To deceive a person.
At gaae bag af Dand-sen.	To decline in prosperity.
At være i bundløs Gjæld.	To be deeply in debt.

Jeg bad ham om.
Det afhænger af Dem.
At gjøre Kaal paa en
Ting.

Han har ingen Ære i
Livet.

At faae en lang Næse.
At overgive sig paa
Naade og Unaade.

En Ønskekqvist.
At stryge Noget over
med en Harefod.

Jeg maa først blive
færdig.

Han trak blank.
Det lakker ad Aften.

Deres Ord i Ære.

Med flyvende Faner og
klingende Spil.

Over Hals og Hoved.
At staae i Anseelse.

Helligtrekongerdag.
Et Bryllupsdigts.

Jeg er ham en Torn i
Øjnene.

At lukke Døren for
Næsen af Een.

Hun faldt i Afmagt.
At spille Bankerot.

Han vil ikke være
Dreng for Dig.

Han er kommen paa det
sorte Bræt.

Der er kommen Noget
imellem dem.

I demanded from him.
That depends on You.
To destroy a thing.

He is utterly devoid
of honour.

To be disappointed.
To surrender at discre-
tion.

A divining rod.
To do a thing care-
lessly.

I shall have done first.

He drew his sword.
Evening is drawing
near.

With all due defe-
rence.

With colours flying and
drums beating.

Over head and ears.
To enjoy consideration.

The Epiphany.
An epithalamium.

I am an eyesore to
him.

To shut the door in one's
face.

She fainted away.
To fail.

He will not be Your
fag.

He is fallen into dis-
grace.

They have fallen out.

Det svarer ikke til min Forventning.	It falls short of my expectation.
At finde Naade for Ens Øjne.	To find favor in one's sight.
Det har ingen Nød.	No fear of that!
Det myler i min Fod.	I feel a pricking in my foot.
Der faldt mig en Steen fra Hjertet.	A heavy load fell from my heart.
Vil De skænke i Glas- sene.	Will you fill up the glasses.
Han har altid Noget at udsætte paa ham.	He always finds fault with him.
At skyde skarpt.	To fire with ball or shot.
At gaae En under Øjne.	To flatter a person.
Hvor han skaber sig!	What a fool he ma- kes of himself!
Han seer saa flov ud. En er kedum Streg.	He looks so foolish. A great piece of folly.
At gifte sig Penge til. Jeg lægger mit Brev sammen.	To marry a fortune. I fold up my letter.
At gyde Olie i Ilden.	To add fuel to the fla- mes.
At komme ud af en Klemme.	To get out of a scrape.
At komme under Vejr med Noget.	To get the scent of a thing.
At faae Skam til Tak.	To get blame instead of thanks.
At lære udenad.	To get by heart.
At staae op.	To get up.
Gaa bort! Se at komme afsted!	Get along!
At sætte Smag paa.	To give a flavour.

At give Fjenden det glatte Lag.	To give the enemy a broadside.
Gaa videre! Bliv ved!	Go on!
At sejle med Damp-skibet.	To go by the steamer.
At rejse udenlands.	To go abroad.
Hvor gjælder Rejsen.	Whither are You going?
Ikke for al Verdens Herlighed.	Not for all the world's grandeur.
At bære Nag til En.	To have a grudge against one.
Slumpelykke. (Slumpespl.)	Hap-hazard. (Chance-game.)
Knubbede Ord.	Hard-words.
Ordet staaer mig for Mund'en.	I have it at my tongue's end.
Han tydede hen der-til.	He hinted at it.
Hvedebrødsdagene.	The honeymoon.
Han haaber det bedste.	He hopes for the best.
At sætte En en Vox-næse paa.	To deceive one.
Han skynder paa mig.	He hurries me on.
Det er ikke at løbe til.	It is not to be done in a hurry.
Fra Arilds Tid.	From time immemo-rial.
At stole paa en Ven.	To intrust to a friend.
Han blander sig i An-dres Anliggender.	He interferes with the affairs of others.
I sin Families Skjød.	In the bosom of his family.
I Lykkens Skjød.	In the lap of fortune.
Paa Dansk, paa En-gelsk.	In Danish, in English.
De spøger desan-gaaende.	You jest on that subject.
At holde sig i Skindet.	To keep quiet.

(Det gyldne Skind:)	(The golden fleece.)
Tre Skridt fra Livet.	Keep your distance.
Holde reen Mund, be- vare en Hemmelighed.	To keep a secret.
Han holder Ørene stive.	He keeps up his cou- rage.
Han kan ikke styres sig.	He cannot keep his temper.
Jeg kjender hans Natur.	I know his humor.
Han bemægtigede sig ham.	He laid hold of him.
At stikke Hovederne sammen.	To lay heads together.
Lad være!	Leave off!
Han trækker Tiden ud.	He lengthens out the time.
Hun lever paa en stor Fod.	She lives in grand style.
Verset falder tungt.	The line is heavy.
Den hele udslagne Dag.	The livelong day.
Hun længes efter sin Datter.	She longs for her daughter.
Jeg søger efter Dem.	I looked for you.
At lade En i Stikken.	To leave one in the lurch.
Plads der!	Make way!
Han gjør Kvalm over ingen Ting.	He makes a fuss about nothing.
At byde En Spidsen.	To make head against one.
Jeg kan ikke finde ud af det.	I can't make it out.
At faae En til at lee — græde,	To make one laugh — cry.
At skyde Gjenvej.	To make a short cut.
At være til Nar.	To be made a fool of.

Hun gjorde en Ulykke paa sig selv.
Jeg møder dem ofte.
At passe sig selv.

Langt op ad Dagen.
Som det sig hør og bør.

Han radbrækker det danske Sprog.
Fra Morgen til Aften.
Det modsætter jeg mig.

En underlig En.
At give En Noget forud.

Paa staaende Fod.
Du maa ikke være saa nøjeregnende.
Han maaler sig selv med den store Alen.
At give En Lige for Lige.

Han vil Dig tillivs.

En Straffedom.
(Guds Straffedomme.)
Det vilde være en evig Skade.

Den rene Sandhed.
At spille om Penge.
At spille for Morskab.
Lykke paa Rejsen!

Dersom De vil tage tiltakke.
Prædike for døve Øren.
Føre Vidner.

She made away with herself.

I often meet with them.
To mind one's own business.

Late in the morning.
As is meet and fitting.

He murders the King's Danish.
From morning till night.
I object to that.

An odd fish.
To give one odds.

Off hand.
You must not be over particular.
He overrates himself.

To pay one back in his own coin.
He wants to pick a quarrel with You.
A penal sentence.
(The judgments of God.)
It would be a thousand pities.

The plain truth.
To play for money.
To play for love.
A pleasant journey to you.

If you will take pot-luck.
To preach to the wind.

Produce witnesses.

At lyse Velsignelsen.	To pronounce the benediction.
At bryde sin Hjerne.	To rack one's brain.
Paa Lykke og Fromme.	At random.
Det er lovlig varmt her.	It is rather hot here.
Vi læste videre.	We read on.
Mind mig derom.	Remind me of it.
Han bad mig.	He requested me.
Hun gav ham Kurven.	She rejected him.
Gjøre sig udtilbeens.	To be refractory.
Det er Alt klappet og klart.	It is all right.
Saa frisk som en Fisk.	As sound as a roach.
Tre Dage i Rad.	Three days running.
Hestene løb løbsk.	The horses run away.
Han styrter sig i Gjæld.	He runs into debt.
Heel og holden.	Safe and sound.
At læse tilbords.	To say grace.
Han finder nok Huset.	I dare say, he will find the house.
Du forstaaer mig nok.	I am sure, you understand me.
Han er en Fugleskræmsel.	He is a scarecrow.
At drive for Takkел og Tov.	To scud under bare poles.
Jeg forsegler mit Brev.	I seal up my letter.
Dig skeer Din Ret.	It serves you right.
Det er kun til at see paa.	It is only for show.
At være saa ked af Noget som Kat af Senop.	To be heartily sick of a thing.
Tiden er for knap.	The time is too short.
Smalhans er Køkkenmester idag.	We are on short commons to-day.

Han har en Ræv bag Øret.	He is a sly fellow.
Det svier til hans Pung.	He must smart for it.
At bide En over.	To snub one.
At løse en Gaade. (At løse en Knude.)	To solve a riddle. (To untie a knot.)
Hen efter Nytaar.	Some time after New-year.
At tage Bladet fra Mund'en.	To speak out.
Tal højt! Ud med Sproget! } Han øser Penge ud.	Speak out!
Han kom med lange Skridt.	He squanders his money.
Han har en Slingregang.	He came stalking along.
Komme bag paa En.	He has a staggering gait.
Saa stiv som en Pind.	To steal upon one.
Haarene rejste sig paa hans Hoved.	Stiff as a poker.
At have to Udveje.	His hair stood on end.
Han har mange Aar paa Bagen.	To have two strings to one's bow.
At falde i Staver.	He is well stricken in years.
Bladet har vendt sig.	To be struck with astonishment.
At slaae sig til Drik.	The tables are turned.
Det vil snart spørges.	To take to drinking.
At fare med Usandhed.	It will soon take wind.
At tage ud i det Grönne.	To tell stories.
At tage Benene paa Nakken.	To take a trip in the country.
	To take to one's heels.

Han er falden paa at gifte sig.	He has taken it into his head to marry.
At bruge Brøndkuur.	To take the waters.
Efter min Smag.	To my taste.
Hun har ingen Sands for Musik.	She has no taste for music.
At lade En Nogethøre.	To cast in one's teeth.
Lade Naade gaae for Ret.	To temper justice with mercy.
Han sætter mig Blaar i Øjnene.	He throws dust in my eyes.
Buldre paa Døren.	To thunder at the door.
Kjødet har en Tanke.	The meat is touched.
Hans Tænder løbe i Vand.	His mouth waters.
Jeg venter Dem.	I wait for You.
Jeg vil gjøre Dem min Opvartning.	I will wait on You.
I fuld Galop.	Whip and spur.
Man taler saa smaat om.	It is whispered.
Dermed skeer vor Villie.	Such is our will and pleasure.
Mon han lever endnu?	I wonder, if he is still alive.
Hvad i al Verden vil han?	What in the name of wonder does he want.
Gjør mig ikke Hovedet kruset.	Don't trouble me.
Jeg kan ikke gaae ind paa det.	I can not accede to this.
Jeg indvilliger.	I acquiesce in it.
Jeg holder paa min Mening.	I adhere to my opinion.
Jeg indrömmer.	I allow of that.
Du maa lære at krybe førend Du kan gaae.	You must creep before You can go.

Han spænder Buen for højt.	He aims too high.
At smøre En om Mund-en.	To amuse one with fair words.
At være vred paa En. En Sølv bryllupsdag.	To be angry with one. The 25 th anniversary of a wedding-day.
En Guldbryllupsdag.	The 50 th anniversary of the day.
En Diamantbryllups-dag.	The 60 th anniversary of the wedding-day.
Jeg beder Dem und-skyerde min Fejl-tagelse.	I apologize to You for my mistake.
Jeg henvender mig til Dem desangaaende.	I apply to You for that.
Jeg billiger Deres Ad-færd.	I approve of Your conduct.
At spadsere med hinan-den under Armen.	To walk arm in arm.
Jeg bad ham om.	I asked of him.
Jeg seer ham hyppig.	I associate with him.
Jeg benytter denne Lejlighed.	I avail myself of this opportunity.
At ligge for Døden.	To be at deaths door.
At holde for ved hver Lejlighed.	To be the scapegoat on every occasion.
Ikke være ved sine fulde Fem.	Not to be in the right senses.
Det er altfor galt.	This is too bad.
Barnet begynder at skjönne.	The child begins to notice.
Rub og Stub.	Bag and baggage.
At staae paa Naale.	To be upon thorns.
At gaae i Barndom.	To be in his dotage.
At have Uret.	To be wrong.
At tage fejl.	To be mistaken.

Han holder Stand imod Ulykken.	He bears up against misfortune.
De maa slaae Noget af.	You must lower Your price.
Jeg beder Dem at gjøre det.	I beg of You to do it.
Han opper sig.	He bestirs himself.
Jeg kunde ikke naae det.	It was beyond my reach.
Han skød sig for Panden.	He blew out his brains.
Skibet sprang i Luften.	The ship blew up.
At støde i et Horn.	To blow a horn.
Blæsten rev min Hat af.	The wind blew off my hat.
Uvejret trak over.	The storm blew over.
Han er i Kost der.	He boards at his house.
Han hilser Dem.	He bows to You.
Han bukker saa dybt, at han naaer Jorden.	He bows down to the ground.
At have en Skrue løs.	To be crack-brained.
Gammelt Brød.	Stale bread.
Frisk Brød.	New bread.
Naadsens Brød.	Bread of charity.
Jeg spiser Æg til Frokost.	I breakfast upon eggs.
Hun brast i Graad.	She burst into tears.
Det angaaer ikke Dem.	It is none of your business.
Han bygger Luftkasteller.	He builds castles in the air.
Indtil den klare, lyse Dag.	Till broad day-light.
Han sætter Huset paa den anden Ende.	He turns the house out of the window.
En sort Ko giver ogsaa hvid Mælk.	A black hen lays a white egg.

- Man kan ikke leve af
Luften. A man cannot live on air.
- Nogle ere vise, Andre
næsvise. Some are wise, some
otherwise.
- Han spidsede Ören. He pricked up his
ears.
- Han lover Guld og
grønne Skove. He promises wonders.
- At gjøre en Myg til en
Elefant. To makes mountains
of mole-hills.
- Hunger gjør Skovæb-
ler søde. Hunger makes hard
bones sweet beans.
- At gaae paa Jagt. To go a hunting.
- Enhver Ting har en
Ende, men Pølsen
har to. Every thing has an end,
and a pudding has
two.
- Den ene Villighed er
den anden værd. One good turn deser-
ves another.
- Give en et Ögenavn. To call one names.
- Hver Dag har sin
Plage. No day passes with-
out grief.
- Rom blev ikke bygget
paa een Dag. Rome was not built in
a day.
- Herrens Øje gjør Koen
fed. The master's eye makes
the horse fat.
- Fire Øjne see meer, end
to. Two eyes are better
than one.
- Övelse gjør Mester. Use makes perfect.
- Hvad Hjertet er fuldt
af, löber Mund'en
over af. What the heart thinks,
the tongue speaks.
- Mens Græsset groer,
döer Koen. While the grass grows,
the steed starves.
- Som man saaer, skal
man höste. Do well — and have
well.
- Liden Draabe huler
en Steen. Small rain lays a great
dust.

Hun kan det paa sine Fingre.	She has it at her fin- ger's ends.
Det er stor Skade.	It is a thousand pities.
Han ejer ikke en Skil- ling.	He is not worth a far- thing.
Naar Alt gaaer galt.	When the worst comes to the worse.
Strømperne ere ikke mage.	The stockings are not fellows.
At komme til Kræfter.	To gather strength.
Betale Skatter og Af- gifter.	To pay scot and lot.
At bede om Forladelse.	To beg pardon.
At lade En i Stikken.	To leave one in the briars.

Han rejser med Apost- lernes Heste.	He is on foot, walking.
Han trykker Almanak- ker.	He is telling stories.
Den gamle Adam.	The sinful nature, the old Adam.
Han er født paa en Lør- dag.	He is squinting.
Kirkegaardsblomster.	Grey hair.
Sætte en Guldlaas for Munden paa En.	To bribe a man.
Hun har lange Fingre.	She is pilfering.
Saa vil 101 være ude.	Then there will be a great trouble.
Konen hedder Rasmus.	The wife is lord and ma- ster.
Han dypper sin Pen i Galde.	He writes very sharply.
Hun er saa klog, at hun kan høre Græsset groe.	She believes herself to be very clever.

Fægte med Skræderens Vaaben.	To run away.
Kragetærer.	A bad hand-writing.
De strides om Kejse- rens Skæg.	They quarrel about no- thing.
Gjøre En Hovedet kruset.	To vex one.
Skyde Papegöjen.	To be lucky.
De leve paa en stor Fod.	They live very stylishly.
Sige En, hvor David kjøbte Øllet.	To school a person.
Han kiger for dybt i Glasset.	He takes a drop too much.
Han vil ikke høre Gøgen kukke meer.	He will not live till the summer.
Han er smidig som en Aal.	He is cringing.
Han har Been i Panden. (i Næsen).	He is sharp.
Tærsk Avner.	To be poorly paid, or not at all.
Barbere En.	To cheat one.
Gid Du sad paa Bloks- bjerg.	I wish you were far away.
Han har en poetisk Aare.	He has some talent for poetry.
Der flyve stegte Duer i Munden paa ham.	He has not the least trouble at all.
Folk kryber til Vorherre, men løber til Djævlen.	People are more ready to do bad things than good.
Han satte sig paa Bag- benene.	He proved refractory.
Sætte En Blaar i Øjnene.	To deceive one.
Tale Dansk til En.	To speak one's mind plainly.
Han har brændt sig ved den Handel.	He has lost his money.

En Steensliber.	A saunterer.
En Kurvesamler.	A person rejected several times.
Hr. Mikkel.	The fox.
Hr. Bruun.	The bear.
Madame Bruun.	A coffee-pot.
Den røde Hane galer.	There is a fire.
Gaae Krebsegang.	To be reduced in circumstances.
Tabe Næse og Mund.	To be astonished.
Hun bærer Vand i et Sold.	She makes a useless work.
Være i Kridthuset.	To be the favourite of one.
Gjøre sine Hoser grønne.	To curry favor.
Ud af første Skuffe.	Of the best quality.
Hun gaaer til sengs med Hønsene.	She goes to bed very early.
At smøre Haser.	To take to one's heels.
Bide i Græsset.	To bite the dust.
Blive Græsrytter.	To be unhorsed.
Han har Grød i Hovedet.	He is very stupid.
Det er hverken hugget eller stukket.	It is made very carelessly.
Det er hans Kjæphest.	He is fond of it.
Blind Høne finder ogsaa Korn.	To succeed by accident.
Gjøre Luftspring.	To cut capers.
Gaaseviin.	Water.
Slaae Klik, klikke.	To miss fire.
Komme tilkort.	To be a loser, to fall short.
I en Haandevending.	In a trice.
Den og Den.	Such a one.
En vis Mand.	Mr. such a one.
Vidt og bredt.	Far and wide.
Aar 1863 efter Kristi Fødsel.	In the year of our Lord 1863.

Desto bedre.	All the better.
For Penge og gode Ord.	For love or money.
Smaapenge.	Change.
Den Næstsidste.	The last save one.
Han kom galt afsted.	He brought his hops to a fine market.
At være i Kattepine.	To hold the wolf by the ears.
Han løb fra det paa Halvvejen.	He threw the handle after the hatchet.
Han snakker opad Væg- ge, ned ad Stolper.	He talks nonsense.
Sætte En et X for et V.	To deceive one.
Den sorte Kunst.	Necromancy.
En Tørvetriller.	A tedious, narrow-minded person.
Pölsesnak.	Balderdash.
At slaae Noget hen i Vind og Vejr.	To make light of a thing.

Some proverbial expressions.

Naar Krybben er tom, bides Hestene.	When poverty comes in at the door, love leaps out at the window.
Naar Enden er god, er Alting godt.	All is well, that ends well.
Nye Koste feje bedst.	New brooms sweep clean.
Loven er ærlig, men Holden besværlig.	To promise is one thing, to perform another.
Han bærer Kappen paa begge Skuldre.	He wears two faces under one hood.
Vanen er den anden Natur.	Habit is second nature.
Drukken Mund taler af Hjertens Grund.	What soberness conceals, drunkenness reveals.

Det regner Skomager-drenge ned.	It rains cats and dogs.
Det er let at skære en bred Rem af en Andens Ryg.	It is easy to be free with another's purse.
Det stille Vand har den dybe Grund.	Still waters run deep.
Om Natten ere alle Katte graae.	All cats are grey in the dark.
Een Fugl i Haanden er bedre end ti i Luften.	A bird in the hand is worth two in the bush.
Hvad der kommer let, det gaaer let.	Lightly come, lightly go.
Ude af Syne, ude af Sind.	Out of sight, out of mind.
Af Skade bliver man klog.	Bought wit is best.
Man skal ikke sælge Björnens Skind, før man har fanget den.	Don't reckon your chickens before they are hatched.
Een Svale gjør ingen Sommer.	One swallow makes not summer
Æblet falder ikke langt fra Stammen.	He is a chip of the old block.
Krukken gaaer saalænge tilvands til den kommer hankeløs hjem.	The pitcher goes to the well till it comes home broken.
Som Herren er, saa Tjeneren.	Like master, like man.
Man maa smedde medens Jernet er varmt.	We must strike while the iron is hot.
Nød bryder alle Love.	Necessity has no law.
Man maa ikke give Ba-gerbørn Hvedebrød.	Don't carry coals to Newcastle.
Giv ham en Finger og han vil tage hele Haanden.	Give him an inch, and he will take an ell.

- Hunger er den bedste Kok.
Den, der kommer først til Mølle, faaer først malet.
Borg skaffer Sorg.
Klæder skabe Folk.
Hæleren er lige saa god som Stjæleren.
Den Hund, der gjører, bider ikke.
Alt hvad glimrer er ikke Guld, og det er ikke alt Guld, der glimrer.
Krage søger Mage.
Saa mange Hoveder, saa mange Sind.
Pengeløs er venneløs.
Med Ræv skal man Ræv fange.
Naar Katten er borte, spiller Musen paa Bænke.
Det er Vand paa hans Mølle.
Han drikker som en Svamp.
Han forstaaer at mele sin Kage.
Han slaaer to Fluer med eet Smæk.
Han spinder ikke Silke derved.
At spare paa Skillingen og lade Daleren gaae.
- Hunger is the best sauce.
First come, first served.
He that goes borrowing, goes sorrowing.
Fine feathers make fine birds.
The receiver is worse than the thief.
A barking dog never bites.
All is not gold that glitters, and not all gold glitters.
Birds of a feather flock together.
Many men, many minds.
No money, no friends.
Set a thief to catch a thief.
When the cat is away, the mice will play.
That is grist to his mill.
He drinks like a fish.
He feathers his own nest.
He kills two birds with one stone.
He makes no fortune by it.
To be penny wise and pound foolish.

- Han gjør gode Miner til
slet Spil.
Skinnet bedrager.
- Han lyver i sin egen
Pung.
Han har sin Næse alle-
vegne.
Han er kommen paa
Knærne.
At løbe med Liimstan-
gen.
At kjøbe Katten i Posen.
Nød driver nøgen Kone
til at spinde.
- Gammel Fugl er ikke
let at fange.
At have en Høne at
plukke med En.
Han har altid en Finger
med i Spillet.
Mennesket spaer, Gud
raader.
Han er ikke tabt bag
af en Vogn.
Det er saa let som Fod
i Hose.
Enhver er sig selv nær-
mest.
For Ord kjöber man
ingen Herregaard.
Smaa Gryder have ogsaa
Ören.
Der er flere brogede
Höns end Præstens.
- He puts a good face
on it.
Appearances are deceit-
ful.
He boasts of riches wit-
hout possessing them.
He pokes his nose into
every corner.
He is reduced in circum-
stances.
To go on a wild good
chase.
To buy a pig in a poke.
Need makes the lame
man run, the naked
queen spin, and the
old wife trot.
Old birds are not to be
caught with chaff.
To have a crow to pick
with one.
He has always a finger
in the pie.
Man proposes, God dis-
poses.
He is very clever.
It is as easy as to kiss
my hand.
Charity begins at home.
Fair words butter no
parsnips.
Little pitchers have long
ears.
There are more maids
than Mary and more
men than Michael.

- Smaa Gryder koge snart over.
A little pot is soon hot.
- Den veed bedst hvor Skoen trykker, der har den paa.
The wearer best knows where the shoe pinches.
- Sygdom kommer flyvende, men gaaer bort krybende.
Ague comes on horseback, but goes away on foot.
- Man kan ikke maale Enhver med den samme Alen.
Every shoe fits not every foot.
- Som man reder, saa ligger man.
As you have brewed, so you must drink.
- Alting er godt for Noget.
It is never a bad day, that has a good night.
- Liden Tue vælter stort Læs.
Little strokes fell great oaks.
- Penge klarer Alt.
Money answers all things.
- Vel begyndt er halv fuldendt.
Well begun is half done.
- God Vilje trækker godt Læs.
Where the will is ready, the feet are light.
- Den som tier, samtykker.
Silence gives consent.
- Den som leer sidst, leer bedst.
Better the last smile than the first laugh.
- Lediggang er en Rod til alt Ondt.
By doing nothing, we learn to do ill.
- Af Børn og Narre faaer man Sandheden at vide.
Children and fools speak truth.
- Det er ingen Kunst at dandse, naar Lykken er Spillemand.
He dances well to whom fortune pipes.
- Liden Byrde er langvejs tung.
A small weight becomes heavy by distance.
- Hver Fugl synger med sit Næb.
Every bird sings with his own beak.
- Den, der tager Barnet ved Haanden, tager Moderen ved Hjertet.
He who takes the child by the hand, takes the mother by the heart.

I de Blindest Rige ere de Enøjede Konger.	Amongst the blind a one eyed man is King.
Hvad der er slaaet til en Skilling, bliver al- drig en Daler.	You can never make, a silk purse of a sow's ear.
Falsk slaaer sin egen Herre paa Hals.	Falschhood beats his own inventor.
Frænde er Frænde værst.	Relations are jealous of each other.
Vorherre er Daarerne's Formynder.	God the Lord is the guardian of fools.
Stormænd og Narre have frit Sprog.	Lords and fools may speak freely.
Gammel Kjærlighed bri- ster ikke.	Old love will peep out.
Der gaaer ikke Røg af en Brand, uden der har været Ild i den.	No smoke without fire.
Blodet er aldrig saa tyndt, det er dog tyk- kere end Vand.	Blood is thicker than water.
Der er braadne Kar i alle Lande.	There is something bro- ken in every house.
Han falder altid med Døren ind i Huset.	He is always abrupt in manner or words.

Morgenrøde gier Aften- bløde.	The rosy hue of morning gives a wet evening.
Aftenrøde gier Morgen- søde.	The roseate hue of eve promises a fair morn- ing.
Alvor og Gammen kan godt gaae sammen.	A serious mind can be a very happy mind.
Den Ene Lykken, den Anden Krykken.	One person has good luck, another very bad.

Braadne Kar i alle
Lande, Roser sig med
Torne blande.

Gjensti bliver ofte Glap-
sti.

Den der gjemmer til Nat-
ten, gjemmer til Katten.

Tie og lide, stiller man-
gen Kvide.

Den Enes Død, den An-
dens Brød.

De Gamle til Raad, de
Unge til Daad.

Om Aaret er aldrig saa
langt, er Juleaften dog
trang.

Ild prøver Guld, Nød
Vennehuld.

Hvad Øret ej mon høre,
det Hjertet ej kan røre.

Den Ene Nydelse, den
Anden Fortrydelse.

Mange Bække smaa
gjøre en stor Aa.

Kom ihu, gamle Adam
lever endnu.

Fattig Ære er god at
bære.

Selv en Jerndör for et
Kammer, aabnes kan
med Sølverhammer.

There is something to
complain of in every
condition of life, no rose
without a thorn.

A short cut is often the
longest way.

Things laid by are often
lost.

To suffer patiently sof-
tens grief.

When one man dies, there
is room for another.

It is best to take the
advice of old people
and to employ young
people to act.

Even if people have
plenty of time, they
are often over busy at
the last moment.

Gold is tried in fire and
friends in the time of
distress.

What the eye don't see,
the heart don't grieve
at.

One person enjoys life,
and the other envies
his good fortune.

Many a little makes a
mickle.

Remember, men are sin-
ful.

Poverty is no disgrace.

Money settles every
thing.

En tro Haand og en stille
Mund holder ud til sil-
digst Aftenstund.

Idag rød, imorgen død.

Den, der rører ved Beg,
smører sig.

Den, der har lave Døre,
maa lære at lude; og
Den, der ingen Heste
har, maa kjøre med
Stude.

Naar Manden er bagklog,
bliver Konen forklog.

Ingen Rose uden Torn,
uden Avner intet Korn.

Det er Skik at hænge
de Tyve smaa, for at
bedre de store frie kan
gaae.

Gjent er ikke glemt.

Hvorfor kommer Æslet
til Hove? for at bære
og trække de tunge
Sække.

Var ej Ave, gik Verden
af Lave.

Man er aldrig saa höjt
paa Straa, at Ulykken
jo tör banke paa.

Trustiness and discre-
tion always get through
the world.

Well to-day, dead to-
morrow.

If we have to deal with
common people, we
must be cautious
against insult.

People in bad circum-
stances must submit to
what they would prefer
to avoid.

When the husband is
imprudent, the wife
must be prudent.

Difficulties and troubles
are to be found every
where.

Common mischief-makers
are punished more fre-
quently than those of
quality.

Wrongs and troubles are
not forgotten if even
borne secretly.

If we permit common
people to familiar in-
tercourse, it is in the
hope of making them
useful to us.

Adversities are useful.

High winds blow on
high hills.

Med Lempe man kan
i en Humlesæk vel
bringe to, tre Snese
Hönseæg.

Spente og spare kan
længe vare, men suse
og duse gjör tomme
Huse.

Vente og haabe gjör
Mangen til Taabe.

Som de Gamle sjunge,
saa kvidre de Ùnge.

Egen Arne er Guld værd;
er den end arm, saa
er den dog varm.

Prudence and gentle-
ness overcome diffi-
culties.

Thrift and economy
enrich, but a life of
idleness and revel is
destructive.

Expectations are decep-
tive.

As the old cock crows,
so crow the young.

Home is home, be it
ever so homely.

PART. II.**READING-BOOK.****Popular traditions. (*Danske Folkesagn.*)**

„Vil Dansken i Verden fægte,
men dølger Aasyn og Navn;
jeg veed, hans Aand er ej ægte,
jeg tager ham ej i Favn.”

Naar Mænd jeg kasted min Handske,
opslog jeg min Ridderhjelm;
de saae, jeg var Holger Danske,
og ingen formummet Skjælm.”

Men hvo er da denne Holger Danske, der, efter Sagnet, sidder under Kronborg Fæstning? Han er Billedet paa den danske Folkeaand, paa den Kraft, der rører sig i Folket, og som saadan sidder han da ikke i Slummer og Ro under Fæstningen ved Øresund, men findes hele Landet over. Folketroen hensætter ham ogsaa paa forskjellige Steder i Danmark, hvor han lejlighedsvis rejser sig og ryster sin Kraft frem. Nogle paastaae, at have seet og talt med ham i Nørrejylland; Andre ville vide, at han sidder en halv Miilsvej fra Slagelse; og i Slesvig fortæller Sagnet, at han lèver under Bakken ved Møgeltønder. Men almindeligst er Troen, at han har Bolig under Kronborg Fæstning; og Folket i Danmark stoler med Grund trygt og fast paa, at han med sine staalklædte Kæmper nok skal komme frem og bære det røde Skjold foran danske Stridsmænd, naar der er Nød og Fare tilstede.

For at komme til Kjendskab om hvad det Vaabengny vel monne betyde, der nu og da hørtes under Kronborg Fæstning, fik nogle lystige Ungersvende det Indfald, at vove sig ned igjennem de underjordiske Gange og besøge Holger Danske. De stege saa langt ned som de kunde komme og standsede omsider ved en stor Jerndör, der sprang op af sig selv, da de bankede paa, og de saae da, at den første ind til en dyb Hvælving. Midt under Loftet hang en Lampe, i hvilken Olien næsten var udbrændt, og nedenunder stod et mægtig stort Steenbord, om hvilket der sade endeel staalklædte Kæmper, der hvilede Hovederne paa de korslagte Arme. Den, der sad ved Bordenden, rejste sig op, da de traadte ind; det var Holger Danske. Men idet han løftede Hovedet fra Armen, brast Steenbordet heelt igjennem, thi hans Skæg var voxet fast i det. «Ræk mig Din Haand!» sagde han til den forreste af de Besøgende; men denne vovede ikke at give ham Haanden, og fik derfor fat paa en Jernstang, som han stak hen til ham. Holger tog fat om den, i den Tanke, at det var den unge Mands Haand, og knugede den saaledes, at der blev Mærker i Stangen. Da han omsider slap den, sagde han: «Nu, det glæder mig, at der endnu er Mænd i Danmark».

Saa siges der og, at han gav de unge Vovehalse den samme Hilsen med, som han sender til alle Tider og fra alle Steder, hvor Nogen gjæster ham: «Sig til Din Herre og Konge, at jeg skal nok komme til rette Tid; jeg kommer, naar der ikke er flere Mænd i Danmark, end der kunne tage Plads om et Tøndebaand, og saa vil jeg samle om mit Banner alle Drenge paa 12 Aar og Mænd paa 60, for med dem at frelse Landet.

Der groer en Plante i Viborg Sø, der skal varsle om hans Komme, thi naar den er saa stor,

at man kan binde en Hest ved den, saa er det, han staaer rede til at slaae Danmarks Fjender.

Hvor kæmpestor Holger Danske var af Legeme, det giver Sagnet et Billede af ved Fortællingen om de Briller, han engang fik af en Troldkvinde til at see ned igjennem Jorden med. Da han havde faaet dem, vilde han naturligviis prøve dem, og gik ud paa Nørrefælled ved Kjøbenhavn, hvor han lagde sig ned paa Jorden for at kige igjennem den. Men da han rejste sig var der Spor i Marken af Brillerne, nemlig to Huller, som siden fyldtes med Vand, og det er de to store Kjær, som endnu findes der.

Hellig Anders.

Lidt udenfor Slagelse, ved Landevejen til Korsør, er en Høj, som kaldes Hvilehøjen, paa hvilken der har staaet et Kors med latinsk Indskrift til at forklare, at det blev oprejst til Åre for St. Andreas eller Hellig Anders, som han maa hedde paa ret Dansk.

Denne Hellig Anders var Præst til Pederskirken i Slagelse, medens Valdemar den Anden var Konge i Danmark, altsaa i Begyndelsen af det trettende Aarhundrede. Han var en from og gudfrygtig Mand, der gjorde alt det Gode, der stod i hans Magt, derfor kom han i stort Ry og blev om sider Slagelse Skytsherre. Ogsaa de mange store Jorder, der høre Slagelse By til, skal denne Præst have forskaffet den; thi da han gjerne vilde see Byen tilgode, bad han Kong Valdemar om at skænke den noget Jord, og Kongen lovede ham, at ville lægge saa meget Land til Slagelse By, som Præsten kunde omride paa et ni Nætter gammelt Føl, medens Kongen var i Bad. Da Hellig Anders nu havde faaet dette Løfte, red han saa godt til, at Hoffolkene flere Gange maatte gaae til

Kongen og bede ham skynde sig, dersom han ikke vilde, at Præsten skulde ride hele Landet om.

Der fortelles om Hellig Anders, at naar han holdt sin Bön under aaben Himmel, plejede han at hænge sin Hue og sine Handsker paa Solstræalerne. Engang da han vilde hænge dem der, som han saa ofte havde gjort, faldt de imidlertid til Jorden. Derover blev han meget sorgfuld, og bad Vorherre at sige ham, hvormed han havde forseet sig; han fik da og at vide, at en af Klosterfolkene havde stjaalet en Gærdestav og derved vanhelliget hele Samfundet.

Hellig Anders rejste engang selvtolvte til det hellige Land, men han kom ikke hjem igjen med sine Rejsefæller; thi da Afrejsen var forhaanden og de havde Medbør, vilde han dog ikke drage bort, før han havde hørt Messe i Joppe. Da han derefter kom til Strandbredden, vare hans Rejsefæller alt borte, og med sorgfuldt Sind saae han efter det bortsejlende Skib. Paa engang stod der en Rejsende ved Siden af ham og bød ham sætte sig op paa Hesten hos ham. Dette gjorde han, men idet de rede sammen, faldt Hellig Anders isövn i den Fremmedes Arme, og da han atter vaagnede op, saae han sig forundret om, thi han fandt sig paa en Höj udenfor Slagelse, og havde dog været paa flere hellige Steder undervejs. Det varede længe, inden hans Rejsefæller kom tilbage til Danmark, men den Höj, paa hvilken den fromme Præst opvaagnede, kaldtes Hvilehøj, og har siden altid beholdt dette Navn.

Troen paa Troldfolk, Höjfolk, Ellefolk og Nisser vedligeholder sig endnu blandt Almuen i Danmark, om denne end ikke gjerne vil vedkjende sig det. «Smaafolket» og de «Underjordiske» hedde de ialmindelighed med en fælles Be-

nævnelse, og der fortælles, at da Vorherre udstødte de faldne Engle af Himlen, faldt Nogle af dem ned paa Højene; de blev Højfolk, eller som de og kaldes, Bjergfolk; Andre faldt ned i Ellemoserne, og de blev Ellefolk; efter Andre faldt ned i Gaardene, og de blev Gaardboer eller Gaardbonisser.

«En Dag, siges der og, vilde Eva omsider vad-ske sine Børn ved en Kilde. Pludselig kaldte Vorherre paa hende, hvorover hun blev forskräk-
ket og skjulte de Børn, som endnu ikke vare vad-skede. Han spurgte hende derpaa, om alle hen-des Børn vare tilstede, og hun svarede ja, for at han ikke skulde blive misfornöjet, dersom han saae, at Nogle vare uvadske. Derpaa sagde han til hende, at hvad hun nu havde skjult for ham, skulde herefter være skjult for Mennesker, og i samme Stund forsvandt de utvættede Børn og skjultes i Bjergene; det er fra dem, alle de Underjordiske nedstamme.

Ialmindelighed staaer man sig godt med Smaa-folkene, siger Menigmand, naar man kun lader dem i Fred og ikke fortrædiger dem, ja de give man-gen god og gavnlig Haandsrækning i Gaard og Stald. De hjælpe til at flytte Kvæget og holde reent ved det. Nisserne især knytte sig, naar de ere gode og hjælpsomme, enten til Familier eller til Boliger, for at varetage Beboernes Tarv og hjælpe tilrette ved mødende Vanskeligheder.

«Dværg og Bjergfolk boe under Jorden og i Højene, og om Natten kan synske Folk see dem dandse; da løfte Højene sig og staae paa fire gloende Piller. Synske Folk? det er jo alle Søndagsbørn; det vil sige, Enhver, der er født paa en Søndag.

«Ellefolket boer i Ellemoser. Manden seer ud som en gammel Mand med en sid Hat paa Hovedet; Ellekvinderne ere unge og dejlige at see til, men bagtil hule som et Dejtrug. Ofte kan man

ved Ellemoser see Manden bade sig i Solens Straaler, men kommer Nogen ham nær, da udspiler han sine Kinder og puster paa Folk, hvilket fremkalder Sygdomme og Smerter. Kvinderne ere hyppigst at see i Maaneskin, thi da dandse de deres Runddandse med Lethed og Ynde, men de passe godt paa, at Ingen seer deres hule Ryg.

Ellekongerne holde slet ikke af anden verdselig Magt. Paa Bornholm boer der en saadan Hrsker under Jorden, som undertiden viser sig, men ikke tillader Landets Konge at blive meer end tre Døgn paa Øen.

«Paa Stevns Klint har der ogsaa før været en Ellekonge. Han havde ialmindelighed sit Ophold i Storebedinge Kirke, i en Gang i Muren, der endnu kaldes «Ellekongens Kammer». Den Aa, der er Stevns Herredsskæl, skal have været Grændsen for hans Herredömme, og over den turde i mange Aar ingen Konge komme; men Kristian den Fjerde rejste til Stevns og afsatte ham. Nær ved Storehedinge er der Spor af en Egeskov. Det var dengang Ellekongens Soldater, der om Dagen vare at see til som Træer, men om Natten vare drabelige Kæmper.

«Paa Møens Klint er der endnu en Konge. Hans Dronning har sit Hjem paa det Sted, der kaldes Dronningstolen, og ikke langt fra hende staaer hendes Scepter, Dronningspiret, der nu kaldes Sommerspiret. Klintekongen paa Møen er en Ven af Klintekongen paa Stevns, men de ere begge To fjendtlig stemte imod Klintekongen paa Rygen, der altid maa spejde over Havet, for at see, om de komme for at krigs med ham.

«Møens Klint kan aldrig indtages, thi Klintekongen holder Vagt dør. I Krigstider kan man see hele Krigsskarer paa Klinten til Landets Forsvar, uden at vide, hvorfra de komme.

«Saa er der endnu en Klintekonge; han her-

sker over alle Klinterne ved Møen, Stevns og Rygen. Naar han farer hen over Havet i sin kunstige Vogn, der trækkes af fire sorte Heste, bliver det ganske sort og kommer i vildt Oprør; man kan ogsaa tydelig høre Hestenes Vrinsken.»

Efterhaanden som der er blevet bygget Kirker i Danmark, ere Troldene imidlertid forsvundne, thi Klokkeringning kunne de ikke fordrage. Først flyttede de fra et Sted til et andet, men jo flittigere Kirkegængere Omegnens Beboere blev, desto uudholdeligere blev Opholdet for de Underjordiske, saa de omsider vendte Landet Ryggen og kun komme tilbage til deres forrige Hjem ved særegne Lejligheder.

«Synet af et Kors kunne de slet ikke udholde, derfor lægge Bønderne undertiden Straa korsviis for at hindre deres Gjennemgang. Korsveje kunne de ikke komme over, og de kunne heller ikke udtales Ordet Kors, men kalde det «hid og did». Trommeslag ere ogsaa ubehagelige for «Sinaafolket», thi de ere meget bange for Torden og Lynild og ansee Lyden af Trommeslag for en Art af Tordenskrald. Bønderne sörgede derfor for at faae Trommemusik til deres Gilder, naar de vilde holde de Underjordiske borte. At Troen paa dem ikke har tabt sig aldeles, viser klarligen den Skik, der endnu findes hist og her i Landet: at banke paa Höjene for at bede om Tilladelser til at lade Kvæget græsse der. «Lille Trold! maa min Ko græsse paa Din Vold?» det er det almindelige Spørgsmaal; faaer man intet Svar efter at have banket tre Gange, da er det Tegn paa, at Höjfolket ikke har Noget derimod, eller ogsaa er flyttet bort. Men undlade at bede om Tilladelser, det vilde være meget farligt, og det fejler ikke paa Fortællinger om al den Ulempe og Skade, Kvæget har været utsat for i saa Tilfælde.

De Underjordiske af al Art ere ansete for

overmaade snilde og kløgtige, men undertiden lade de sig dog dreje en Knap af Mennesker. Saaledes gik det en Trold, der havde hjemme i en af de store Höje i Jylland. Bonden, paa hvis Mark Höjen fandtes, gav sig til at pløje den uden at iagttage den almindelige Banken, fordi han troede, at de Underjordiske forlængst vare flyttede bort. Pludselig stod imidlertid En af dem for ham og spurgte: «Hvem giver Dig Lov til at pløje paa mit Loft?» Efter at have gjort Undskyldning for sin Dristighed, kom han snart overeens med Trollden om, at de hvert Aar skulde dele Udbyttet af Bondens Udsæd, saaledes, at det ene Aar skulde Trollden have hvad der var under Jorden, det andet Aar hvad der var ovenpaa; Bonden ligeledes et skifteviis Udbytte. Men da saaede denne det ene Aar Gulerødder og gav Höjfolket Toppen, det andet Aar Korn og gav dem Rødderne.

«Al den Rigdom og det Guld, der tænkes kan,» siger Almuen, findes hos de Underjordiske; men undertiden komme de dog og laane Et og Andet af Mennesker, som de staae i god Forstaaelse med, og betale altid rigelig for den Velvilje, der vises dem. Give de Potteskaar eller et Stykke Kul, saa kan man rolig tage imod det, thi ved nærmere Besigtigelse viser det sig, at Gaven er Guld, men række de Sølv- eller Guldmynter frem, saa maa Enhver vogte sig for at røre derved; thi de ere gloende Ting, der strax brænde En. Kræver Udlaaneren de betroede Ting, blive de altid fornærmede og hævne sig ved at beskadige Laanet; men venter han, indtil de selv bringe det tilbage, følger gylden Lön med.

I Liimfjorden ligger den lille Ø Fuur med den bekjendte Rødsteen; der har den viseste og ældste af alle Bjergpuslingerne hjemme. Rødstenen er en henved 30 Fod høj Klippe af rød Sandsteen, der udvikler sig af en meget stor Bakke med Lag

af Skifer og Okker, en af de Bakker, der ligge paa begge Sider af en snever Dal, og nedad hvis Skrænt en Kilde risler. Tidligere skøttede Folk slet ikke om at komme Rødstenen nær efter Solnedgang, thi da begyndte Höjfolkene at pusle; men nu have de forladt Øen, fordi de ikke kunde holde al den Klokkeklang og Orgelmusik ud, og Folk fortrædige dem desuden paa allehaande Maader. Saa lejede de engang en Baad og flygtede bort midt i Nattens Mørke; men de ere dog ikke længer borte, end at de kunne komme igjen, naar det lyster dem. Da den sidst afdøde Konge besøgte Øen, var der naturligviis stor Glaede iblandt Øboerne; Alle frydede sig over det kongelige Besøg og gjorde hvad de kunde for at vise ham Ære, ogsaa Bjergaanderne; de kom tilbage om Natten for at gjøre Stads af ham, thi de pillede Mosset af Rødstenen, fejede rundt omkring den og satte Alt i den pynteligste Orden, hvorpaa de atter droge bort.»

Hvor Troen paa de Underjordiske vedligeholder sig — og dette er vel isærdeleshed i det nordlige og vestlige Jylland — gaaer der en Følelse af Medynk med dem igjennem Beboerne, og en Higen efter at kunne være disse faldne Engle tilhjælp; derom vidne ogsaa de fleste af deres Sagn, og denne Opfattelse har en af Danmarks Skjalde træffende skildret ved at sige om «Skovtrolden»:

«To lige stærke Villier hans Sjæl slutter ind;
det er som Englen kämper med Djævlen i hans Sind.
Det er som bag hans Øje et Hav af Taarer laa,
men aldrig en Draabe til Kinden kunde naae —
som Vægt af tusind Bjerge ham knuger Marv og
Been;
men ej han kan sig böje — hans Knæled er som
Steen.»

Havfruer spille, som rimeligt er, ogsaa en Rolle i den danske Folketro, thi Danmark er jo et Ørige. Naar vigtige Begivenheder forestaae, komme disse Najader op paa Overfladen af Havet for at forudsige dem. De ere dejlige Kvinder foroven, men forneden skabte som Fisk, og deres Hovedbolig er i Dybet nordfor Samsø, imellem denne Ø og Kyholm. Dronning Dagmars Død blev forudsagt af en Havfrue; Valdemar Atterdag blev spaet af en Havfrue, at den Datter, Dronning Helvig vilde skænke ham, skulde overgaae Faderen i Magt og Anseelse, og til Frederik den Anden kom en Bonde fra Samsø 1576 og berettede, at en dejlig Havfrue, der havde kaldt sig Isbrand, var kommen til ham gjentagne Gange, naar han pløjede sin Mark nede ved Stranden, og havde befalet ham, at gaae til Kongen og sige, at hans Dronning skulde føde en Søn, der skulde arve hans Rige, og blive en ypperlig Herre blandt alle Konger i den nordre Verden. Denne Søn blev Kristian den Fjerde.

Havaanden eller Aamanden, der lever i Odense Aa, har i Aarhundreder forlangt idetmindste eet Menneskeoffer hvert Aar, for ikke at lade Vandet stige saa höjt, at alle omkringværende Agre og Enge vilde blive ødelagte derved. Kunde han faae to, ja tyve Ofre, tog han gjerne derimod; men det lader til, at han nu følger med Tiden og bliver mindre grum. Ogsaa paa andre Maader søgte han tidligere at fortrædige Folk, «thi,» siger en endnu levende Færgemand, «han kunde dreje og vende min Baad snart til den ene Side, snart til den anden, naar han var vred, saa at jeg ordentlig maatte slaaes med ham, for ej at komme ned tilbunds. Undertiden drillede han niig ogsaa ved at staae paa den modsatte Side af Færgestedet, og raabe,

at En skulde strax komme med en Baad; naar saa jeg eller en anden Mand kom, i den Tanke, at der var en Rejsende, der vilde over, ja, saa var der naturligviis Ingen.»

Før vi gaae bort fra de danske Folkesagn, er det vel værd at gjengive et smukt Sagn af en anden Art, der opbevares i Omegnen af Odense fra «Svensketiden» *) af.

Et Par gamle Ægtefolk, der boede i et lille afsides liggende Huus, blev yderst forskrækkede ved at høre, at Svenskerne paa Flugten brændte Byer og Huse af, hvorsomhelst de kunde komme til. Opfyldte af Angest og Frygt ved at vide dem i deres Nærhed, blev de enige om at slaae op i Psalmebogen, og den første Psalme, de traf paa, skulde være dem til Varsel for, hvad der vilde møde.

«Vor Gud han er saa fast en Borg», denne Luthers skjonne, kraftige Psalme stod paa det Sted, Bogen aabnede sig, og dette gav dem Trøst og Mod; efter at have sjunget den med hinanden, gik de til sengs, og bade Vorherre tage dem i sin Varetægt.

Næste Morgen da de vaagnede, var Stuen ganske mørk; sidenefter gik de til Døren for at aabne den, men kunde ikke faae den op, og da de kom op paa Loftet og endelig fik en Luge op, saae de, at det allerede var højt op paa Dagen, men at et tykt Snefog om Natten havde indfyget hele Huset og derved skaanet dem for de Voldsomheder, Fjenden havde viist i den nærliggende Landsby ved at skænde og brænde, før han drog videre.

*) Da Svenskerne havde besat Fyen 1658—1659.

Poetry. (*Digte.*)

Danmark, Du Perle, der svømmer paa Vove!
 Vel Dine Sletter med Agre og Skove
 række kun stakket fra Syd og til Nord;
 men i vor Kjærlighed blomstrer et Rige
 større og bedre, end Ord kan udsige,
 der, o vor Konge! Din Vælde er stor.

Christian Winther.

Modersmalet.

Moders Navn er en himmelsk Lyd,
 saa vide som Bølgen blaaner,
 Moders Røst er den Spædes Fryd,
 og glæder, naar Issen graaner,
 sødt i Lyst og sødt i Nød,
 sødt i Liv og sødt i Død,
 sødt i Eftermæle!

Moders Røst er den Vuggesang,
 der huer os bedst af Alle,
 Modersmaal har en himmelsk Klang,
 naar Børnene „Moder“ lalle,
 sødt i Lyst o. s. v.

Modersmaal er det Kraftens Ord,
 som lever i Folkemunde;
 som det elskes i Syd og Nord,
 saa sjunges der sødt i Lunde,
 sødt i Lyst o. s. v.

Modersmaal er det Rosenbaand,
som Store og Smaa omslynger;
i det lever kun Fædres Aand,
og deri kun Hjertet gynger,
sødt i Lyst o. s. v.

Modersmaal er vort Hjertesprog,
kun løs er al fremmed Tale;
det alene i Mund og Bog
kan vække et Folk af Dvale,
sødt i Lyst o. s. v.

N. F. S. Grundtvig.

Modersmaalet.

Vort Modersmaal er dejligt, det har saa mild en
Klang,
hvormed skal jeg ligne og prise det i Sang?
En höjbaaren Jomfru, en ædel Kongebrud,
og hun er saa ung og saa yndig seer hun ud.

Hun lægger os paa Læben hvert godt og kraftigt Ord
til Elskovs sagte Bønner, til Sejrens stolte Chor;
er Hjertet trangt af Sorgen og svulmer det af Lyst,
hun skænker os Tonen, som lette kan vort Bryst.

Og om i Øst og Vest vi har sværmet og søgt
de svundne Tiders Viisdom, de fjerne Landes Kløgt,
hun lokker og hun drager, vi følge hendes Bud,
for hun er saa ung og saa yndig seer hun ud.

De Fremmede, de tænkte at volde hende Sorg,
de bød hende Trældom i hendes egen Borg;
men just som de meente, hun var i Baand og Bast,
da lo hun saa hjertelig, at alle Lænker brast.

Og alle de Skjalde hun skænked' Ordets Magt,
de blev om hendes Sæde en stærk og trofast Vagt;

hver Sang som Folket kjender og lytter til med Lyst,
den blev en Ring i Brynjen, som dækker hendes Bryst.

Hver kraftig Skjemt, der lokker paa Læben frem
et Smil,
den blev i hendes Kogger en hvas og sikker Piil,
hvert Ord, der kom fra Hjertet og som til Hjertet
naaer,
det blev en Steen i Muren, der hegner hendes Gaard.

Og Aarene rulle og skiftes om paa Jord,
og vore Navne glemmes som Sne, der faldt ifjor,
og Slægt efter Slægt segner hen paa Nornens Bud;
men hun er saa ung og saa yndig seer hun ud.

E. Lembcke.

En Sommerdag i Danmark.

Søen strammer ud sit Klæde,
Himlen farver Fladen blaa;
klare, lyse Bølger smaa
ganske bly paa Landet træde;
Breddens Blomstersiv de væde,
trække sig saa, uden Brag,
atter hen saa søversmukke
i det stille Hav, og vugge
med den klare Sommerdag.

Snekken hist paa Vandet flyder;
som en Svanes hvide Krop
puster stolte Sejl sig op,
langsamt Kjølen Bølgen bryder;
hid den sig mod Landet skyder
med det røde Purpurflag;
let en Flok Zefirer følger,
Flaget hen i Luftten bølger,
paa den klare Sommerdag.

A. Oehlenschläger.

Danske Nationalsange.

I.

Kong Kristian stod ved höjen Mast
i Røg og Damp.
Hans Værge hamrede saa fast,
at Gothens Hjelm og Hjerne brast.
Da sank hvert fjendtlig Spejl og Mast
i Røg og Damp.
Fly, skreg de, fly, hvad flygte kan!
Hvo staaer for Danmarks Kristian
i Kamp?

Niels Juel gav Agt paa Stormens Brag.
Nu er det Tid!
Han hejsede det røde Flag,
og slog paa Fjenden Slag i Slag;
Da skreg de höjt blandt Stormens Brag:
Nu er det Tid!
Fly, skreg de, hver som veed et Skjul!
Hvo kan bestaae mod Danmarks Juel
i Strid?

O Nordhav, Glimt af Vessel brød
Din mørke Sky.
Da tyede Kæmper til Dit Skød,
thi med ham lynte Skræk og Død.
Fra Valen hørtes Vraal, som brød
Din tykke Sky.
Fra Danmark lyner Tordenskjold;
Hver give sig i Himlens Vold
og flye!

Du, Danskes Vej til Ros og Magt,
sortladne Hav!
Modtag Din Ven, som uforsagt
tør møde Faren med Foragt

saa stolt som Du mod Stormens Magt
sortladne Hav!

Og rask igjennem Larm og Spil,
og Kamp og Sejer før mig til
min Grav!

J. Ewald.

II.

Danmark, dejligst Vang og Vænge,
lukt med Bølgen blaa!

Hvor de voxne danske Dreng
kan i Leding gaae
mod de Saxer, Slaver, Vender,
hvor man dem i Tog hensender;
een Ting mangler for den Have:
Ledet er af Lave.

Belt og Sund lod Gud indhegne,
Danskes Liv og Lyst;
Bølgen alle vide Vægne
værner Klint og Kyst;
ingen Nabo, som vil vinde,
tør paa Danmark gaae iblinde;
fik vi Ledet hængt ilave,
lukket var vor Have.

Dronning Thyra rejste Volden,
Dannevirke kaldt,
som har mangen Tørning holden
før den slet forfaldt.

„Ledet“, sagde Dronning Thyre,
„har vi hængt; Gud Vangen hyre,
at den ingen Fremmed bryder,
eller Hofbud byder!“

Dannemark vi nu kan ligne
ved en frugtbar Vang,
hegned trindt omkring; Gud signe
det i Nød og Trang!

Lad som Korn opvoxe Knægte,
der kan frisk mod Fjenden fægte,
og om Dannebod end tale,
naar hun er i Dvale.

L. Koch.

Fædrelandssange.

I.

Langt höjere Bjerge saa vide paa Jord
man har, end hvor Bjerg kun er Bakke;
men gjerne med Slette og Grønhøj i Nord
vi Dannemænd tage tiltakke;
vi er ikke skabte til Højhed og Blæst,
ved Jorden at blive, det tjener os bedst.

Langt skjønnere Egne vil gjerne vi troe,
kan Fremmede udenlands finde,
men Dansken har hjemme, hvor Bøgene groe
ved Strand med den fagre Kjærminde,
og dejligst vi finde ved Vugge og Grav,
den blomstrende Mark i det bølgende Hav!

Langt större Bedrifter, for Ære og Sold,
maaskee saae man Udlænding øve;
omsonst dog ej Dannemænd føre i Skjold,
med Hjerterne, Løve ved Løve;
lad Ørne kun rives om Jorderigs Vold,
vi bytte ej Banner, vi skifte ej Skjold!

Langt klogere Folk er der sagtens om Land,
end her mellem Belte og Sunde;
til Huusbehov har vi dog Vid og Forstand,
vi vil os til Guder ej grunde.
Og brænder kun Hjertet for Sandhed og Ret,
skal Tiden nok vise, vi tænke ej slet!

Langt höjere, ædlere, finere Sprog
skal findes paa Fremmedes Tunge;

om Höjhed og Dejligheid Dannemænd dog
med Sandhed kan tale og sjunge;
og træffer vort Modersmaal ej paa et Haar,
det smelter dog meer, end Fremmedes slaaer.

Langt mere af Malmen saa hvid og saa rød,
fik Andre i Bjerg og i Bytte;
hos Dansken dog findes det daglige Brød
ej mindre i Fattigmands Hytte.
Og da har i Rigdom vi drevet det vidt,
naar Faa har for Meget og Færre for Lidt.

Langt ædlere Konger med Landsfader Navn
maaskee kan engang man opdage;
men Ætten i Lejre og i Kjøbenhavn,
dog spørger endnu om sin Mage;
thi prise vi Stammen af Skjold og af Dan!
gid altid den blomstre i Fædrenes Land!

Langt höjere Roes over herskende Drot
man hørte fra Fremmedes Tunger;
men Spørgsmaal, om altid det meentes saa godt
som her, naar hver Dannemand sjunger:
Vor Fredrik! Han vorde som Duen saa hvid!
Hans Alder höjloves som Fredegods Tid.

N. F. S. Grundtvig.

II.

Vi har et Huus ved Alfarvej,
kun tarveligt og lille;
til vore Vilkaar dog vist ej
et större passe vilde.

Det vore Fædres Daad har seet,
der har vor Barndom grædt og leet,
der er vor Manddoms Gjerning skeet,
der vil vi Öjet lukke.

Hvert Foraar hænges Taget paa
de ranke Bøgestammer,

og Bolstre grønne, gule, blaae
 opredes i hvert Kammer;
 i Kjældren klaprer Møllens Drev,
 i Stuen Bonden, flink og gæv,
 slaaer Kornets tunge, gyldne Væv
 til Fuglesang fra Lofte.

Paa trenede Sider har det Fred
 bag Havets blanke Gjerde,
 men intet Lukke eller Led
 det skærmer mod den fjerde.
 Ja, Væggen der er styrtet ind,
 saa Regnens Dryp og Solens Skin,
 saa fremmed Vrøvl og fremmed Vind
 igjennem Huset trænger.

Vor Nabo ejer selv en Gaard
 med sexogtredve Bure,
 men helst paa Eventyr han gaaer
 forinden vore Mure.

I Hjemmet staaer han under Pidsk,
 men her vil Fyren spille frisk,
 og sidde øverst ved vor Disk,
 og puffe os i Krogen.

Vel bli'er vi aldrig Herremænd
 i Verdens store Rige,
 og vi vil gjerne gaae i Spænd
 med Smaafolk, vore Lige;
 men vi vil ikke drikke Dus
 med Den, som spytter i vort Kruus,
 og Herrer i vort eget Huus,
 vi først for Alt vil være.

Og derfor op, I Dannemænd,
 vor søndre Væg at bøde!
 Med Skee i Haand og Sværd ved Lænd,
 som Een skal Alle møde,

og Ingen blive ræd og træt,
før vi har faaet Hytten tæt,
saa kan vi sove trygt og let
alt under Vaarens Puder.

C. Ploug.

Hjemvee.

Underlige Aftenlufte!
Hvorhen vinke I min Hu?
Svale, milde Blomsterdufte,
sig, hvorhen I bølge nu?
Gaae I over hviden Strand
til mit elskte Fødeland?
Vil I der med Eders Bølger
tolke, hvad mit Hjerte dølger?

Matte Sol bag Bjergets Stene,
luerød Du synker ned,
og nu sidder jeg alene
i en dunkel Ensomhed.
Hjemme var der intet Fjeld! —
Ak, saa er jeg ude vel,
skal i Nat jeg barnlig blunde
i mit Herthas grönne Lunde.

Norges Sön! jeg vel kan mindes,
Du har sagt med smeltet Bryst,
at i Hjemmet ene findes
Rolighedens sande Lyst.
Schweizer! som paa Klippen boer,
Du har talt de samme Ord.
Hellig Længsel drev med Vælde
Begge til de vante Fjelde.

Troe I da, kun Klippen ene
præger sig i Hjertet ind?
Ak! fra disse nøgne Stene
vender sig mit mørke Sind.

Synger Granens, Fyrrens Lov!
 Hvor er Danmarks Bøgeskov?
 Gustne Flod, som her sig krummer,
 dysser ej min Sjæl i Slummer.

Hjemme rinde ingen Floder
 i en sid og leret Grav.
 Livets Kilde, Glædens Moder
 breder sig, det sølvblaau Hav
 slynger sig med venlig Arm
 om sin Datters fulde Barm,
 og ved Blomsten sig forlyster
 paa Sjølundas unge Bryster.

Stille, stille! Baaden gynger
 hisset mellem Siv og Krat,
 höjt en Mø ved Cithren synger
 i den tavse Sommernat.
 Rene Toner! milde Lyst!
 Hvor I kvæge sødt mit Bryst;
 men hvad savner jeg og græder,
 mens hun dog saa venlig kvæder?

Det er ej den danske Tunge,
 det er ej de vante Ord!
 Ikke dem jeg hørte sjunge,
 hvor ved Hytten Traet groer —
 bedre, skjönnere maaskee,
 Ak! men det er ikke de.
 Bedre, troer jeg vist hun kvæder,
 men tilgiver, at jeg græder!

Tager ej min Sang for andet
 end et ufrivilligt Suk!
 Længselsfuld heniler Vandet,
 Aft'nen er saa blid og smuk.
 Mangen saadan Aftenstund
 nød jeg i min kjære Lund;

Mindet vender nu tilbage:
det er Aarsag i min Klage.

Tidlig misted jeg min Moder,
ak, det gjorde mig saa vee!
Danmark er min anden Moder,
skal jeg meer min Moder see?
Livet er kun svagt og kort,
Skjæbnen vinker længer bort —
Skal jeg med den sidste Varme
trykke mig i hendes Arme?

A. Oehlenschläger.

Ved Frederik den Sjettes Baare.

O Fædreland, hvad har Du tabt,
Din gamle Konge sover!
Et rastløst Liv til Arbejd skabt,
Henskylled Tidens Vover.
Et Hjerte brast, der banked ømt
For Landet og for Folket, —
Et Hjerte brast, der mildt har dømt,
Og Dommen mildt fortolket!
Og skjøndt den Fremtid, han har skabt,
Dig rige Frugter lover, —
O Fædreland, hvad har Du tabt!
Din gamle Konge sover.

H. P. Holst.

Nordens Eenhed.

Længe var Nordens
herlige Stamme
spaltet i trende
sygnende Skud;
Kraften, som kunde
Verden behersket,
tyggede Sul fra
Fremmedes Bord.

Atter det Skilte
bøjer sig sammen;
engang i Tiden
vorder det Eet;
Da skal det frie,
mægtige Norden
føre til Sejer
Folkenes Sag.

C. Ploug.

Tanken og Ordet.

Frit flyver Tanken. Den dristige Tanke
taaler ej Lænke og ændser ej Skranke.
Lidt dog den baader, naar ej den faaer Ord.
Tanken alene er Havet, der hviler
dødt og ufrugtbart — men Skibet, der iler
kjækt mod sit Maal, er det kraftige Ord.

Frit fløj vor Tanke, men Ordet — ak længe
laa det, en Harpe med urørte Strænge,
gravlagt og vented Opstandelsens Bliv; —
O, men det vaagned lig Støtten, der klinger,
vækket af Solgudens straalende Finger;
Maisol! Din Straale gav Ordet først Liv!

H. P. Holst.

Knud den Store.

Kong Knud sad stor og mægtig på sin Throne,
en Herre, drabelig og stærk som huld.
Den danske, britiske og norske Krone,
var sammensmeltet i hans Krones Guld.
Höjt i hans höje Sal klang Harpens Tone,
thi Skjaldens Barm var af hans Idræt fuld.
I Kirken selv lød Hymner til hans Ære,
thi kraftig han udbredte Jesu Lære.

Men Knud sad tavs og tankefuld i Sind,
ej blussed Læben som hans Purpurklæde,

sørgmodelig han støtted Haand til Kind,
og ingen Deel har tog i Hoffets Glæde.
De svundne Dages Idræt faldt ham ind,
da monne bitre Taarer Øjet væde.
«Ak,» sukked' han, «min Gud! kan Du forgætte,
min Synd, kan Du mit Regnebræt udslette?»

Min Ungdom svandt i Stolthed og Foragt,
kjæk frem jeg gik, men nu jeg modløs græder.
For at forstærke denne stolte Magt
forbandt jeg mig med Eadrik, den Forræder.
Den djeæve Ulf i Kirken blev ombragt,
hans Blod uskyldigt Altertavlen væder.
Ej blot med Sværdet, tidi med mørke Rænker
jeg vandred' frem. Nu det mit Hjerte krænker.

Men oftest dog med Manddom og med Sværd
min raske Ungdom blot sit Værk begyndte;
at vorde gamle Danmarks Krone værd,
det var den Tanke dog, som frem mig skyndte.
Og derfor stormed' jeg i Herrefærd,
og derfor Heltens Syssel, Kamp, jeg yndte.
Da aabned' sig mit Hjerte for Din Stemme;
Ak, hulde Jesus! kan Du alt forglemme?»

Som Kongen nu saaledes trøstløs sad,
med blege Kinder og med Graad i Øjet,
mens hen ad Bænken i den lange Rad
Guldhornet gik, og Hvermand var fornøjed;
da treeen en Skjald for Kongen frem og kvad:
«Min Herre! hvor er Den som Du ophøjed?
Du tvang det stolte Nords udstrakte Lande,
ustraffet Ingen tør Dit Bud modstande.»

Taalmodig, uden Harme hørte Knud
paa denne daarlige, forvovne Tale.
Hvad Skjalden kvad, det raabtes snarlig ud
af hver en Ridder i de blanke Sale.

Da blev den gyldne Stol paa Kongens Bud
bragt ned fra Borgen gjennem grønne Dale
til hviden Strand, hvor stolt og langsomt Vandet
højt skyldes' sine Bølger op paa Landet.

Derpaa han lod med steenbesatte Baand
den tunge Glavind ved sit Bælte spænde,
med Krone paa, med Scepter i sin Haand,
man saae ham sine Fjed mod Havet vende.
Hvad Tanke nu besjælte Kongens Aand,
nysgjerrig Hofnand ønskete gjerne kjende;
men Kongen tav og vandred' med sit Følge,
i Purpurkaaben, mod den hvide Bølge.

Der Kongen sad og talte saa til Havet:
„Det Land jeg sidder paa, tilhører mig;
med Dig, o Sø! min Magt er jo begavet,
thi lyd Din Herre, Du ej nærme Dig!
Din Bølge kræver jeg saaledes avet,
at til min Fod den aldrig vover sig.
Thi jeg behersker Nordens stolte Lande,
ustraffet Ingen tør mit Bud modstande.“

Men som sædvanlig gik den stolte Bølge
sin vante Vej, den end bestandig tog,
af sin Natur den intet vilde dølge,
det ene Bølgeslag det andet jog.
Med otte Niende kom brat i Følge,
der stærk og svanger op paa Kongen slog.
Ej til hans Fødder kun den op sig trængte,
hans Scepter og hans Krone den besprængte.

Da rejste Kongen sig, saae til hver Side,
brød rørt med Taarer højt saaledes ud:
„Isandhed, hver en Kristen burde vide,
at Ingen mægtig er, foruden Gud!
Han grundede' Jorden, han lod Havet glide
med evigt Røre, ved sit stærke Bud.

Han ene mægter Jord og Hav at tvinge,
mod Hans er al min Vælde saare ringe.»

Med disse Ord han af sin Krone spændte,
af Guld og Ædelstene tung og svar;
derpaa han sine Fjed fra Havet vendte,
og ydmyg Kronen hen i Kirken bar.
Der knælte han og hver en Synd bekjendte,
mens Angertaaren trilled' hed og klar.
Paa den Korsfæstede med Martyrkviden
han Kronen satte, bar den aldrig siden.

A. Oehlenschläger.

Tycho Brahes Farvel.

Solen sank bag grønne Lund,
og den fulde, lyse Maane
mellem Sjølunds Kyst og Skaane
straaled over Øresund.
Hvælved om Uranienborg
sig den lyse Stjernebue.
Tycho stod i Maanens Lue,
monne Landet rundt beskue
tankefuld, med dæmpet Sorg.

Og han sagde: «Fædreland!
sig mig dog, hvad var min Brøde,
da Din Søn Du bort at støde
fra Dit Hjerte nænne kan?
Har Du glemt min Kjærlighed?
Det var mig, som monne bære
op til Skyerne Din Ære:
Hele Himlen kan jo være
Vidne til min Sønlighed.

Mit Chaldæa her jeg fandt!
Ak! I elskte danske Sletter
vise jo i lange Nætter
Himmelten til hver en Kant.

Derfor, elskte Fædrejord,
fremfor alle Verdens Lande
har jeg elsket Dine Strande,
og paa dem bør Templet stande
for det lyse Stjernechor.

Men Urania sin Ven
vil et andet Hjem berede,
hvorved hendes Kunst kan brede
sig til andre Lande hen.
Dunkelt jeg kun Vejen seer,
Stjernerne den maa betegne.
Ligemeget hvad for Egne!
Er ej Himlen allevegne?
Hvad behøver jeg saa meer?

J. L. Heiberg.

Kjærlighedsdalen.

Blandt grönklaedte Bakker der ligger en Dal,
saa lönlig og stille, saa luun og saa sval;
der kommer ej Vinter med Storm og med Slud,
thi Dalen er Vaarens den evige Brud.

Og evig den smiler i Foraarets Pragt,
udsmykket med Blomsternes spraglede Dragt,
den skifter ej Klædning, skjöndt altid som ny,
den hviler bag Fjeldenes skærmende Ly.

Og trindt er den hegnet af Skoven saa grön,
der prunker nysprungen, ungdommelig skjön;
i Bladenes Løvhæng, med Frihed og Ro
de vingede Sangere bygge og boe.

Og raslende pible fra løvrige Fjeld
blandt søde Violer de klareste Væld;
de glide saa sagte, de snoe sig saa tidt,
som om de end gjerne gad tøve her lidt.

Og inde i Dalen der ligger et Huus,
halvt skjult mellem Løv, mellem Bækkenes Suus;
med Lundene for og med Lundene bag
det søger at dølge sit straalagte Tag.

Men Solen, som daler paa Himmelens blaa,
forraader bag Løvet de Vinduer smaa;
og snehvide Væg gjennem Rosernes Hæk
sig andengang viser i spejklare Bæk.

Og hisset bag Bækken blandt Roserne boe,
usete af Verden, de elskende To;
paa Jorden de leve, men Himmelens Lyst
opfylder og hæver uskyldige Bryst.

Naar Solen fremstiger paa Bjergenes Tind,
den seer ved hans Barm hendes smilende Kind;
og naar den neddukker sin straalende Karm,
den finder ham i hendes favnende Arm.

Som tvende Dugdraaber, der tindrende staae
og smelte i Et paa det selvsamme Straa;
som Lilier to paa en eneste Green,
skjöndt Tvillingebломster, dog ere kun een.

De ændse ej Tiden, den kommer og gaaer;
de tælle ej Dage, de mærke ej Aar,
ej Før eller Siden; de Elskendes Hu
kun fatter og føler det salige Nu.

“O sig os, Du Sanger, hvor ligger den Dal
saa lönlig og stille, saa luun og saa sval?
Hvor grønnes den Vaar uden falmende Høst?
Hvor fylder den Himmel de Elskendes Bryst?»

Det er som en Dröm fra min henfarne Vaar,
jeg saae den engang i mit sextende Aar;

men Stormene bruste, og Taagerne steg,
og Dalen til sidst for mit Øje bortveg.

Men finder Du, Yngling, og finder Du, Mø,
den Dal, hvor I ønske at leve og døe;
da tænker med Ømhed paa Skjalden, jer Ven,
som Dalen har fundet — og mistet igjen!

St. St. Blicher.

Farvel!

Sig nærmer Tiden, da jeg maa væk; jeg hører
Vinterens Stemme;
thi ogsaa jeg er kun her paa Træk og haver anden-
steds hjemme.

Jeg vidste længe, jeg skal herfra; det Hjertet ikke
betynger,
Og derfor lige glad nu og da paa Gjennemrejsen
jeg synger.

Jeg skulde sjunget lidt meer maaskee — maaskee
vel ogsaa lidt bedre;
men mørke Dage jeg maatte see, og Storme rev
mine Fjedre.

Jeg vilde gjerne i Guds Natur med Frihed spændt
mine Vinger,
men sidder fast i mit snevre Buur; det allevegne
mig tvinger.

Jeg vilde gjerne fra höjen Sky udsendt de gladere
Sange,
men blive maa jeg for Kost og Ly, en stakkels
gjældbunden Fange.

Alligevel en Smule til Trøst jeg tildt ud af Fængslet
 titter,
 og sender stundom min Vemodsrøst med Længsel
 gjennem mit Gitter.

Lyt og, o Vandrer! til denne Sang; lidt af Din Vej
 Du hidtræde,
 Gud veed, maaskee det er sidste Gang, Du hører
 Livsfangen kvæde.

Mig bæres for som ret snart i Kvæld at Gitter-
 værket vil briste;
 thi kvidre vil jeg et ømt Farvel — maaskee det
 bliver det sidste.

St. St. Blicher.

Sex Sonetter.

(Af Adam Homo.)

I.

Tidt naar jeg her gaaer om i Håvens Gange,
 hvor hvert et Træ staaer smykt paa Sommerviis,
 hvor hver en Morgen til Vorherres Priis,
 sig hæve höjt de glade Fuglesange;
 tidt Tanken da paa Dig mig ta'er tilfange;
 det er mig som jeg gik i Paradiis;
 Alting er saa komplet, at til Forliis
 af Herligheden selv jeg har en Slange.

Og Slangen er den Lyst, som vil mig friste
 med Løftet, at tilbunds jeg skal Dig kjende,
 hvis op for mig Dit svundne Liv Du lukked —
 Sig, skulde vel mit Paradiis jeg miste,
 og skulde vel min Herlighed faae Ende,
 hvis Frugt af dette Kundskabstræ jeg plukked?

II.

Her følger Bogen som igaar Du sendte,
 og som det andet Liv os vil forklare;

Forfatteren vil for et Gjensyn svare,
men evigt Samliv tør vi ej forvente.
En bedre Trøst dog længst mit Hjerte kjendte;
thi som i os vi Tankens Liv erfare,
hiin lette Fugls, hvis Vinger er saa snare,
hvis Stigen aldrig ender eller endte;
Saa fast sig vort Gemyt bestandig hænger,
thi Rod i andre Hjerter vil det fæste,
og som til Hvile det til Samliv trænger.
Den, som i os nu to Naturer blandte,
Han skabte vist sin Himmel paa det bedste
for Mennesket — paa engang Fugl og Plante.

III.

Hvergang vort Fremtidsliv jeg tænker paa,
omskinner Haabet mig, det morgenrøde;
i fælles Stræben seer jeg os at gløde,
jeg seer os snart at høste, snart at saae.
Bestandig rigere vi fremad gaae,
bestandig Livet nyt i os vi føde,
saa ile vi Fuldenelsen imøde,
til vi Lyksalighed i Hvilen naae.
O, er ej dette Haab dog meer end Dröm?
Til Sejr og Fremgang jeg Dig møde skulde,
thi hidtil var mit Liv en stille Ström.
Du tog mig op i Dig, Du stærke Flod!
forenede nu vore Bølger rulle
med større Kraft det store Hav imod.

IV.

Min Grund for kort at skrive vil Du høre.
Jeg kunde svare Dig, at lange Breve
tidi Lysten til at læse dem fordreve;
men her en anden Grund jeg vil anføre:
Saae Du Familier ud i Skoven kjøre?
De smaa Børn, som vil ogsaa gjerne leve,

men som i Husets Dør tilbage bleve,
med Bøn de søge Moderen at røre:
O, lad os op i Vognen blive baarne!
o, tag os med! Mama til Svar da giver:
«I er endnu for smaa og for uvorne».
Saadan af Tankepuslinger jeg plages;
Enhver vil med, hvergang til Dig jeg skriver,
men de maae vox — de maae først opdrages.

V.

Du gav mig nok at tænke paa forleden.
Du spurgte mig; hvordan det vel mig gik,
naar pludselig Du andre Tanker fik,
og tog for mig en anden Brud isteden.
Naar af dit Hjerte bortsvandt Kjærligheden
med alle Draaber af dens Lædskedrik;
naar med tilbagevendte, tunge Blik,
jeg stod, berøvet Adam, for mit Eden?
Ak, hvis saa dybt mit Hoved her blev böjet,
hvis som en Piil, der farer frem med Hvinen,
saa skarp en Smerte traf mit Bryst engang,
Da vilde det mig gaae som Violinen,
der, sønderslagen, atter sammenføjet,
en bedre Tone gie'r, men svag're Klang.

VI.

Hvad end Du angrer — i hvor stor en Gjæld
til Gud og Mennesker, Du end maa være,
o, lad ej denne Gjæld Din Sjæl besvære
og staae som Skrækkebilled for dit Held!
Din Ejendom er ingen Bagatel,
Du har en større Skat end Du kan bære,
Du har endnu en Debitor, Du Kjære!
en fattig Sjæl, mod hvem Du gjorde Vel.
Hvad Skat af Fryd og Lykke her i Livet
har ikke gratis Du mit Hjerte givet!
Hvad Rigdom deelte ej din Aand med mig!

Hvis derfor engang Regnskab skal opgjøres,
 lad frem med Dig din Skyldner da kun føres;
 med hvad Du gav, hun klare vil for Dig.

Fr. Paludan-Müller.

Da jeg var lille.

Der var en Tid, da jeg var meget lille,
 min hele Krop var knap en Alen lang;
 sødt, naar jeg denne tænker, Taarer trille,
 og derfor tænker jeg den mangen Gang.

Jeg spøgte i min ømme Moders Arme
 og sad tilhest paa Bedstefaders Knæ,
 og kjendte Mismod, Uro, Grublen, Harme
 saalidt som Penge, Græsk og Galathe.

Da syntes mig, vor Jord var meget mindre,
 men og tillige meget mindre slem;
 da saae jeg Stjernerne som Prikker tindre,
 og ønskete Vinger for at fange dem.

Da saae jeg Maanen ned bag Øen glide,
 og tænkte: gid jeg var paa Øen der,
 saa kunde jeg dog rigtig faae at vide
 hvoraf, hvor stor, hvor rund, hvor kjøn den er!

Da saae jeg undrende Guds Sol at dale
 mod Vesten ned i Havets gyldne Skjød,
 og dog om Morgnen tidlig atter male,
 den hele Himmelsgaard i Østen rød.

Og tænkte paa den naadige Gud Fader,
 som skabte mig og denne smukke Sol
 og alle disse Himplens Perlerader,
 som krandse Himmelbuen Pol til Pol.

Med barnlig Andagt bad min unge Læbe
 den Bön, min fromme Moder lærte mig:

o, gode Gud, o lad mig altid stræbe
at blive viis og god og lyde Dig!

Saa bad jeg for min Fader og min Moder,
og for min Søster og den hele By,
og for ukjendte Konge og den Stodder,
der gik mig krum og sukkende forbi.

De svandt, de svandt, de blide Barndoms Dage,
min Rolighed, min Fryd med dem svandt hen;
jeg kun Erindringen har nu tilbage:
Gud lad mig aldrig, aldrig tabe den.

I. E. Baggesen.

Englenes Sang.

Enhver, der er vorden af Verden forladt,
bringe vi Trøst i den ensomme Nat.

Enhver, der Dagen over maa lide,
tør vi husvale ved Midnatstide.

Den Stund da Frelseren fødtes paa Jord,
fødtes en Trøst for den bitreste Smerte.

En Trøst for Den, der haaber og troer,
en Gjenlyd af de Saliges Chor
stiger da ned i Menneskets Hjerte.

H. Hertz.

Alene.

Du brune Hjort ved Traeets Rod,
Du Skovens raske Springer!

Hvor fik Du saadant lystigt Mod,
saa klart et Blik, saa let en Fod,
som om Du havde Vinger?

Da knejste Hjorten, stolt i Sind,
med sine Takkers Grene.

«Det kommer af, jeg har en Hind,
men Du maa gaae din dunkle Vej alene.»

Du lille Fugl i Busken hist,
 Du glade Foraarssanger!
 Hvi hopper Du saa fro paa Kvist,
 mens jeg mit muntre Sind har mist'
 og aldrig mere fanger?
 Fra Busken titted Fuglen ud
 og sang bag Blad og Grene:
 «Det kommer af, jeg har en Brud,
 men Du maa gaae din dunkle Vej alene.»

I Bølger, som mod Stranden slaae
 og lege med hverandre!
 Hvorfor er I saa lyseblaae,
 mens i mit Hjertes dybe Vraa
 kun mørke Tanker vandre?
 Da slog en Bølge frisk og glad
 sit Skum mod Breddens Stene:
 «Det kommer af, vi følges ad,
 men Du maa gaae din dunkle Vej alene.»

Du Stjerne, som din Straale hvid
 nedsender fra det Höje!
 Hvi er din Glands ved Midnatstid
 saa bævende, vemodig, blid,
 som Taaren i et Öje?
 Da lød det sagte for min Hu
 fra Luft, i Toner rene:
 «Det kommer af, at jeg som Du
 maa altid gaae min dunkle Vej alene.»

C. Molbech.

Jeg troer paa Dig.

Jeg troer paa Dig i Livets lyse Morgen,
 naar alle Skyer har et Rosenskær,
 naar ej dit Hjerte tynges meer af Sorgen,
 end Natteduggen tynger Skovens Træer,
 og naar din Sjæl er Havets stille Flade,
 hvori den spejler sig den unge Dag,

og alle dine Tanker stige glade
mod Himlen med de glade Lærkers Slag.

Jeg troer paa Dig, naar Middagssolen brænder,
og Livets Luft er tung og lummerhed,
naar Kampens Alvor alle Sener spænder,
men Hjertet længes efter Ro og Fred,
naar Tordenen ruller og naar Lynet knitrer
og Sjælen smægter efter Taarer Bad,
naar Lidenskabens Magt i Nerven sitrer
og drager sammen eller skiller ad.

Jeg troer paa Dig, af Lykkens Vinge baaret
Og vugget af den lune Sommervind,
naar ingen Steen endnu din Fod har skaaret
og intet Savn forbitret har dit Sind;
naar hvad Du ønsker, af sig selv opfyldes,
naar hvad Du frygter, flygter for dit Fjed,
naar hvad Du seer, af Haabets Sol forgyltes,
og gode Engle vaage for din Fred.

Jeg troer paa Dig, naar Modgangstimen kommer,
og Sorgens Taare lejres om dit Blik,
naar Verdens kolde Blæst i Øret trommer,
og Hjertet vaander ved dens Naalestik;
naar Haabet svinder og naar Trøsten fattes,
naar smuldret styrter ned din Tillids Hvælv',
naar Modet synker og naar Kraften mattes,
og det er svært at holde paa sig selv.

Jeg troer paa Dig, naar Afskedsklokken kalder,
og paa din Kind Dødslilien springer ud,
naar kold og stiv din skjönne Støvdragt falder,
og Sjælen iler hjem igjen til Gud.
Jeg troer, da vil Du bede ved hans Throne
for alle dem, Du elskede paa Jord;
jeg troer, da vil en ny og liflig Tone
hensmelte i det store Englechor.

C. Ploug.

Polsk Sang.

Hvorfor svulmer Weichselfoden som et Heltebryst,
der i Døden knuses mod en vild, barbarisk Kyst?
Hvorfor klinger Bølgens Klage fra den sorte Grund
som en saaret Gangers sidste Suk i Dødens Stund?

Weichselfoden snoer sig langsomt under Krakaus
Muur,
stærke Skarer drog at bryde Ørnens Fangebuur,
Sværd og Lee paa Sletten blinked mellem Røg og
Damp,
ingen Stridsmand kom tilbage fra den vilde Kamp.

Derfor høre vi bestandig Suk fra Flodens Skød,
derfor risler den vemodig som en Drøm om Død,
derfor sørge Mark og Enge med den hvide Piil,
derfor tabte Polens Kvinder deres muntre Smil.

Og ved Pigens Vugge stande de med Graad paa
Kind,
under Suk og Vemodssange slumrer Glutton ind;
men ved Drengens Vugge tænke de paa Kampens
Ørn —
under Sang om svunden Storhed slumre Polens
Børn.

C. Hauch.

Menneskets Engle.

To Engle smaa
os følge hvor vi gaae,
usynlig de paa vore Skuldre hvile.
Ved højre Kind
den Ene titter ind
i Sjæl og Øje, naar vi kjærligt smile.

Hver ærlig Id,
han skriver op med Flid,
hver Tanke god og from han tro bevarer.

Hvert Palmeblad
han strax forsegler glad,
med det ved Midnat han til Allah farer.

Med strænge Flid
paa hver uærlig Id,
og paa hver ufrom Tanke seer den Anden.
Ved venstre Kind
han seer i Øjet ind,
og læser Brødens dunkle Skrift paa Panden.

Hvad Ondt han saae,
han strax opskrive maa;
dog tøver han en Stund med Seglets Gjemme.
Raab til din Gud
og Englen sletter ud,
hvad angerfuld Du bad din Gud forglemme.

Men vender Du
før Midnat ej din Hu,
og Angerstaaren ej dit Øje væder, —
Dit Syndebrev
forsegler han, der skrev;
men — Englen paa din højre Skulder græder!
B. S. Ingemann.

Den hellige Veronika.

Til hine tunge, bitre Smertens Dage,
da Frelseren forfulgtes her paa Jord,
jeg fører Eder for en Stund tilbage —
o, gid Hans Aand maa hvile paa mit Ord!
O, naar jeg tænker paa den Haan og Plage,
Han udstod, før Han til sin Fader foer,
da vil min Tunge sig til Ganen klæbe,
og Ordet standser lydløst paa min Læbe.

Han rives bort; — i Støv og Støj og Bulder
betræder Han den sidste Smertensvej.

De lægge Korset paa Hans hellige Skulder,
og under Byrden tavs Han vaander sig.
Ned ad hans Kind i store Draaber ruller
en blodig Sved, dog Folket ynkes ej.
Paa Issen brænde Solens stærke Luer,
og i det Fjerne Golgatha man skuer.

Han standser; overvældet af den svare
Tyngde, Han synker ned i maalløs Vee.
Da træder af den tætte Folkeskare
en Kvinde frem, heel ærbar, from at see,
og ydmyg, uden Frygt for Had og Fare,
en Svededug Ham rækker, hvid som Sne.
Med Dugen han de hede Kinder svalte
og gav den saa til hende, mens han talte:

„Naar Du sukker,
og dit Hjerte lukker
sig for Glæden,
som er til herneden,
skal Du trøstes
og din Sjæl forlystes
ved det Lin, min Smerte nu bedugger.

„Jeg har villet,
da dog Een formildet
har min Smerte
med et kjærligt Hjerte,
at Du, Rene!
og for Din Skyld ene,
fjerne Slægter arve skal mit Billed.

„Det skal minde
om, at kun en Kvinde
første, sidste
Kjærlighed mig viste;

naar Du farer
heden, kristne Skarer
skulle dyrke Dig som Helgeninde.

«Naar jeg tages
bort fra disse Dages
Daad, og fjerner
mig bag Himplens Stjerner,
skal det smile
ned med Trøst og Hvile,
hvor der lides Nød og hvor der klages.

«Det skal minde
Tiderne, som svinde,
naar de glemme
Ordet og min Stemme,
med mit mildé
Øje om den Kilde,
hvor alene Frelsen er at finde!»

Han hæved atter blidelig sit Hoved
med Tornekronen, gik sin stille Gang;
men Kvinden laa paa Knæ, og höjt hun loved
den Herre med sit Hjertes fulde Klang.
Og Ingen at fornærme hende voved,
en hellig Frygt det ganske Folk betvang. —
Da fjerne Fjelde skjalv i Aftenrøden,
led Frelseren paa Korset Marterdøden.

Men Veronika folded ud sit Klæde —
Begejstrings Purpur farver hendes Kind;
thi se det Under, som er skeet! en Glæde
lig Englenes nedsteg i hendes Sind.
I denne Dug, som end hans Taarer væde,
er Herrens eget Billed trykket ind.
Det er Ham selv, livagtig som han vandred
paa Jorden, skjön og ung og uforandret.

Det er Hans Træk, de naaderige, milde,
det straalende, det evig klare Blik;
de gyldne Haar, der sig om Panden skille,
som Guddomsglorien i Fødslen fik.

Det er Hans Mund, fra hvilken Ordets Kilde
lig Sværd og Honning over Jorden gik, —
det er Hans Aand, som over Menigheden
nedsender Trøsten, Haabet, Himmelfreden.

P. L. Møller.

Morgensang.

Nu titte til hinanden de favre Blomster smaa,
de muntre Fugle kalde paa hverandre;
nu alle Jordens Børn deres Øjne opslaae,
og Sneglen med Huus paa Ryg vil vandre.

Den kjære Gud og Skaber den mindste Orm er nær,
Han føder Fugl og Markens Lilie klæder;
dog Menneskenes Børn har Han allermest kjær,
Gud aander paa Øjet, naar det græder.

Guds Søn var selv et Barn og paa Krybbestraa
han laa,
Hans Vugge stod paa Jord foruden Gænge;
men Himmeriges Fryd har han lovet de Smaa
og Blomster fra Paradisets Enge.

Guds Søn har os saa kjær, han er Børnevennen
stor,
Han bærer Barnet op til Gud paa Armen;
Han Storm og Hav betvang, da Han vandred paa
Jord,
men Børnene leged Ham ved Barmen.

O Du, som os velsigned og tog i Favn de Smaa,
en Morgen see vi Dig i Paradiset!
Du lærte os, til Gud vore Øjne opslaae,
evindelig være Du lovpriset.

B. S. Ingemann.

Aftensang.

I fjerne Kirketaarne hist
nu Aftenklokkerne ringe.
Snart sover lidet Fugl paa Kvist
med Hovedet under Vinge.
Nu samles Frænder kjønt igjen
som Fugleunger paa Grene;
men Den, som har slet ingen Ven,
han sidder ved Kvæld alene.

Snart ruller ud den stille Nat
sit Skyggefør over Himlen,
og Den, som sidder mest forladt
seer op imod Stjernevrimlen;
og gjennem Himmelssløret ud,
der skinner Öjne fuldklare;
mild seer den kjære, store Gud
herned med sin Stjerneskare.

Han seer til sine Børn da vist,
Han seer til Höje og Ringe,
selv til den lille Fugl paa Kvist
med Hovedet under Vinge.
Til dem, som sove, seer han hen,
han vugger Fuglenes Grene;
og Den, som har slet ingen Ven
Han lader ej sidde ene.

Det Barn, der synes mest forladt,
Gud Fader selv vil bevare;
Han sender i den stille Nat
til Jorden sin Engleskare.
De spredede deres Vinger ud
naar alle Öjne sig lukke.
Selv vaager helę Verdens Gud
Ved Skabningens store Vugge.

B. S. Ingemann.

Den 7de Marts 1863.

Du Bretlands Brud! Velkommen hid fra «dejligst
Vang og Vænge»,
Velkommen og velsignet vær! O, gid Du længe,
længe
Maa nyde Livets bedste Fryd, hvor Du til Brud
blev kaaret,
Højtsket, from som i det Land, hvor Du blev
født og baaret.

Righoldig er den Gave Du til Englands Throne
bringer:
«Din Sjæl er mild, Dit Hjerte rigt, Din Barnetro
har Vinger». Saa er Din Lov fra Hjemmets Borg, hvor de Dig
kjende nøje,
Og hvad i Hjertedybet boer, det tolker Smil og
Øje.

Du kommer fra et dejligt Hjem, har der seet rige
Skatte,
Thi trofast, Fader, Moder jo Huuslivets Lykke
fatte;
Der har Du lært at elske varmt, at haabe, troe
og bede;
Højbaarne Fyrste om den Skat usvigelig vil
frede!

Du vist vil længes, længes dybt — men Savn vil
Du ej kjende,
Thi Savn kan ikke fæste Bo, hvor tvende Hjerter
brænde
Af Ungdoms rene Kjærlighed, kun Stort og Edelt
hylde,
Det hæver Sjælene til Ham; Alkjærlighedens
Fylde.

Dit Fødeland er stolt af Dig, og stolt af Dig med
Rette,
Thi Du forstaaer Dit høje Kald, veed Priis derpaar
at sætte;
Men og Du veed, at højest Rang, det er ej Eng-
lands Throne,
Langt større Herlighed der er: at vinde Livsens
Krone.

Sin Yndlingsblomst Danfolket giver Brittefyren
gjerne,
Der fra Victorias fromme Hjem har samme Ledes-
stjerne,
Og det for Bruden sætter höjest blandt alle Eng-
lands Goder,
At Landets ædle Dronning nu vil vorde hende
„Moder“.

Maria Bojesen.

Sorgen.

Om den Dødeliges Vugge,
medens Natten alt er nær,
sværmer rundt med stille Sukke
Sorgernes den mørke Hær;
lette Taarer Øjet dugge,
for det første Smil at dræbe,
Skriget ligger paa hans Læbe
med det første Morgenskær.

Og naar Barnets Tid er runden
og naar Ungdom er forbi,
og naar Ærens Krands er vunden,
fundet Elskovs Trylleri. —

Ak, naar Alting er forsvunden,
hvad der Livet kunde smykke;
gjemmer selv den døde Lykke,
Dødens Sorger indeni.

Fr. Paludan-Müller.

Dødsjeblikket.

Hvad er det dog, som lyser? Det lutres for min
Sands!

Jeg føler Øjet briste i denne Straaleglands.
Mit Hoved mat sig bøjer for Kraften i min Aand,
og mildt om Hjertet løsne sig alle snevre Baand.
I Døden faae vi Vinger, det troe vi jo som Smaa!
Ja, Aanden den faaer Vinger, som Tankens overgaae!

I Stjernernes Systemer, i Midden paa vor Jord
jeg seer en Guddomsfylde, hvortil jeg ej har Ord;
en Evighed jeg skuer i Alt, selv i mit Bryst,
og alle Taager synke bag Jordens kjendte Kyst.
I mine Brødres Hjerter først nu jeg læser ret,
vel er vi Alle svage, men Ingen ganske slet.

O, kunde vi herneden saa klart i Andre see,
som i vort eget Indre, vi gjorde dem ej Vee.
I Hver jeg mig gjenkjender, i Store som i Smaa,
o, skal vi da i Døden hinanden først forstaae?
Jeg er saa let, saa salig, saa lutret i min Tro,
jeg føler Kamp og Stræben og dog en himmelsk Ro.

H. C. Andersen.

Døden.

Lykkens Søn med oprejst Pande
vandrer i de gyldne Sale;
Virakskyer rundtom blande
deres Duft med Folkets Tale.
Naar han harmfuld rynker Brynet

høres Sværd og Landse klinge,
 naar han vinker, frem som Lynet
 fare de mod Pandsrets Ringe.
 Naar han smiler, Kampen tier,
 Glædens muntre Melodier
 flyve gjennem Harpens Strænge,
 gaae som Solglands over Enge,
 slynge sig som Blomsterkrandse
 om hans Slot, hvor Piger dandse.
 O, men just naar Glædens Tone
 jubler höjest ved hans Throne,
 der en Lyd, en sagte, svæver
 gjennem Salen, og han bæver,
 han, den Mægtige, derved;
 thi den hvisker: «snart skal dette
 urofulde, trætte
 Hjerte finde Fred.»

Sorgens Barn gaaer tavs, med böjet
 Hoved, gjennem Livet ene;
 tankefuld han vender Øjet,
 tungt af Graad, mod Vejens Stene.
 Folket for hans Ansigt flyer,
 skrækket af de mørke Miner,
 Glædens Sol bag dunkle Skyer
 skjuler sig, naar frem han triner.
 Fra de klart oplyste Sale
 lyder Sang og munter Tale;
 men for Sorgens dybe Sukke
 sig de gyldne Døre lukke,
 og dens Barn maa ene gange
 gjennem Nætterne de lange.
 O, men frem af Mørket bryder
 da et Dæmningsskær: der lyder
 klare, milde Fuglesange,
 og de svæve til den bange

Sjæl som Harpetoner ned,
hviske sagte: «snart skal dette
længselsfulde, trætte
Hjerte finde Fred.»

Chr. Molbech.

Lær mig!

Lær mig, o Skov, at visne glad,
som seent i Høst dit gule Blad,
et bedre Foraar kommer;
der grønt mit Træ skal herligt staae,
og sine dybe Rødder slaae
i Evighedens Sommer!

Lær mig, o lille Trækfugl, Du,
at svinge mig med frejdig Hu
til ubekjendte Strandे!
Naar Alt er Vinter her og Iis,
da skal et evigt Paradiis
mig hissetaabent stande.

Lær mig, Du lette Sommerfugl,
at sønderbryde tunge Skjul,
som nu min Frihed tvinger!
En Orm jeg kryber end paa Jord,
snart flyve højt med lette Flor,
de gyldne Purpurvinger.

Du som fra Skyen smiler hist,
min Herre, Frelser, Jesu Krist,
lær mig at tvinge Sorgen.
Sving for mig Haabets grønne Flag,
Langfredag var en bitter Dag,
men skjøn var Paaskemorgen.

A. Oehlenschläger.

Ved en lille Piges Baare.

Vi vil saa gjerne, ja vi skal og maae
 Os knytte fast til disse kjære Smaae,
 og mens de leve, vi med David bede,
 at ved vor Haand de vevre hoppe maae,
 til de bli'er store og til vi bli'er smaae,
 saa de os kan til Sovekamret lede.
 Men naar saa Hjertet holder op at slaae,
 da vi med David ogsaa froe opstaae,
 ej deres Ro de Salige misunde,
 ej græde dem tilbage, om vi kunde.
 O, det er herligt, naar hos Gud vi har
 en Ven saa kjær at længes stadig efter;
 o Hjertesaar, livsaligt er Dit Ar,
 og underfulde ere Dine Kræfter.

N. F. S. Grundtvig.

Trøstens Bud.

Du bange Sjæl, hør Trøstens Bud
 hvor underfuldt det lyder:
 Gak hen og kast din Sorg paa Gud,
 naar Verden Dig forskyder!
 Forstaaer Du dette Budskab ej
 og famler om iblinde;
 lad Troen føre Dig paa Vej,
 o, Gud er let at finde!

Gak frem med Bön for Himlens Port,
 bank paa med Hjertesukket,
 om Skyen end er nok saa sort,
 er Himlen dog ej lukket;
 om Storm og Lyn brød frem med Magt
 og vilde Vejen spærre,
 Dig skærmer dog Guds Englevagt,
 Han er en venlig Herre.

Forstaaer Du ej, Du bange Sind,
 hvorledes Du skal tale,
 naar Trøsteren har ført Dig ind
 i höje Himmelsale?

En ydmyg Hu vil Herren see,
 Han Troens Ord vil høre,
 det fromme Suk: Din Villie skee!
 er lifligt for Hans Øre.

Bring dette med til Naadens Borg,
 hvad Smerte Du maa lide,
 saa tager Han din Hjertesorg
 og lægger den tilside;
 saa skikker Han Dig trøstet ned,
 saa tier al din Klage.
 Hans Himmelbud, Taalmodighed,
 gjør Følgeskab tilbage.

C. Boye.

Historical Biographies. (*Historiske Levnetsbeskrivelser.*)

Thyra Danebod.

„Dronning Thyra rejste Volden,
Dannevirke kaldt.
som har mangen Tørning holden,
før den slet forfaldt.
„Leddet,” sagde Dronning Thyre,
„har vi hængt; Gud Vangen hyre,
at den ingen Fremmed bryder,
eller Hofbud byder.”

Ja, „Leddet var kommen af Lave”, det Led, der skulde værne „Danmark, dejligst Vang og Vænge” imod fremmed Overgreb; det mærkede Dronning Thyra, og hun mærkede tillige, at der behøvedes en stærkere Slaa, end den lave Vold, Kong Godefred havde opført som Lukke for Riget imod Karl den Store, til at holde de Godtfolk Syd paa ude, og derfor overtog hun sig det hæderlige Arbejde at faae en større og stærkere Muur bragt istand, hvorved den gamle Vold benyttedes som Udenværk.

Dannevirke er siden blevet forstærket af Valdemar den Store og flere af de efterfølgende Konger, og i Efteraaret 1850 udbedredes atter den gamle Grændsevold, hvis Betydning Slaget ved Slesvig, (Paaskemorgen 1848) havde viist. Værket blev da forsynet med Udenværker og Brystværn.

Ganske snild var den Maade, paa hvilken Dronning Thyra skaffede sig Frist og Penge til at

bygge Volden op, og den er vel værd at fortælle tilligemed en kort Skildring af hendes Liv.

Da Kong Gorm, med Tilnavn den Gamle, Knud den Stores Oldefader, bejlede til Thyra, — en Datterdatter af Harald Klak, den første Hersker i Norden, der blev kristnet — var han langt ud over Ungdomsaarene, hun derimod kun 17 Aar gammel; dertil var hun almindelig kjendt for sin Dejlighed, Kløgt, Fromhed og Ynde. Hun blev en sand Velsignelse for Danmark, og erhvervede sig det skjonne Tilnavn af Dannebod: de Danskes Trøst; thi da den gamle Hedningedrot, der var grum og haard, var en sand Kristenfjende, lod han mange Mennesker slaae ihjel til Ære for sine Afguder; kun Thyra forstod at mildne hans Sind, og frelste derved mange Ulykkeliges Liv. Ogsaa afvendte hun ved sin kloge Indsigtsfuldhed Dyrtid i Landet, thi dersom hun ikke havde ladet bygge Kornhusse, vilde det have seet sørgetligt ud.

Efterat Kong Gorm havde faaet Danmarks spredte Landsdele samlet, vaagede han ikke tilbørlig over dem, og derfor var det jo ikke saa underligt, at Landet kom til at svare Skat til Tydskland, der var en mægtigere Stat. Men saa fandt den tydske Kejser ogsaa paa, at han vilde have Dronning Thyra til Kone, og sendte nogle fornemme Mænd ind i Landet med rige Gaver, som de skulde bringe hende, og tillige den Hilsen fra ham i Løndom, „at hun var altfor smuk og klog til at være en gammel, dorsk Konges Hustru, og at det sømmede sig bedre for hende at sidde paa en Kejserthrone, end at være Skattedronning i et lille Rige.“

Naturligviis blev den danske Dronning hjertevred over denne uforskammede Hilsen, men hun lod sig ikke mærke dermed; tvertimod gjorde hun gode Miner til slet Spil og sagde blot: at den

Ting var saa vigtig, at hun maatte have *Tid* og *Ro* til at overtænke den. Men de tydske Herrer havde faaet Befaling af Kejseren, at de skulde skynde sig hjem igjen, og derfor fik hun kun Betænkningstid til næste Dag. Til bestemt *Tid* kom de for at hente *Svar*, og hun var da meget venlig imod dem, lod som om hun gjerne vilde gaae ind paa Kejserens Forlangende, men gav dem tillige at forstaae, at det vilde blive vanskeligt for hende at komme afsted, uden at Nogen mærkede Uraad. Fremfor Alt maatte hun have *Penge* til at klare for sig med, og derfor maatte Kejseren finde sig i, at hun ikke kunde komme før om tre Aar, i hvilken *Tid* han saa maatte eftergive hende den *Skat*, Danmark var vant til at svare ham.

Glad blev Kejseren, da han hørte, at Thyra var villig til at komme, og Sendebudene maatte strax til Danmark igjen for at sige hende, „at Alt hvad hun havde forlangt, kunde gjerne skee, men hun maatte lade ham faae tolv Sønner af Landets ypperste Mænd, der skulde blive i hans Værgé indtil hun kom selv, for at han kunde være vis paa, hun ikke vilde bryde Pagten.“ Disse rejste da til Tydkland med de Udsendte.

Dronningen havde naturligviis slet ikke isinde at rejse fra sit Land, sin Mand og sine Børn for at blive Kejserinde, og hun fik derfor travlt tilgavns da de fremmede Herrer vare borte. Hun lod Iilbud udgaae over hele Landet, at Alle og Enhver, baade Rige og Fattige, Gamle og Unge, Höje og Lave, skulde komme til hende i Nærheden af Slesvig. Der fortalte hun dem da om Kejserens Hilsen og om hendes *Svar*, samt forestillede de Forsamlede, at de maatte vise Tydskerne, at danske Mænd ikke længer vare tilsinds at betale dem for at holde Fred, og meddeelte dem sin Plan med opmuntrende Ord, omrent saaledes:

— — — — —
— — — — —
„I som staae for Danmarks Styre
fatter frejdigt Mod!
Gabet kan vi vel tillukke,
saa vi ej os lade plukke
af hver fremmed Løbeskytte,
der faaer Lyst til Bytte.

Fra Moradset vest ved Strandte
til Møsund i Sli,
vil en Vold vi vel bemande
med en snever Sti.
Om Forlov skal Hvermand bede,
hvis han agter ind at træde;
nødig skal han atter fare
hjem med stjaalne Vare.”

Og saa toge da Alle fat med egne Hænder. Ingen blev fri uden smaa Børn og meget gamle Folk; de Halvvoxne maatte arbejde med, og Dronningen havde selv Opsyn med Arbejdet, hvorfor hun og lod sig bygge en Bolig paa Stedet. Da tre Aar vare forløbne, stod den höje Muur færdig og fuldendt, opført af Tømmer, Jord og Stene, og kun med een Gjennemkørselsport. Dertil var der adskillige faste Borge, den ene hundrede Favne fra den anden, og foran Muren var der imod Syd en to Favne bred Grav. Foruden Floderne sikrede ogsaa de mange Søer og Moradser, der fandtes sammesteds, den oprejste Vold, thi der hvor der nu er frugtbare Landskaber, var der forдум store Skove, Moser og Hede, og disse strakte sig fra Egernfjord til Slien og derfra til Trenfloden, som falder i Ejderen.

Det var imidlertid ikke langt fra, at Dronning Thyra var bleven forstyrret i sit Arbejde og hindret fra at fuldføre det. Thi da de to Aar vare

forløbne af den tilstaaede Frist, fik Kejseren Nys om den store Bygning, hun lod opføre, og sendte nogle Mænd til Danmark, der paa en snild Maade skulde faae at vide, hvorledes det forholdt sig med dette Byggeføretagende, og om hun var til-sinds at bryde Overeenskomsten. At han ikke tidligere havde hørt derom, var underligt nok, men kom naturligviis deraf, at Folk dengang ikke vare saa rede til at rejse udenlands som nutildags, og at der ingen Aviser udgik, som kunde fortælle Nyheder; det var derfor kun lejlighedsviis, at slige store Foretagender blevet kjendte og omtalte.

Dronningens Snildhed frelseste imidlertid hendes store Plan. Først hørte hun rolig paa Sende-budene, og da de derpaa havde utalt, lod hun som om hun blev meget forundret over Kejserens Frygt og svarede, at hun kunde ikke forstaae, hvorledes en saa klog og mægtig Fyrste kunde falde paa at troe, at en Kvinde kunde udtænke dybe Planer. »Det var da en ligefrem Ting,« til-føjede hun, »at da den eneste Vej til og fra Dan-mark gik igjennem en bred Slette, maatte hun sørge for at rejse en Muur, for derved at slaae en Bom, saa at Enhver, der vilde frem og tilbage, kunde blive stoppet i den snevre Port. Kejseren kunde da nok tænke sig, at naar hun rejste over til Tydskland, vilde alle Danske blive forbitrede, og i en Hast samle en Hær for at sætte efter hende, men saa kunde den Vold, der nu var bygget, standse dem.»

De tydske Udsendte kunde ikke noksom be-undre den snilde Dronning, og vendte glade hjem til deres Herre med den Underretning, de havde faaet. Ogsaa Kejseren blev beroliget ved hendes Svar, og det faldt ham aldeles ikke ind, at han kunde blive ført bag Lyset af en dansk Kvinde.

De tre Aar vare altsaa omme, og Dannevirke var færdig. Kejseren sendte til den fastsatte Tid

en heel Skare fornemme Krigere ind i Landet for at tage imod Dronningen, og disse opsloge deres Lejr ved Ejderen, medens nogle af de mest Indviede gik til Borgen for at faae hende itale. Dette naaede de ogsaa, men ikke under fire Øjne som de ønskede; der var tvertimod mange Gange fire Øjne tilstede, thi hun havde ladet Rigets vise Mænd kalde sammen, og i deres Paahør sagde hun til Tydskerne: „at hun afviste Kejserens Tilbud og afskyede hans Forlangende, og at han paa ingen Maade maatte troe, at hun vilde bringe Skam og Skændsel over sig selv og over hele det danske Folk. Iøvrigt kunde det jo ogsaa være Kejseren ligegyldigt, om hendes Mand var lad og uvirksom eller ej, hun skulde nok hjelpe ham at skytte Landet. Og nu kunde Herrerne rejse hjem igjen og sige deres Herre Tak for de Penge, han havde ladet hende bygge Dannevirke op for, men tillige bringe ham den Hilsen, at han i Fremtiden ikke skulde ulejlige sig med at sende Bud efter Skat, thi de Danske vilde ikke længer staae under Tydskernes Aag.“

Et Øjeblik stode de fremmede Herrer som lynslagne ved dette uventede Svar; derpaa skyndte de sig tilbage til de andre Krigere, der ikke kunde forstaae, hvorfor de kom saa hovedkulds igjen. Efter at have lagt Raad op sammen, bleve de enige om, at de tolv Gidsler skulde døe, og de toge strax Livet af dem. Dette var ikke andet end hvad Dronning Thyra havde ventet, men af to Onder var det da bedre at ofre nogle faa Mennesker, end at bringe et heelt Folk under Trælleaag.

I blandt de mange Træk i Thyra Danebods Liv, der vidne om, at hun var baade klog og from, og det höje men vanskelige Kald værdig, at bane Vej for Korset i et mørkt Land, hvor hendes Konge og Ægtefælle selv var en af de vildeste

Hedninger, ville vi blot nævne det vovelige Foretagende, at udfrie en Skare Kristne, der vare dømte til en piinlig Død, ved at vildlede de af Gorm udsendte Krigsfolk og give Fangerne Lejlighed til at undslippe, og dernæst fortælle, paa hvilken snild Maade hun vidste at meddele sin Ægtfælle Sönnens Død, uden at udsætte sig for den Straf, han havde truet Overbringeren af et saadant Dødsbudskab med.

Gorm og Thyra havde to Sønner: Knud og Harald. Skjøndt Harald hyldede Faderens Lære, Knud derimod heldte til Kristendommen, var denne dog Faderens erklærede Yndling, og den gamle Konge havde svoret, at dersom Guderne tog den Søn fra ham, skulde Overbringeren af Dødsbudskabet, hvem det saa end monne være, miste Livet. En Tid efter drog Knud — der havde det Tilnavn „Danaast“ det er „de Danskes Lyst,“ fordi han var en fager og modig Yngling — efter de Tiders Skik ud paa Hærtog og kom til England, hvor han blev ijhelskudt af en Piil, da han engang badede sig ved Kysten. Ingen turde melde Kongen, at hans Søn var død; der gik en Tid inden han kom til Kundskab derom, men omsider var det nødvendigt, at han fik det at vide. Dronningen lod da Væggene i Spisesalen overtrække med Sorgens Farve, iførte sig Sørgedragt, bad alle Hoffolkene og Tyendet at gjøre det samme, og paa-lagde dem, at være aldeles tavse under Spisetiden. Saasnart Kongen havde sat sig tilbords, blev han opmærksom paa al den Sorg og Stilhed, der fandt Sted omkring ham, og spurgte: „hvi er Alt saa sort? hvi tie alle Munde?“ „Herre!“ svarede Thyra efter et Øjebliks Betænkning, „I havde tvende Falke, den Ene hvid, den Anden graa. Den hvide fløj langt bort, hen over øde Marker, og da den engang sad i et Træ, kom mange Fugle og plukkede Fjerene af den, saa at den nu

er ganske tilintetgjort; den graa derimod er kommen tilbage og vedbliver at fange og dræbe Fugle til Eders Bord."

Gorm følte øjeblikkelig hvortil Dronningen sigtede, thi han udbrød: „min Søn Knud er vist død, siden hele Danmark sørger!”

„Det siger I, Herre! og ikke jeg, men sand er denne Tidende,” svarede den snilde Dronning, der maatte kue Moderfølelsen og skjule sin egen Smerte, for at forebringe Ægtfællen den Sorg, hun vidste, vilde ramme ham dybt. Den gamle Konge blev ogsaa saa overvældet af den mørke Tidende, at han maatte lade sig lede bort fra Bordet for at gaae tilsengs, og døde et Par Dage efter.

Det var paa Jellingegaard ved Vejle, at Kongeparret opholdt sig, da Gorm modtog dette Dødsbudskab, thi den Borg var hans kjæreste Kongesæde; og nogle af de mærkeligste Oldtidsminder i Danmark, det er „Jellingestenene” ved Gorms og Thyras Gravhöje. Imellem de store Kæmpehöje hæver Landsbykirken sig; den nordlige Höj er Thyras Hvilested, den sydlige Gorms. I Dronningens var tidligere en herlig Kilde, der nu er udtørret, og en 11 Fod höj Runesteen, der nu staaer ved Kirkens Fod, knejsede der. „Der er en Skrift paa den, som Ingen kan læse, uden at han staaer paa Hovedet og har gaaet i den sorte Skole,” siger Sagnet, men Oldgranskere have dog udtolket Runerne, der fortælle, «at Gorms og Thyras Søn, Kong Harald, lod sætte den Steen over sine Forældre.»

Eleonore Kristine Ulfeldt.

I Maribo Kirke paa Lolland ligger en af Danmarks fortrinligste og mest höjhjertede Kvinder begraven; det er Kongedatteren Eleonore Kristine, Kristian den Fjerdes kjæreste Barn, den beklagelige Ulfeldts trofaste Ægtefælle.

«Nøgen jeg til Verden kom,
nøgen fra den er min Dom.
Herren gav og Herren tog,
Herren lægte, Herren slog;
lovet være Herrens Navn,
som Alt föjed til mit Gavn,
hannem falder jeg i Favn.»

Saaledes sang hun endnu efter at have gjennemgaaet de mange Lidelser, Sorger og Krænkelser, hendes Liyshistorie vidner om, og vi ville her dvæle nogle Øjeblikke ved Mindet om hende, ved de Forviklinger, under hvilke hun sørgede, de Lidelser, af hvilke hun hjemsøgtes, og de Kampe, i hvilke hun sejrede.

Anna Kathrine af Brandenborg, Kristian den Fjerdes Dronning, døde i Foraaret 1612. Tre Aar efter lod Kongen sig vie ved venstre Haand til Kristine Munk, en fornem Adelsfrøken, og det blev bestemt, at hun ikke skulde kaldes Dronning, og hendes Børn ikke have Adkomst til Riget, men iøvrigt ansees for hvad de og vare, Kongens lov-mæssige Børn. Fem Sønner og otte Døtre blev fødte i dette Ægteskab; den navnkundigste af dem Alle blev Eleonore Kristine, født 1621 paa Frederiksborg Slot.

Alt fra de tidligste Barndomsaar aflagde hun Vidnesbyrd om ualmindelige Aandsevner, og da hun ved enhver Lejlighed viste stor Læreryst og lagde megen Flid for Dagen, blev hun snart den

kongelige Faders erklærede Yndling. Syv Aar gammel blev hun forlovet med Korfits Ulfeldt, der var Kongens Kammerjunker, af højbaaren Slægt, og besvogret med de mest ansete Familier. I hendes tolvte Aar bejlede en tydsk Fyrste til hende, Frants Albert af Sachsen, og hendes Forældre raadede og tilskyndede hende til dette Ægteskab, fordi det var anseligere end Forbindelsen med Ulfeldt, men Eleonore Kristine var ikke at formaaet til at bryde sit Løfte; og med samme Trofasthed, hvormed Barnet hængte ved den Mand, der havde faaet Løfte om hendes Haand i de gyldne Dage, fulgte den ædle, höjtprøvede Viv sin Ægtfælle i de mørke, uvejrsvangre Tider, der fra meer end een Side forbitrede deres Tilværelse, uden at forstyrre deres lykkelige Samliv.

Da hun var femten Aar gammel, blev hun viet til Ulfeldt, der dengang var Statholder i Kjøbenhavn, og tilmed en höjtbegavet, snild og kundskabsrig Mand. Saasnart han havde faaet Eleonore Kristine til Hustru, efterkom han hendes Ønske, at udvikle hendes Aandsevner end mere, end skeet var, og isærdeleshed at lære hende Musik og fremmede Sprog, i hvilke han, der var 17 Aar ældre end hun, var ualmindelig dygtig. Disse Læretimer, i hvilke hun fattede Alt med utrolig Lethed, vare hendes kjæreste og skjönneste Timer, vidner hun selv, og hendes Ægtfælle skaffede de stor Tilsfredsstillelse og Glæde. Hun erhvervede sig et paa de Tider ganske ualmindeligt Kjendskab til Sprog, skrev og talte Italiensk, Fransk, Tydsk, Latin og Spansk, var meget musikkyndig, havde en smuk Stemme, beskæftigede sig meget med Digtekunsten, og forstod at udtrykke sine Tanker med Klarhed og Lethed.

Saalænge Kristian den Fjerde levede, gik det Ulfeldt godt, og han blev med Rette anset for den mægtigste og mest betroede Mand i Riget. Men

aldrig saasnart var den faderlige Konge død, og Frederik den Tredie valgt til Hersker, før hans Lykkestjerne daledede, rigtignok ikke uden egen Brøde.

Kronprinds Kristian var død Aaret før den gamle Konge; den yngre Sön af det første Ægteskab, Hertug Frederik, var endnu ikke blevet hyldet, og der opstod Twistigheder ved Kongevalget. Ulfeldt blev mistænkt for at forhale den kongeløse Tid, for, om muligt, selv at komme til Roret; men da Adelen fik Tanke herom, understøttede den Hertug Frederik, som den dog langt hellere saae paa Thronen end den myndige Rigsraad, og Prinsen blev hyldet i Juli 1648. Men Frederik den Tredie maatte indgaae en meget haard Haandfæstning, og Mistanken for at Hænderne bleve snörede saa fast på ham, faldt atter paa Ulfeldt, der strax kom paa en spændt Fod med den nye Konge.

Aaret efter sin Thronbestigelse viste Kong Frederik sin Svoger den Tillid, at sende ham som Gesandt til Holland, med hvilken Stat Herskeren gjerne vilde fornye Venskab. Paa Grund af sine store Talegaver og sit Bekjendtskab i Holland, hvor han havde været Gesandt under Kristian den Fjerde, blev Ulfeldt anseet som særdeles vel skikket til denne Post; men den danske Regjering var ikke tilfreds med Udfaldet af hans Sendelse, deels fordi han handlede noget egenraadig, deels fordi han talte med stor Dristighed om sin egen Myndighed ligeoverfor den kongelige Magt, hvilket snart igjen blev bragt til Hove, naturligviis med Tilsætninger. Da han nu ved sin Tilbagekomst blev modtagen med iøjnefaldende Kulde af Kongen og Dronningen, og mærkede, at Kong Frederik var fast bestemt paa, at faae den Magt og Anseelse svækket, Kristine Munks Børn og navnlig Rigshofmesteren havde nydt, holdt han sig ganske borte fra Hoffet, under

det Foregivende, at han ikke befandt sig vel. Hans Hustru, der alt fra det første Bekjendskab af var kommen paa en spændt Fod med Dronning Sofie Amalie, mest fordi hun ikke kunde indordne sig de bestaaende Forhold og vinde en herskesyg Svigerinde, der saae skævt til hendes større Aandsudvikling og mangesidige Kundskaber, rettede sig aldeles efter sin Mand og deelte Anskuelser med ham.

Da Kong Kristian i sine ældre Aar blev vred paa Kristine Munk af en meget gyldig Grund, mistede hun sin Titel «Grevinde af Slesvig-Holsteen» og blev kun kaldet «Fru Kirstine til Boller» efter det Sted hun var forviist til; men da den kongelige Ægtefælle tog hende til Naade igjen, blev det atter tilladt hende at føre ovennævnte Titel, som og Børnene, der stedse havde været Faderen kjære. Frederik den Tredie og Sofie Amalie nægtede imidlertid strax fra Begyndelsen af at kalde dem saaledes, og dette blev Eleonore Kristine höjlig fornærmet over, som og over, at det blev forbudt hende saavelsom hendes Søstre at kjøre lige ind paa Slottet, som de var vante til fra deres Barndom af; det blev betydet dem, at de ligesom andre adelige Personer maatte stige af Vognen udenfor. Og hvad der endmere forsøgede hendes og hendes Ægtfælles Uvilje imod de kongelige Slægtninge, det var den Skýgge, der blev kastet over Ulfeldts Redelighed, som hidtil aldrig var dragen i Tvivl, og heller ikke burde betvivles.

Sofie Amalies Unaade eller rettere Had imod Eleonore Kristine forøgedes ved en tilsyneladende ringe Begivenhed, der imidlertid var stor nok til, at Dronningen aldrig glemte den, og uværdig pegede hen paa den i de Nødens og Traengslens Dage, hun vistnok meer end nogen Anden fremkaldte og forlængede for sin nære Slægtning.

Ulfeldts Hustru rejste nogle Dage før Sofie

Amalies Kroning igjennem en lille By, nogle Mile fra Kjøbenhavn, hvor den Kunstner boede, der havde Kongesmykket under Arbejde. Hun fik Lyst til at see det, besøgte Kunstneren og bad ham vise sig Dronningens Krone, som hun derpaa satte paa Hovedet for at see, hvorledes den vel kunde tage sig ud. Men uheldigviis tabte hun den paa Gulvet, og ved Faldet gik en kostbar Steen itu, der var indfattet i den. Kunstneren, der havde begaæt en Uforsigtighed ved at vise Klenodiet frem, og en endnu større ved at tillade Nogen at smykke sig med det, valgte i sin store Knibe den kloge Udvej, at betroe sig øjeblikkelig til Kongen selv. Frederik den Tredie, der gjerne vilde undgaae et Brud med Familien Ulfeldt, og dertil var ikke lidt bange for «de huuslige Ubehageligheder», bad Kunstneren at fortie Uheldet og raade Bod paa Skaden saa godt som han kunde. Imidlertid fik Dronningen Nys derom og blev höjlig fortørnet.

Det spændte Forhold imellem Hoffet og Ulfeldt mindsckedes ikke; og to Aar efter Frederik den Tredies Regjeringstiltrædelse indtraf den bekjendte Historie med Dina, der satte Kronen paa Værket.

Dina Vinhøfer var et letsindigt Fruentimmer, der lod sig underkjøbe af Ulfeldts mægtige Fjender til at udbrede det Rygte, «at Hofmesteren og hans Frue tænkte paa intet mindre, end at tage Kongen af Dage ved Gift.» Hun var naturligviis ikke alene om at udbrede den Historie, men det er næsten ufatteligt, at Nogen kunde fæste saa megen Lid til en saadan Persons Ord, at de endog vovede at forebringe Kongen dem. Ufred, Strid og hadefulde Følelser var det eneste Uddytte af denne uhyggelige Historie. Kongen vilde Intet gjøre ved Sagen, fordi han ikke troede den, men Ulfeldt, hvem den naturligviis kom for Øre, forlangte den undersøgt. Dina blev fængslet, og efter mange Modsigelser og falske Forklaringer,

dömt fra Livet. Oberst Walter, en af Hoveddeeltagerne i Opspindet, blev forviist, og alle Beskyldningerne bleve erklærede for falske og usande Bagvadskelser, der i ingen Henseende skulde mindiske Hofmesterens Anseelse.

Men Ulfeldt var utilfreds og misfornøjte, skjøndt Kongen havde skaffet ham al mulig Fyldestgjørelse. Han fattede derfor den ulykkelige Plan, i al Stilhed at forlade Danmark med Hustru og Børn; denne Plan iværksatte han, og det saa hemmelig, at Ingen vidste Noget om den, førend den blev meddeelt, deels fra Helsingør, hvorfra han sejlede bort, deels fra Holland, hvor han havde begivet sig hen. Dette var Grundstenen til den sorgelige Skæbne, der blev ham og hans Nærmeste tildeel; men fra denne Tid af træder ogsaa Eleonore Kristine frem som et Mønster paa en trofast Ægtefælle, en hengiven, altopofrende Hustru.

Saavel Kongen og Rigsraadet som den offentlige Stemme vendte sig imod Korfits Ulfeldt. Hans Værdighed og Titel som Rigshofmester blev fraagne ham, som og flere store Indtægter, der vare tilstaaede ham og hans Børn. Harmfuld herover forlod han Holland, hvor han ikke troede sig sikker, og drog til Sverrig, skjøndt Danmark stod paa en spændt Fod med dette Land. Der søgte han om Beskyttelse hos den regjerende Dronning, Kristine, Datter af den store Gustav Adolf, og fik den, uagtet hun havde lovet Kong Frederik ved den danske Gesandt i Stokholm, at hun ikke vilde tilstaae den flygtende Rigshofmester Noget, før hun fik Kongens Mening at høre. Hun indrømmede ikke alene Alt, hvad Ulfeldt søgte om, men viste saa stor Imødekommnen, at intet regjerende Fyrstehuus kunde have Grund til at vente større, hvor ivrig end den danske Gesandt søgte at forklare Dronningen, at hendes Adfærd var stridende imod Forbundet imellem de to Lande.

Fra den Tid af voxte Ulfeldt nedad, sørgeligt nedad, thi han traadte fjendtlig op imod sit Fædreland, lod sig af Hovmod og saaret Stolthed forlede til Handlinger, der plettede hans hidtil höjt-agtede og ansete Familienavn, og bragte Ulykke, Haan og Kvide over en trofast Hustru og en talrig Børneflok. Hvad der ganske fordærvede hans Sag, var et Skrift han udgav og kaldte »nød-trængende Æres Forsvar;« thi i dette talede han haardt om Kongen og Rigsraadet, og klagede over, at han havde maattet forlade Danmark, fordi der ikke længer var Lov og Ret i Landet.

Omsider bestemte den ustadige, lunefulde Dronning Kristine sig til at nedlægge Regjeringen; men før hun trak sig tilbage, vilde hun gjerne udvirke Tilgivelse hos Kong Frederik for sin Yndling, Korfits Ulfeldt. Frederik den Tredie lovede at tage ham til Naade, naar han vilde tilbagekalde sine Klager om lidt Uret og dernæst bede om Tilgivelse for sin Adfærd. »Det bekvemmer Hofmesteren sig aldrig til,« skrev Kristine, og søgerede at udvirke ubetinget Naade for ham.

Kong Frederik lod svare, »at en Undersaat, der var rejst ud af Landet uden sin Konges Tilladelser, som udgav fornærmelige Skrifter imod sin Landsherre og sit Fædeland, endog i flere Sprog, og dertil havde viist Uredelighed med en stor Pengesum, han havde havt at ordne, fortjente vistnok baade sin Konges Unaade og at hans Gods var bleven inddraget.«

Den Sigtelse for Underslæb, Kongen tydede hen til, forklarede Gesandten derpaa at være fra Ulfeldts Gesandtskab i Holland, under hvilket Frederik den Tredie havde overdraget ham at tilstille den landflygtige Konge af England 24,000 Rbd., som den engelske Konge erklærede, »ikke at have faaet.« Dronning Kristines Tillid til Ulfeldt var saa stor, at hun svarede Gesandten ivrig: »Ulfeldt er en ærlig Mand; jeg staaer inde for ham.

Dersom han siger, at han har sendt Pengene til Kongen af England, saa troer jeg ham; og hvis Kongen af England nægter det, og tolv saadanne Konger vidne derimod, saa siger jeg, at de lyve. Vil Kongen af Danmark ikke give Ulfeldt sine Midler igjen, saa skal jeg see ham saameget tilgode, at han ikke skal fortryde, han har ansøgt om min Beskyttelse.«

»Det staaer Eders Majestæt frit for at give Ulfeldt det Halve af Eders Rige, om Eder saa behager«, svarede Gesandten, »men min Konge holder ham ikke destomindre, og det med Rette, for en æreløs Mand.«

Dronning Kristine havde imidlertid Ret med Hensyn til Ulfeldt, for saavidt, at han virkelig ikke havde viist Uredelighed med ovennævnte Sum, som han tildeels havde betalt med Krigsvaabben; mén det var baade Danmarks og Englands Her-skere paa den Tid uvidende om, thi den General, med hvem han havde afgjort Sagen, var død i Skotland, og Kvitteringen var ved en tilfældig Omstændighed ikke kommen Kong Frederik ihænde.

Det var jo ganske naturligt, at Frederik den Tredie, Karl Stuarts Fætter, ikke var vel stemt imod den nye Regjering i England, eller imod dette Lands Styrer, Oliver Cromwell, og derfor heller ikke sluttede Forbund med England, men med Holland i de Twistigheder, der fandt Sted imellem disse to Lande. Dette tog Kristine Danmark meget ilde op, fordi hun vilde gaae med England og have Danmark med, og da hun ikke kunde opnaae dette, truede hun med at paaføre Landet Krig.

Den Efterfølger, hun valgte til Sverrigs Throne, var Karl Gustav, som hun lod indkalde fra Tydskland et Par Aar før sin Thronafsigelse, hvor-efter han blev kaldet »Prinds af Sverrig.« Hvor lidet han end billigede de fleste af Dronning Kri-

stines Handlinger, vare de dog enige i det Punkt, at beskytte og forsvare Korfits Ulfeldt. Ogsaa Karl Gustav bad Frederik den Tredie om, at den flygtede Stormand maatte faae alt sit Gods tilbage; men denne Anmodning blev afslaaet, og Ulfeldt søgte derpaa at ophidse den svenske Konge imod sit Fødeland, en sort og forræderisk Handling, der aldrig kan undskyldes eller besmykkes, om han end var bleven nok saa forerettet og fortrædiget i Danmark. Det faldt ham heller ikke vanskeligt at faae den stridslystne, haardføre Konge til at gaae ind paa sine Planer, og derved blev 1657—58 og —59 Ulykkens og Prøvelsens Aar for Danmark, der nødtvungen maatte laane Svensken Huus, indtil Fjendtlighederne standsede ved Freden i Roeskilde, til saa liden Baade for Danmark, at en af Landets gamle, trofaste Mænd, der skulde underskrive Fredsbetingelserne, havde Ret da han sagde: »Jeg vilde ønske, at jeg ikke kunde skrive!«

Korfits Ulfeldt havde af Frederik den Tredies Godhed faaet størstedelen af sit Gods tilbage, og taget Bo med sin Familie i Malmø, der ved Freden var afstaaet til Sverrig. Men da Krigen atter brød ud imellem de to Naboriger, mistænkte Karl Gustav ham for at staae i hemmelig Underhandling med Danmark og lagde Sag an imod ham. Ulfeldt mødte imidlertid ikke selv for Retten, da han blev indkaldt, under Paaskud af, at han var bleven rørt af et Slagttilfælde; men hans Hustru mødte paa hans Vegne, og hun talte hans Forsvar med saa megen Fynd, saadant Snille og saadan Veltalenhed, at han blev frikjendt af den svenske Regjering. Hans Lykkesterne svigtede ham imidlertid her, og han kom ikke til at nyde Godt af Frifindelsen, fordi han undveg hemmelig fra Malmø, før den kom til hans Kundskab, og.. flygtede til Kjøbenhavn, hvor Alle gjorde store Øjne ved

at see den farlige og troløse Mand, paa en Tid, der ikke var skikket til at modtage ham med Glæde, thi han viste sig netop i de Dage, da En evoldsmagtens Indførelse blev ordnet.

Den utidige Flugt fra Malmø kunde Korfits Ulfeldt nærmest takke sin trædske Svoger og mangeaarige Fjende, Hannibal Sehested, for; thi da denne fik at vide, at hans bortflygtede Frændes Sager stode saa godt, frygtede han for, at han skulde komme til sin forrige Ære og Værdighed i Danmark, og for at dette ikke skulde skee, rejste han til Stokholm for, som han foregav, at tale Svogerens Sag, bad om og erholdt Tilladelse til at overbringe Frifindelsesbrevet, men indbildte de engelske og franske Gesandter, da han havde faaet Fingre i Brevet, at hans Svoger vilde blive domfældt, idet han bad dem meddele ham dette skriftlig snarest mulig, for at han kunde redde sig ved Flugten. Da var det, Ulfeldt søgte at undvige, slap nogle vrinske Heste løs i Stalden for bedre at iværksætte sin Flugt, og medens Vagten ilede efter dem, satte han over til Kjøbenhavn i en lille Baad, fulgt af Eleonore Kristine; men nu havde han fordærvet sine Sager baade i Danmark og Sverrig.

Da hans Nærværelse ikke kunde være ønskelig i Kjøbenhavn ved den forestaaende Regjeringsforandring, blevé baade han og hans Hustru sendte til Hammershuus paa Bornholm. I ni Maaneder sade de der samlede, men da forsøgte Ulfeldt at undvige, og de blevé skilte ad. En Oberst ved Navn Fuchs var Kommandant sammesteds; en Mand, hvis Adfærd minder om Hudson Lowes imod den store Napoleon, under dennes Fangenskab paa St. Helena; thi ligesom hiin Engländer tog han langt strængere Forholdsregler, end der var betegnetham, og plagede ikke sjeldent de Fangne med sin paatvungne Nærværelse. Det kom oftere

til Sammenstød imellem ham og Eleonore Kristine, der fandt Opholdet paa Øen langt utaaleligere end Ulfeldt, som foragtede at gjengjælde hans Drillerier, men nok desværre rugede over den Hævn, som Fuchs's bratte Død bærer Vidne om.

Det var en Hjertesorg for de to Ægtefolk, at leve adskilte paa Øen; men heldigviis laante Frederik den Tredie Øre til deres Klager over Fuchs, og sendte Grev Rantzau til Øen for at undersøge hans Adfærd imod dem. Ved denne Adelsmands Tilbagekomst fik Kongen at vide, at de virkelig blev behandlede paa en Maade, der aldrig var tilsigtet af ham, og viste derfor den Mildhed, at love dem Friheden, saasnart Ulfeldt vilde forpligte sig til, »aldrig at foretage sig Noget, der kunde være stridende imod den Ærbødigthed, han skyldte sin Landsherre, ikke at rejse ud af Landet uden Tilladelse, og ikke gaae i fremmed Tjeneste.«

Ulfeldt raadførte sig med sin Hustru, før han gav noget Løfte, og Eleonore Kristine svarede: »I Modgang er det let at foragte Døden, men Den er stærkere, som kan bære Ulykken,« og han bestemte sig derpaa til at gjøre ydmyg Afbigt for Kongen, og, efter Opfordring, afstaae til Kronen det Gods, han ejede i Sjælland.

Imidlertid var Enevoldsmagten indført i Danmark og derved meget forandret, som han mindre end nogen Anden kunde finde sig i. Han fandt Alt kuende og nedtrykkende, og tænkte blot paa at slippe bort igjen. Da hans Helbred var bleven svækket ved de mange Livskampe, han havde gjennemgaaet, udbad han sig Tilladelse af Kongen til at rejse til Badet i Achen med sin Familie, og denne Bøn blev ham strax tilstaaet. Men istedenfor at rejse til Achen, drog han til Amsterdam, uagtet hans Hustru bad ham meget om at afstaae fra dette Forsæt; og Opholdet i Holland blev tilvisse beklageligt!

Hans gamle Fjende, Kommandanten fra Bornholm, opholdt sig i Brügges, hvor han ved höjlys Dag blev gjennemboret af en Dolk, idet han kjørte igjennem Gaden, og Den, der førte Dolken, var Kristian Ulfeldt, Korfits Ulfeldts ældste Søn, som Faderen havde didkaldt fra Paris. Ved en skyndsom Flugt undgik Morderen at blive paagreben, og gik siden i Kloster. Dernæst maatte Ulfeldt strax efter Ankomsten til Holland skilles fra sin trofaste Viv, der rejste til England for at hæve nogle Penge, han havde laant Karl den Anden, dengang denne var landflygtig og trængende, og de gjensaae aldrig hinanden i denne Verden; og for at sætte Kronen paa al deres Ulykke, forledte Ulfeldts Ærgjerrighed ham atter til at lægge Planer imod sit Fødeland og sin Landsherre, ved at opmunstre Kurfyrsten af Brandenborg til at griben efter den danske Krone, en Tilskyndelse, som Kurfyrsten, der var Danmarks Ven, strax meddelelte Frederik den Tredie. Efter denne ubesindige og utaknemmelige Færd blev Ulfeldt dømt fra Ære, Liv og Gods, og da han intetsteds var at finde, thi fra den Tid af maatte han leve landflygtig og skjult, blev Dommen udført paa hans Billeder, og en stor Priis utsat paa hans Hoved; Halvdelen deraf paa hans Lig.

Imidlertid levede han i Basel under et fremmed Navn, som sine Sønners Hovmester. Da han ikke længer troede sig sikker der, bestemte han at rejse hemmelig bort; syg paa Sjæl og Legeme gik han en sildig Aftenstund ombord for at sætte over Rhinen, men neppe to Miil fra Land fik han en heftig Feberrystelse og døde undervejs, 60 Aar gammel. Hans Lig blev først bragt til et Kloster i Nærheden, og derpaa begravede hans Sønner ham hemmelig under et Træ.

Saaledes var denne höjtstaaende Mands sidste Levedage! Han, der fra sin tidligste Barndom af

var bekjendt for Lærdom, Skarpsindighed og Veltalenhed, der opnaaede den højeste Anseelse, en Undersaat kan nyde, der af Alle, Fremmede saavelsom Indfødte blev kaldet Landets første Adelsmand og Ridder, der fik den store Kristians kjæreste Datter tilægte, saa at Alt, hvad Verden kan frembyde af Hæder, Lykke og Glimmer, faldt i hans Lod, han maatte døe landsforviist i et fjernt Land med et brændemærket Navn, en Skræk for alle trofaste Undersaatter.

Og Eleonore Kristine? Ja, hendes trofaste Kjærlighed mildnede ikke den Landflygtiges sidste Stund ved sin Nærvarelse, men hun takkede Gud i sit mørke Fængsel, da hun vidste, at han havde udstridt; thi, takket være Karl den Andens lidet kongelige Maade af betale Gjeld paa, et langt og forsmædeligt Fængselsliv blev hendes Lod!

Med al Forekommenhed og Velvillie blev Kristian den Fjerdes Datter modtagen af den engelske Konge, der vedkjendte sig sin Gjældsforpligtelse og erklærede, at hun kunde være rolig og tryg i hans Lande, skjöndt Rygtet om Ulfeldts forræderiske Anslag havde udbredt sig overalt, og Kong Frederik havde skrevet til Europas Konger for at faae den farlige Mand udleveret. Men hemmelig lod Kong Karl den danske Gesandt vide, at det stod ham frit for at bemægtige sig hendes Person, og at han skulde give ham Lejlighed dertil ved at formaae hende til at spadsere udenfor Fæstningen; og, trods det givne Ord og Tilsagn, blev hun ført som Fange til Kjøbenhavn.

„Forfølgelser fulgte min salig Herre, jeg fulgte ham, og derfor fulgte Lidelser mig,“ siger Eleonore Kristine med megen Sandhed i sin Levnetsbeskrivelse. Efter Ankomsten til Hovedstaden blev hun strax ført til Dronning Sofie Amalie, der lod hende behandle yderst uværdig, viste hende haanende Modtagelse, lod en Kammerpige afføre hende de kostbare Klæder, hun bar, og atter iføre

hende en grov Kjole, samt fratog hende alle de Kostbarheder og Smykker, hun ejede. Derpaa blev Kristian den Fjerdes Datter endnu samme Dag, ført til »Blaataarn«, et Fængsel i Kjøbenhavn, og der sad hun i 23 sørgelige Aar, og led meget Ondt baade paa Sjæl og Legeme. Iførstningen var hun hele Maaneder uden Lys i det mørke Rum, der ingen anden Lysning havde, end et lille Vindue i Loftet, der maatte aabnes, for at den Fangne ikke skulde kvæles af Røg, thi der var intet Rør paa Kakkelovnen. Hun havde ingen Kniv til Brug, men maatte hjælpe sig med et Stykke Been, og det blev hende ikke tilladt at faae Bøger, Pen og Papir, saalidet som Naal og Traad. Udenfor Fængslet var der Vagt, der skulde hindre Enhversomhelst fra at komme ind til hende, og selv i det uhyggelige Fangerum maatte hun ikke være ene, thi en fremmed Kvinde, der blev kaldet hendes Opvarterske, fik det Paabud, aldrig at gaae bort fra hende; dette paatvungne Sel-skab var næsten det bitreste af Alt for den fulgte Kongedatter.

Foruden Fangenskab, Haardhed og legemlige Smerter led hun meget ved Uvisheden om sine Børns Skjæbne. Hun vidste kun, at de vankede fremmede og forladte om i den vide Verden, og hun vidste, at deres Fader, forfulgt og hjertebrudt som han havde været i sine sidste Leveaar, hverken havde været i stand til at skaffe dem Venner eller Virken. »Af en Taaresæd bliver ofte en Glædeshøst«, saaledes gik det ogsaa med Eleonore Kristine; thi Spiren til den Guds frygt og Hengivelse, der siden styrkede og opretholdt den haardtprøvede Kvinde, fik en glædelig Fremvæxt, da hun ved Ægtefællens Død under saa sørgelige Omstændigheder lærte at böje sig under Herrens vældige Haand.

I Fængslet søgte Kongedatteren, der savnede al Omgang, Bøger og Samtaler, at fordrive Tiden

saa godt det kunde skee, blottet for alle Hjælpe-midler som hun var. Efter Dronningens Bydende maatte hun ikke beskæftige sig, men hun fandt dog paa Midler til at mildne sin Kjedsomhed, thi af de Spaanpinde, hun fandt omkring sig, dannede hun en lille Væv og vævede Baand, til hvilke hun fik Traadene ved at optrævle nogle Silkestrømper.

„Og Lampen tidt udslukte hun,
den harske Tran at spare;
til Slutteren ved Morgenstund
hun falbød den som Vare.
Og hendes List var ej omsonst,
han Kjøbet ej forsmaaede,
saa fik hun til Baldyrekonst
en Naal og Silketraade.“

Og denne Naal og Traad brugte hun til at udkaste et Billede af sin store Fader, for ved det at formaae Kronprinds Kristian til at tale hendes Sag hos Frederik den Tredie, eller rettere, hos den uforsonlige Sofie Amalie. Billedet var ikke alene udarbejdet med overordentlig Kunst og Anstrængelse, men ogsaa den afdøde Konge meget ligt; dog den stakkels Fang opnaaede Intet derved.

En anden Maade, paa hvilken hun søgte at virke for sin Udfrielse af Fængslet var ved et Bæger, som hun med stor Møje og Flid dannede af noget Leer, Mureren havde glemt, da han satte Ovnen op. I dette Bæger, der hvilede paa tre Knapper, ridsede hun i Leret Figurer og Billeder med en lille Træpind, saa at det var saa smukt som om det var dannet af en øvet Kunstners Haand, og i Bundens nogle Linier, hvori hun bad Kong Frederik at skænke hende Friheden eller idetmindste mildne hendes Tilstand. Ved en gunstig Lejlighed, der ikke var let at finde, thi det var paa det strængeste forbudt Alle og Enhver at gaae i Forbøn for hende, eller blot at nævne hendes Navn,

fik hun det til Kongen, der engang spurgte Slotsfogden, hvad hun tog sig for. »Hun gjør Bægere,« svarede denne, hvorpaa Kongen ytrede Lyst til at see et saadant. Da han nu opmærksomt betragede det, der blev tilstillet ham, fik han Øje paa de Ord, der stode i Bunden. »Hun er klogere end Du,« sagde han til Slotsfogden; men hendes Livsforhold bleve uforandrede saalænge Frederik den Tredie levede, thi han havde maattet love sin strænge Dronning, aldrig at mildne hendes Fangenskab.

Frederik den Tredie døde 1670, men Eleonore Kristine blev ikke fri, thi Sofie Amalie var endnu ilive, og hun beherskede Sønnen som hun havde behersket Ægtefællen. Charlotte Amalie, Kristian den Femtes Dronning, følte derimod hjertelig Medlidenhed med hende, og hun opnaaede ved enkelte Lejligheder at skaffe hende nogen Lindring. Denne milde Kvinde kunde hun takke for, at hun fik Bøger, Pen og Papir, til stor Husvalelse for hendes rige Aand, og visse Indkomster, som hun kunde anvende efter Godtbefindende, saa og et større Vindue og en Vindovn, hvorved hun blev forskaanet for Røg.

Efter at hun havde faaet Lov til at benytte Pen og Blæk, skrev hun flere aandelige Sange, i hvilke der udtaler sig et troende Hjertes Taalmud under Lidelser, samt en levende Erkjendelse af, at det var hende godt, hun blev elendig, og det Haab, at Gud for Kristi Skyld ikke vilde gaae irette med sin gjældbundne Tjenerinde.

Enkedronning Sofie Amalie døde 1685, og samme Aar aabnedes omsider Fængselsdøren for den Kvinde, der havde lært saa Meget i sit tidligere glimrende Liv, havde erfaret saa Meget i sin bevægede Ægtestand, og i den mørke Fængselsvraa havde lært og erfaret langt mere end tidligere i den tillokkende, fristende og kvalfulde Verden; thi hun havde lært at eftertænke de jordiske Tings

Forkrænkelighed, og at holde sig fast til den Herre, der, selv naar han revser, er en kjærlig Fader. Derfor kunde hun efter et langt Livs Hjemsögelser og Prövelser, af et troende Hjerte ende sin Levnetsbeskrivelse med de Ord: »Herre! havde Dit Ord ikke været min Tröst, saa var jeg forgaaet i min Elendighed!»

Men som en ung, frejdig, i Kraft og Skjönhed straalende Kvinde var Eleonore Kristine Ulfeldt bleven sat i Statsfængslet »Blaataarn«, som en gammel Kone med hvide Haar og furede Træk traadte hun atter ud i Verden. Af det lange, kummerfulde Liv, og det indesluttede Rum i hendes Kammer var hendes tidlige skarpe Syn blevet saa svækket, at hun ikke kunde see længere ud, end den korte Afstand, Fængslets Mure havde tilladt hende. Men kun det legemlige Lys var svækket, Sjælens og Aandens skinnede med end større Glands.

Efter sin Udfrielse af Fængslet fik hun en bekvem og hyggelig Bolig (i Maribo paa Lolland), og derhen kom snart, efter hendes Anmodning, hendes ældste Datter, der levede i Brüssel som Enke. Tretten lykkelige Aar henlevede Moder og Datter sammen, tilfredse og glade ved hinandens Selskab, kjærlige og velgjørende imod Trængende. Tiden udfyldte de deels med Læsning og skriftlige Arbejder, deels ved kvindelige Sysler eller ved at dreje smaa Kunstsager og væve kostelige Töjer. Paa et Alterklæde, som Eleonore Kristine forærede til Maribo Klosterkirke findes følgende Ord:

»Ej Noget synes tungt for ægte Kjærlighed,
Trofasthed er den Dyd, man ej bør blues ved.«

Den 16de Marts 1698 kaldte Gud den trætte, haardtprövede Korsdragerinde ind til Frihedens rette Hjem.

Peter Griffenfeldt.

«Han af Mørket rask opsteg
baaren frem af egne Kraefter;
Hoben trindt tilside veg,
undred sig og stirred efter.
Ak, men over golde Kyster,
han sin ædle Frugt nedryster.»

Peter Griffenfeldts Familienavn var Schumacher. Hans Fader var Viinhandler i Kjøbenhavn, og Peter Schumacher, der blev født 1635, viste fra sin tidligste Barndom ualmindelige Anlæg. Endnu før han fylde 13 Aar var han Student, og i en Alder af 16 Aar tog han Embedsexamen, hvorpaa han nogle Uger efter holdt sin Prøveprædiken. Men foruden Theologi havde han ogsaa lagt sig efter Sprog, og det blev almindelig antaget, at han ikke alene i levende Sprog men ogsaa i østerlandske, søgte sin Lige.

Paa denne Tid døde hans Fader og efterlod sin Familie i meget trange Kaar; det vilde derfor have seet tarveligt ud for den unge Videnskabsmand, dersom han ikke havde fundet en Velynder i den lærde Biskop Brochmand, der tog ham i sit Huus og lagde Grunden til hans fremtidige Storhed ved at anbefale ham til Kong Frederik den Tredie, der var en særdeles Ven og Velynder af Videnskaber og Videnskabsmænd. Den unge Schumacher fik strax Tilsagn om at maatte rejse udenlands for kongelig Regning i tre Aar, efterat Biskoppen havde utalt sig for Monarken om hans sjeldne Aandsgaver og ualmindelige Dygtighed, med Tilføjende, at han vilde blive en særdeles brugbar Mand, dersom han kunde komme til at uddanne sig ved fremmede Höjskoler og Hoffer.

I en Alder af 18 Aar tiltraadte Peter Schu-

macher sin Udenlandsrejse, paa hvilken han søgte at drage størst mulig Nutte af det Meget, der fremstillede sig for hans Blik; men ved sin Hjemkomst fandt han ogsaa meget forandret i Danmark. Enevoldsmagten var indført, Biskop Brochmand var død, og det var ham ikke muligt at faae Kongen itale. Ogsaa varede det længe, før han kunde finde en passende Stilling, men omsider blev han Privatsekretær hos Kantsleren, og denne Post var det, han skyldte sin paafølgende Höjhed; thi efter at han havde været der et Par Aarstid, sendte Kantsleren ham under en Sygdom til Kongen, for at overbringe et Udkast, angaaende en Forhandling med en fremmed Magt. Schumacher blev glad ved at høre, han skulde besørge dette Ærinde, og bestemte strax, at han vilde see at faae Kongen selv itale, og ikke afgive Brevet til en Hofmand. Dette opnaaede han ogsaa, og blev staaende indenfor Dören som for at vente Svar; da han derpaa saae, at Kongen, efter at have gjennemlæst Skrivelsen, kastede den misfornöjet bort, og gik frem og tilbage ad Gulvet uden at tale et Ord, traadte han frem og sagde, at han var den Person, paa hvem Majestæten havde kastet sin Naade i Biskop Brochmands Huus, og tilstaaet Understøttelse til Uddannelse i Videnskaber og Statssager, for at han kunde blive brugbar til Kongens og Landets Tjeneste.

Kong Frederiks Opmærksomhed blev vakt ved den smukke, frejdige Ynglings dristige Fremtræden; han gjorde ham nogle Spørgsmaal, og Schumacher, der forstod at føje sine Ord godt, svarede med Klogskab og til Kongens Tilfredshed. Derpaa blev han dristigere og bad, at det maatte tillates ham at kjende Brevets Indhold, »maaskee han kunde være saa heldig at træffe Kongens Tanker.« Han fik denne Tilladelser, og tillige den, at han maatte fjerne sig for at nedskrive sine Betænkninger.

Længe før Kongen ventede det, bragte han sin Afhandling, som Frederik den Tredie gjennemlaeste med Forbavelse og Glæde. »Rigtig, min Søn! rigtig, det er saaledes, vi ville have det,« udbrød han, og fra det Øjeblik af, var Schumachers Lykke gjort.

Først blev han Kongens Bibliothekar, men inden mange Aar var han Geheimekabinetssekretær, og som Kongens indsigtfulde og fortrolige Raadgiver, der forstod at føre sin Pen, anbetroet at forfatte Kongeloven, der var et Mønster paa Skarpsindighed, Tydelighed og Klarhed.

Men i Februar 1670 blev Frederik den Tredie pludselig syg, og to Dage efter var han død. Paa sin Sotteseng anbefalede han sin begavede Yndling til Thronarvingen, Prinds Kristian, roste hans sjeldne Kløgt og Dygtighed, og tilføjede: »gjør en stor Mand af ham — men gjør det langsomt!« Det første efterkom den unge Konge, men det sidste glemte han, saa at Griffenfeldts farlige Fjender, Ærgjerrighed og Hovmod, fik rigelig Lejlighed til at udfolde sig. Misundelse og Nid fulgte naturligvis Storheden i Hælene; da hans Anseelse voxte ved Giftermaal med en ung og rig Arving af anseet Familie, voxte ogsaa hans Fjenders Misundelse, og ikke længe efter Kristian den Femtes Kroning, blev Schumacher ophøjet i Adelstanden, til Sorg for hans Moder, der med Ængstelse fulgte Sønnens hurtige Opadstigen. Som Adelsmand fik han Navnet Griffenfeldt, og hans Broder, Albert Schumacher, der ligeledes blev adlet, kom til at hedde Gyldensparre.

Hvad der med Rette bebrejdes Griffenfeldt, det er hans Medvirken til at nære den pragtsyge Kristian den Femtes Lyst til, i det lille Danmark at ville efterligne Ludvig den Fjortendes glimrende Hof, og at han fremkaldte Rangsyge ved at skabe Titler og Ordener i Overflod. Men han

styrede Rigets Sager med en Dygtighed og Klog-skab, der altid vil finde Anerkjendelse, ligesom han derved erhvervede sig Höjagtelse og Beundring hos Datidens Folkeslag og Fyrster. Kong Kristian tyede altid til ham for at finde Raad og Hjælp, og Statsmanden maatte ofte tænke og handle for den nydelsessyge Hersker. Men Misundelsen for-øgedes, da han var bleven Greve og Storkantsler, og hans Hovmod og Vilkaarlighed bidroge naturlig-viis ikke til at mindske den.

Griffenfeldt var altsaa, da han stod paa Lykkens og Ærens höjeste Top, Kongens første Mand og en af Evropas største Statsmænd. Men de klare Solskinsdage fik en Ende, og alt i Aaret 1672 begyndte Ulykke og Sorg at hjemmøge ham, thi da mistede han sin unge Hustru, hvis Død han tog sig meget nær, og hans Misundere og Avinds-mænd lode ham i det samme Aar flere Gange for-staae, at de vare lysvaagne. Hans Anseelse var saa stor, at der et Par Aar efter blev tænkt paa en For-bindelse imellem ham og en Prindsesse af den konge-lige Slægt, en Ære han selv viste sig temmelig ligegyldig ved, fordi han, efter Sigende, var mere tilbøjelig til at ægte en fransk Dame af höj Byrd, der levede ved Dronningens Hof, Prindsessen af Tremouille.

Ærgjerrighed, Hovmod, og stor Uforsigtighed i al hans Færd kronede hans Avindsmænds Be-stræbelser med et ønskeligt Udfald, og fremkaldte hans ligesaa uventede som uværdige Fængsling i Marts 1676.

Griffenfeldt kom den Dag til Slottet tidlig om Morgen som han plejede, udenat ane den Skjæbne, der ventede ham. Ved Foden af Slotstrappen mødte han en fornem Officer, der spurgte, hvor Greven agtede sig hen? »Til Kongen!« svarede Kantsleren kort, og vilde gaae videre, men Gene-

ralen spærrede ham Vejen med sin Kaarde, og bød ham i Kongens Navn at forføje sig til Bibliotheket. Höjlig forbavset svarede Griffenfeldt: »hvis det er Kongens Ordre, saa maa jeg adlyde,« og blev derpaa ført til det samme Værelse, der havde været det første Trin til hans Ophøjelse, og nu blev det første, der saae hans Fornedrelse.

Medens han tilbragte den hele Dag i Bogværelset, blev hans Huus undersøgt, hans Breve og Papirer forseglede, hans Tjenere fængslede. Han kjendte ikke Aarsagen til sit Fald og kunde ikke faae den at vide, men det vidste han, at hans Fjender havde sejret, og at han var falden i Uaaade. Henimod Aften blev han bragt til Kastellet og overgivet Kommandanten som Statsfange. Der sad han i lang Tid, modfalden og forstemt, uden at Nogen fik Lov til at komme til ham, og uden at faae Pen og Blæk, som han gjentagne Gange bad om, for at tilskrive Kongen og bevise sin Uskyldighed. Der blev anlagt Sag imod ham for Höjforræderi, hans Kaarde og Ordener bleve fratagne ham, og en Kommission nedsat for at dömme hans Færd. Klagepunkterne gik naturligviis ud paa, at han havde misbrugt Kongens Tillid og handlet utilbørligen med Landets Sager, men mange af Punkterne vare usande, og endnu flere ubeviislige.

»Naar Vognen hælder, skyde Alle efter,« siger et gammelt Ordsprog, og Sandheden heraf fik Griffenfeldt at føle, thi ikke saasnart var hans Myndighedstid tilende, før der blev tillagt ham mangen ond Tanke og mangen afskyelig Plan, han aldrig havde næret.

Omsider fik han Papir, Pen og Blæk for at affatte sit Forsvarsskrift; men hvor indstændig han end bad om at blive stillet for Kongen, skete dette dog ikke. Hans mange Uvenner sörgede for, at denne Bön blev nægtet ham, og at Kongens Hjerte

saa ganske vendte sig fra ham, at han underskrev den haarde Dødsdom: »at han skulde forstødes af Adelstanden, hans Navn og Minde tilintetgjøres, hans Vaaben, Hjelm og Skjold sønderbrydes af Bøddelen, hans Gods og Formue inddrages, og han selv, Peter Griffenfeldt, da atter Peter Schumacher, overgives til Skarpretteten, for at hans Hoved kunde blive afhugget.«

Der var Mange, som gik til Kongen for at bede om Naade for den faldne Statsmand; Dronningen selv tog sig af hans Sag; men Kristian den Femte var og blev ubönhørlig. »Retten skulde have sin Gang,« svarede han Dronningen, og samme Svar fik den Fængsledes Moder, da hun omsider fik Adgang til ham med sin lille Sønnedatter.

Efter Sigende var Kongen mest forbirret paa Griffenfeldt, fordi han havde skrevet i en Almanak, der fandtes ved Undersøgelsen i hans Hjem, »at Majestæten havde en Dag talt i Rigsraadet som et Barn.«

To Dage før den til Dødsdommens Fuldbyrdelse bestemte Dag, nedskrev den Domfældte med sin Diamantring et Vers paa en af Ruderne, der tydede paa, at han havde faaet Blik for, at om end Alt glipper i Livet, bliver Gud dog trofast. Det lød saaledes:

«Da Verden mig blev vred, jeg lærte først at kjende
for Alvor ret min Gud, mig selv, min Ven, min
Fjende.

Min Fjende var mig grum, min Ven var svigefuld,
jeg selv var skrøbelig, Gud blev alene huld.»

Det var et afskyeligt, et vanærende Skuespil, der blev opført, da den domfældte Mand blev ført

til Retterstedet for at lide en simpel Forbryders og Morders skrækkelige Død. Alle Forberedelser vare trufne, Ligkisten stod ved Siden, Bøddelen havde sønderbrudt hans Vaabenskjold og Kaarde, og løftet Sværdet for at bibringe det dødelige Hug, da en Stemme raabte: «Hold inde! Kongen har af Naade skænket ham Livet.» Det var Kongens Adjudant, der bragte dette Budskab, men bragte det, efter Kristian den Femtes udtrykkelige Vilje, ikke førend den Ulykkelige havde udstaet Dødsangstens Kval og Lidelse. Da Schumacher hørte, at Kongens Naade lød paa livsvarigt Fængsel, udbrød han: «denne Naade er haardere end selve Døden!» og bad, at han hellere maatte tjene som Soldat sin hele Levetid; men denne Bön blev afslaaet. Mere død end levende blev han bragt tilbage til Fængslet og maatte strax aarelades.

Saledes var denne store, misundte og alt-formaaende Mands Skjæbne! Han, der nys havde været omgiven af al Jordens Ære og Herlighed, og stod i Magt og Höjhed Landets Styrer nærmest, maatte nu, efter at have knælet for Bøddelens blanke Sværd, prise sig lykkelig ved at beholde Livet, leve i et lille Fængselskammer, og vide sig given til Priis for ond Spot og hadefuld Omtale.

Da han havde siddet fire Aar i Kastellet, hvor han efter Dronningens Forbön blev behandlet og plejet godt, blev han pludselig ført til den kolde og øde Klippefæstning «Munkholm,» ved Trondhjem, fordi Kristian den Femte begyndte at savne hans Indsightsfuldhed, og hans Fjender frygtede, at han etter vilde komme til Roret.

Utilbørlig stræng, ja nedværdigende, var den Behandling, der udvistes imod den evnerige, fortjenstfulde Mand, men vist er det til samme Tid, at Opholdet paa den fjerne Klippeø virkede velgjørende paa ham. Der i de stille, ensomme Dage,

fik han Öjnene op for de jordiske Tings Ubestandighed, og for Vigtigheden af at rette sine Tanker imod det ene Fornødne. Biblen blev snart hans kjæreste Bog, og han afskrev med Kul paa Væggen, med sin Ring paa Vinduesruderne, med Søm paa Bjælkerne, mangfoldige Bibelsprog, der passede paa ham og hans Tilstand. Hans Fjender blev urolige, og fik udvirket hos den svage, utaknemmelige Konge, at en af hans personlige Uvenner skulde undersøge det Skrevne, som var affattet i det østerlandske Sprog. Hvor utilfredsstillede og ydmygede maae de ikke Alle have følt sig, da de fik at vide, at de Linier, der havde foruroliget dem saa meget, vare gudelige Overvejelser og moralske Tankesprog!

Kommendanten paa Fæstningen var en menneskekjærlig og god Mand, der søgte efter Evne at mildne den faldne Stormands Tilværelse, derfor gav han ham ogsaa Tavle og Griffel saa ofte han ønskede det, thi Pen og Blæk var ham forbudt; men Schumachers Helbred led meget ved det stille, indesluttede Liv. Omsider da hans Tilstand forværredes, opnaaede hans Talsmænd at udvirke Frihed for ham, efterat han havde henlevet 23 Aar indenfor Fængselsmure. Hans højeste Ønske var at komme tilbage til Danmark og atter gjensee sin altid höjtelskte Datter, der var bleven gift med en Adelsmand i Jylland; men dette Ønske blev ikke tilfredstillet. Han kom kun til Trondhjem, og døde der i en venlig Slægtnings Huus, netop samme Aarsdag i Marts, paa hvilken han 23 Aar tidligere var falden i Unaade.

Peder Tordenskjold.

«Søhelten hiin, hvis Kæmpery
lysnede stolt som Lyn i Sky.»

Tordenskjold, hvis oprindelige Navn var Vessel, blev adlet af Kong Frederik den Fjerde. I sin korte Levetid, thi han var kun 29 Aar gammel, da han blev dræbt, gjorde han Vidundere af Tapperhed, og viste ved alle Lejligheder en Snildhed og Snarraadighed, der giver hele hans Færd og alle hans Bedrifter et eventyrligt Præg.

Han blev født 1691 i Trondhjem, hvor hans Fader var Raadmand, men hans Slægt nedstammede egentlig fra Holland. Faderens Ønske var, at han skulde studere, men det havde han ingen Lyst til; saa kom han i Skräderlære, «for at den balstyrige Dreng kunde lære at sidde stille,» men denne Stilling passede sig mindre end nogen anden for den livlige, vel endog kaade Dreng, og det varede da heller ikke længe, før han gjorde Mesteren det saa broget, at denne sendte ham hjem igjen til Faderen, eller rettere, Drengen løb selv fra Læren; og saa omsider, da hans Forældre ikke vidste, hvad de skulde anbringe ham til, blev han sendt til Kjøbenhavn for at komme tilsøes. Derved kom han paa sin rette Hylde; Søen var hans Element, og han fik det Skudsmaal fra sine Foresatte, da han kom hjem fra den første Rejse, at han var født til Sømand og vilde med Tiden blive en Prydelse for sin Stand, thi han var altid frejdig og glad, selv i de haardeste Kulinger, og var altid den første til at gaae tilvejrs.

Efter at have gjort nogle Rejsler til Ost- og Vestindien, fik han i Bergen Underretning om, at Danmark var indviklet i Krig med Sverrig, og den nittenaarige Yngling betænkte sig da ikke

længe, før han tilbød Befalingsmanden i Christiania, den kække Løvendal, sin Tjeneste. Løvendal syntes godt om den unge, frejdige Sømand, og anbetroede ham et Skib paa fire Kanoner «Ormen», for at han skulde krydse med det ved de svenske Kyster. Snart efter fik han istedenfor «Ormen» et større Skib at føre; det var «Løvendals Galej» paa 20 Kanoner; de flinkeste og kækkest Sømænd stillede sig under hans Banner for at vove med ham de dristigste Foretagender, og Rygtet om den kække Lieutenant Vessel gik snart over hele Norden. At hans Lykke og Berømthed skaf-fede ham Uvenner og Misundere, det er jo let at forstaae; men deres Bestræbelser for at skade ham, der gik saavidt, at de fik ham stillet for en Krigsret, bidroge kun til at hæve ham i Kongens Yndest. Efter Slaget ved Kolbergerhede fik han Befaling over «Ørnen» og som Fører af den var det isærdeleshed han traadte frem som en dristig og aarvaagen Krydser, der snart ved List, snart ved Åandsnærværelse og uhørt Raskhed, indhentede Underretning om Fjendens Foretagender og Planer, gjorde store Priser, og blev til en saa almindelig Skræk for Svenskerne, at Mødrene endog brugte hans Navn til at skräemme Børn med: «Tier Du ikke stille,» sagde de, naar Børnene vare ustyr-lige, «saa kommer Tordenskjold!»

Gjentagne Gange blev der klaget over, at han dumdristig udsatte Skib og Mandskab for Fare ved at give sig i Kast med store fjendtlige Skibe; men han slap altid godt fra det, thi havde han Uvenner, saa havde han ogsaa mægtige Vel-yndere og Beskyttere, der syntes godt om hans Raskhed og Snildhed, og iblant disse var Kong Frederik den Fjerde. Det var efter et Angreb paa hans Færd, at han blev ophøjet i Adelstanden. »For Eders sjeldne Kækhed, Troskab og Iver i

vor Tjeneste,» sagde Frederik den Fjerde til ham, «have vi ophøjet Eder iblant vor Adel; I skal herefter hedde Tordenskjold!»

»Tordenskjold!« udbrød Vessel henrykt, »Tordenskjold! nu, saa skal jeg og saaledes tordne for Svenskens Øren, at han skal sige, Eders Majestæt ikke forgæves skænkede mig dette Navn.«

I blandt Tordenskjolds dristigste og mærkeligste Bedrifter regnes «Slaget i Dynakilen» og Erobringen af «Klippefæstningen Karlsteen.» Ved Dynakilen, en stærk befæstet Havn, tre Mile sydlig for Frederikshald, vovede han sig med en Fregat og fem Smaaskibe imod 34 Skibe, der udgjorde Svenskerne Styrke og laae forskandsede i en Havn, hvis snevre Indløb havde Soldater til begge Sider og stærke Forsvars værker. Men da han havde faaet udspejdet, at de fjendtlige Officerer vare indbudne til at stort Gjæstebud, og aldeles ikke anede nogen Overumpling, kom han saa uventet bag paa dem, at han uden ringeste Tab sejlede igjennem det lange, smalle Indløb. Det var om Morgenens Kl. 6 men da Svenskerne kom paa Benene, fik han en svær Dyst at udholde. Dog, Sejren blev hans, og Frederikshald blev frelst ved den kække, forvorne Daad, thi alt næste Dag trak «Kung Karl, den unge Hjelte» sig ud af Norge.

Som Tordenskjolds største og modigste Daad regnes næstefter Kampen i Dynakilen, Marstrands Erobring, eller Indtagelsen af en Klippefæstning, der blev anseet for uovervindelig.

Karl den Tolvte var fast bestemt paa, at ville erobre Norge og begynde med Frederikshald; derfor belejrede han atter denne Fæstning 1718, skjøndt han to Aar tidligere var bleven kastet tilbage derfra. Den gjentagne Belejring kostede imidlertid Heltekongen Livet; thi da han Söndagen den 11 Decbr. 1718 gik ud for at see til Arbej-

derne, blev han truffen af en Kugle, der dræbte ham øjeblikkelig, uden at de Omkringværende anede hans Død, førend de blevne opmærksomme paa Kongens ubevægelige Stilling i Løbegravene, lænet til et Brystværn. En Kugle var gaaet igjennem hans Hoved. Over denne Konges Dødsmaade hviler en uforklarlig Hemmelighed, som neppe nogensinde vil opklares; faldt han ved en af de fjendtlige Kugler, der susede om Ørene paa ham i Løbegravene, eller sendte hans egne Krigere ham den dødbringende Kugle, maaskee uden at ville det?

»Hvor Magten slipper, der rækker List,« vidste Tordenskjold, og naar hans Styrke derfor, trods hans ualmindelige Mod og Dristighed var for ringe til at udrette Noget, tyede han til andre Midler, der kunde sikre ham et heldigt Udfald.

»Han var snedig og polidisk,
gik omkring og solgte Fisk,«

staaer der i en Vise om ham; thi forklædt som Fisker, med sin Kurv paa Armen, opnaaede han at udspejde Fjendens Styrke og Forsvarsmidlernes Tilstand, ved at vove sig saavel ind i Fæstningen og Byen som paa den svenske Flaade. At han talte Svensk som en Indfødt, kom ham vel tilpas, thi derved undgik han at blive røbet.

Det er billigt at fremhæve, at Tordenskjold saavel ved denne store Erobring som ved enhver Lejlighed, viste ligesaa stor Menneskekjærlighed og Opmærksomhed imod de Betrængte som Snildhed og Uforsagthed ved sine vovelige Foretagender.

Det Liv og den Friskhed, der var over den raske Søhelt, gjorde ham til Frederik den Fjerdes Yndling, og denne Konge morede sig tidt over

hans Snarraadighed, Dristighed og lystige Indfald. Et Træk af hans Færd, der er bleven dadlet, fordi han gik noget hensynsløst tilværks, bærer saa klart Præg af hans Raskhed og Uforsagthed, at det vel er værd at anføre.

En Dag ytrede Kongen ved Taffelet, at det vel kunde lyste ham at vide, hvorledes Skaaningerne vare stemte imod de Danske, da han formodede, at hverken Gejstligheden eller Bondestanden vilde have noget imod at ombytte det svenske Herredømme med det danske. Tordenskjold, der var tilstede, listede sig ubemærkt bort efter at have hørt Kongens Ord, og ilede til Toldboden, hvor han satte sig i en Baad, tog 10 til 12 Mand med sig og roede over til Sverrig. Der steg han iland med sine vel væbnede Følgesvende, og gik et godt Stykke Vej, indtil han kom til en Bondeby, hvor han i den nærmeste Gaard kigede ind igjennem Vinduet, saae, at der skulde være Bryllup, og traadte ind i Huset netop som Brudgommen førte sin Brud til Brudeskammelen. Ved sin uventede Fremtræden hindrede han imidlertid Vielsen, thi Præsten og Brudgommen maatte strax følge med ham, som og den Officer, der havde Strandvagt og var indbuden til Bryllupsfesten. Med dem roede han over til Kjøbenhavn, hvor han snart var blevet savnet, men Ingen kjendte Grunden til hans Forsvinden. Ved Aftentaflet stod han som om Middagen nær ved Kongens Stol. «Hvor har I været saa længe?» spurgte Kong Frederik.

«I Sverrig!» svarede Tordenskjold.

Kongen lo og spurgte hvad han havde gjort der, hvorpaas Tordenskjold fortalte, at han havde hørt Kongens Ønske og været saa heldig at kunne skaffe Oplysning desangaaende, ved at faae En med sig af hver Stand, hvorpaas han bad om Til-

ladelse til at lade Officeren, Præsten og Brudgommen træde ind. Kongen talede længe med de nødtvungne Rejsende, især med Bonden, som næste Dag vendte tilbage til sin Brud med rige Gaver, inderlig fornøjet over Kongens Gavmildhed.

Ligesom Søhelten selv besad Mod og Uforsagt-hed i höjeste Grad, saaledes fordrede han ogsaa disse Egenskaber hos sine Undergivne. Der siges, at han tog aldrig nogen Mand ombord i sit Skib, der ikke turde udsætte sig for hans Mesterskud ved at staae i Raaen og holde en Sølvskilling imellem Fingrene, som da tjente ham til Blink.

Endnu kun, hvorledes den aabne, djærve Søhelt, der i saa mange blodige Kampe og overhængende Farer trodsede Fjendens Kugler, omsider fandt en brat Død for en uværdig Mands Kaarde.

Da Krigen var tilende, søgte Tordenskjold om Tilladelse til at rejse udenlands. Han vilde see de berømteste Steder i Tydkland, besøge sin gamle Velynder og Velgjører, Baron Løvendal i Dresden, og dernæst gaae til England, der for Sømanden har stor Tiltrækningeskraft. Undervejs besøgte han Hertugen af Augustenborg, og under sit Ophold der drømte han en Nat, at en giftig Slange stak haim under den höje Arm. Da han ikke var fri for Overtro, følte han sig overtydet om, at denne Drøm varslede ham et eller andet Uheld paa Rejsen. Hertugen var af samme Mening, og dersom ikke Hesten næste Dag var styrtet med ham paa Jagten, og Drømmen, som han troede, derved opfyldt, vilde han have opgivet Rejsen.

I Hamborg traf han en ung Landsmand, der var bleven trukken dygtig op af en svensk Bedrager, en Oberst Stahl, der lod forevise »en Slange med syv Hoveder,« naturligviis et snildt Bedrageri for at lokke unge Mennesker til Spille-

bordet. Den unge, danske Rigmund tabte ikke alene alle sine rede Penge, men en betydelig Sum, som han maatte give Forskrivning for.

Fra Hamborg rejste Tordenskjold til Hannover og blev höjlig forundret ved at træffe iblandt Gjæsterne ved et fornemt Middagstaffel der, samme svenske Oberst, Opträkkeren fra Hamborg. Han harmedes over at finde en saadan Person i hæderligt Selskab, yppede Strid med ham, blev udfordret, men afslog Udfordringen, »fordi han ikke vilde maale sin Kaarde med en æreløs Karls,» og lod sig derefter overtale dertil af nogle af Stahls Venner. Men hans Død, der fremkaldte stor og almindelig Sorg i Danmark, thi han var hele Landets Yndling, kan snarere kaldes et Mord end et Drab i ærlig Tvekamp, efter den Maade, hvorpaas Svenskeren gik frem.

Ludvig Holberg.

«Vor Holberg sin mandige Røst oplod
om Daarerernes Lader og Fagter,
saa levende som de gik og stod
med Ansigt, med Tale og Dragter.

Som rensende Stormwind hans Tale klang
til Solskin i kommende Dage;
indsmuglede Moder som Græshopper sprang
den Vej, de var kommen, tilbage.»

Omtrent for halvandethundrede Aar siden, altsaa længe før Norge selv fik et Universitet, kom et ungt Menneske til Kjøbenhavn, for at blive Student. Denne Ungersvend, der sejlede did paa en lille norsk Skude fra sin Fødsby Bergen, var Ludvig Holberg, Søn af en agtet og brav Mand, Oberst Holberg, der døde faa Aar efter Sønnens Fødsel.

I sin Ungdom var Holberg fattig, og maatte flere Gange tage ud som Huuslærer, fordi han ikke havde Noget at leve af; men han naaede dog ved egen Flid, ikke alene at faae Embedsexamen i en tidlig Alder, men endog at besøge fremmede Lande, hvorved hans Kundskaber udvidedes og hans Blik skærpedes; hans mange vittige og friske Arbejder vidne derom. Han er blevet kaldet den danske Literaturs Fader, og det med Rette, thi før han traadte frem:

»Hver Mand, som med Kløgt gik i Lærdom til Bund,
Latin paa Papiret kun malte,
med Fruerne Fransk, og Tydsk med sin Hund
og Dansk med sin Tjener kun talte.»

Altsaa, da de fleste Forfattere skrev paa Latin eller Tydsk, var det danske Sprog næsten gaaet tilgrunde, og Holberg maatte saagodtsom selv

danne sig et Skriftsprøg. Iførstningen forargedes Folk over, at Holberg vilde skrive Dansk; det var jo altfor gammeldags og neppe værd at læse; men han lod sig ikke skræmme af Fornemhed og Uvidenhed. »Der skal en dygtig Lugekniv til at kue det Ukrudt,« sagde han, men det lykkedes ham dog omsider

»at lære de Danske, at Dansken er fød
at tale med Fædrenes Tunge;
thi hjemmebrygt var jo den herlige Mjød,
der styrkede Hjerte og Lunge.»

Skjøndt Holberg har efterladt sig flere store værdifulde Værker, saasom: en Danmarks Historie, en Beskrivelse over Danmark og Norge, en almindelig Kirkehistorie og mangfoldige andre, der vidne om Skarpsindighed, Lærdom og Aand, saa var det dog fornemmelig ved sine Skuespil, at han virkede gavnligt. Af disse skrev han ialt 33, og i dem alle fører han Krig paa en vittig og lystig Maade imod den Spidsborgerlighed og Smaalighed, der var ved at slaae det aandelige Liv ihjel.

Disse Skuespil, fulde af sprudlende Vittighed, vakte stor Opsigt da de udkom, og der blev snart indrettet et dansk Theater i Kjøbenhavn; hidtil havde der været et fransk og et tydsk, men intet dansk. Dog de Skuespil, der vakte saa stort og velfortjent Bifald hos Folk i almindelighed, vakte megen Harme hos de Store og skaffede ham mange Fjender; ja, da hans Peder Paars udkom, vilde man have ham baade hængt og brændt, og han kunde alene takke Frederik den Fjerdes sunde Sands for, at han ej blev domfældt.

At Folk blevé saa vrede paa Holberg for hans vittige Skuespil, det kom naturligviis deraf, at der var saa Mange, der følte sig trusne i de Personer, han lod træde op i dem. Snart beklagede

En sig over, at det var ham, der var meent med »den politiske Kandestøber;« saa skreg en Anden paa, at han var »den stortalende Soldat,« og en Tredie meldte sig som »den snakkesyge Barbeer,« saa at Holberg havde stor Morskab af at see Folk kappes om den Ære, at have givet Stof til de latterlige Skildringer, han udkastede af misforstaet Dannelse og Forfængelighed.

Med en Flid og Vedholdenhed, der svarede til den Lethed, hvormed han forstod at føre sin Pen, arbejdede Holberg sit hele Liv igjennem, og førte dertil et stille, tarveligt, afholdende Liv lige til sin Død. Ved sine Skrifter opnaaede han ikke alene den Berømmelse og Beundring, der tilkom ham i saa rigeligt Maal, men han opnaaede og at skrive sig Penge til. Sine Rigdomme anvendte han til Kjøb af Jordegodser i Sjælland, hvor han tilbragte den største Deel af Sommeren; og af disse Godser blev faa Aar før hans Død oprettet et Baroni — thi Holberg var imidlertid bleven Baron — som han skænkede til Sorø Akademi, en Opdragelsesanstalt, der ved denne store Gave atter blev gjenoprettet.

Der har været fældet mangen forskjellig Dom om Holbergs Karakteer. Nogle have løftet ham til Skyerne for Godgjørenhed, Forekommenhed og Gavmildhed; Andre have søgt at stille ham frem som en pengegjerrig, menneskefjendsk, opfarende Mand. Disse Modsigelser har han godt forklaret i hans »Skildring af sig selv,« thi deri siger han, »at baade den Ene og den Anden kan have Ret, fordi de uttale sig efter det Kjendskab, de have til ham, uden at tænke paa, at han som andre Mennesker maatte betragtes og bedømmes efter forskjellige Forhold. »Nogle holde mig for en lystig Mand,« siger han, »Andre for en menneskesky Særling; de Første have Ret, fordi de dømme efter mine Skrifter, men de Sidste, der dømme efter

det stille, afsondrede Liv, jeg fører, have efter Skinnet ogsaa Ret. Nogle sige maaskee, naar jeg gaaer paa Gaden: »se, der gaaer den Gnier, der ikke gjør noget Menneske paa Jorden godt,« og Andre ytre muligviis: »Gud lade den Mand leve, der er saa god imod de Fattige,« og Begge have Ret; thi jeg løser ikke altid min Pung op, naar Folk forlange det, men jeg løser den og op ved mangen Lejlighed, hvor Andre slaae Knuder for deres. Saa sige Nogle, at jeg er en vranten og fortrædelig Person; Andre, at jeg er en venlig og høflig Mand; Tingen er den, at naar Nogen vil spilde Tiden for mig med Snak, naar jeg er beskæftiget, saa afbryder jeg ham kort, medens jeg gjerne hører paa Den, jeg kan hjælpe tilrette, og som ikke har ubeføjede Fordringer paa min Tid.«

Holberg levede bestandig ugift, men han fandt stor Fornøjelse i at underholde sig med Damer, ikke blot med begavede og kundskabsrige, men med jevne og ringe oplærte, og han udsatte en stor Sum Penge, af hvis Renter fattige Jomfruer skulde udstyres.

«Saalænge som endnu med Liv og med Aand den Danske kan synge i Lunden,
saalænge som ikke hans Smilebaand
af Moden i Knuder er bunden;

Saalænge en Draabe af gammeldags Blod
kan Vej gjennem Hjerterne finde,
saalænge som Bøgen ved Sorø slaaer Rod,
skal leve vor Holbergs Minde.»

Hans Egede.

«Hvo planted hist saa højt i Nord
den Green fra Edens Have?
Hvo bar den tro i Hvalens Spor
hen over Dybets Grave?»

Det gjorde Nordens Apostel, Hans Poulsen Egede. Hans Fader, der var Sorenskriver i Norge, havde taget Tilnavnet Egede efter Kirkesognet Vesteregede i Sjælland, hvor Bedstefaderen var Præst. Egede selv var kun 21 Aar gammel, da han blev kaldet til Præst i det nordlige Norge; kort Tid efter ægtede han Gertrud Rask, en from og trofast Kvinde, der var 13 Aar ældre end han, men blev ham en Hustru, som kun Faa kunde have været.

Ved at læse i gamle Skrifter, kom Egede til Vished om, at Grønlænderne tidligere havde kjendt Kristendommen, skjöndt de paa den Tid vare vilde Hedninger, og han opluedes meer og meer af Længsel efter, atter at bringe Evangeliet til disse Folk paa de fjerne Kyster, der nedstammede fra Nordmænd. Efter megen indre Strid og mange Betænkeligheder, meddeelte han Stiftets Biskop sin Plan, og bad ham understøtte den. Under Anstrængelser og Kampe, der ikke blev ham lettere derved, at baade hans og hans Hustrues Slægtinge overvældede ham med Bønner og Forestillinger for at formaae ham til at blive hjemme, og lade Grønlændere være Grønlændere, var han undertiden nærværd at tabe Modet; da stødte Fortrædeligheder i Embedsførelsen til, og denne Lejlighed greb han til at tale med sin Hustru om, at Gud maaskee lod disse Ubehageligheder komme over dem, fordi de ikke vare rede nok til at fornægte sig selv for hans Skyld.* Hustruen havde iførst-

ningen ikke været begejstret for hans Plan, men i Bön til Gud om at give hende Kraft og Lyst, dæmpede hun sin Utilbøjelighed, og higede snart med større Iver end Ægtefællen efter at komme til Grönland, og dermed var ogsaa Egedes indvortes Strid tilende. Uden ringeste Udsigt til Hjælp fra Mennesker, alene dreven af den reneste Kjærlighed til dem, der sade i Dødens Skyggedale, frasagde han sig sit Embede og drog til Bergen med Hustru og fire Børn, hvoraf det yngste endnu ikke var et Aar gammelt.

I Bergen var hans Forsæt i Folkemunde. Nogle sagde, »den Mand er jo vanvittig!« Andre, »at han formodentlig havde havt Syner,« men de, der talede med ham, blev overtydede om, at han var en forstandig og retsindig Mand. Da han ikke kunde formaee Kjøbmændene i Bergen til at vove Noget ved Handel paa Grönland, rejste han til Kjøbenhavn, fik Frederik den Fjerde itale, og godt Haab af ham. Der gik imidlertid tre Aar, før han kom bort, og i den Tid havde han i fuldeste Maal døjet Verdens Haan og Spot, og lært Næringssorger at kjende.

Efter en möjsommelig Rejse kom da Egede og hans Familie til Grönland, hvor han lod opføre sig et Huus til Skærm og Ly ved Vintertide, og det kaldte han »Godthaab.« Derpaa søgte han at gjøre sig bekjendt med Grönlændernes Sæder, Skikke og Sprog, fandt dem vankundige og ureenlige, men godmodige, og søgte at vinde dem ved Venlighed og god Omgang. De Indfødte nærmede sig ogsaa snart til ham med Tillid, fik ham og hans Familie kjær, og derved blev det lettere at vække dem af Dvale og bringe dem til at lytte til hans Formaninger. Da en grönlandsk Dreng bragte Børnekopper med fra Kjøbenhavn, en Sygdom, der var ganske ukjendt i Landet og som rasede voldsomt, fordi

Ingen kjendte Midler imod den, blev han en sand Velsignelse for de Lidende. Han var deres Læge saavel som deres Præst, og hans Hustru saavelsom han selv hjalp de Syge tilrette, plejede og trøstede dem med en Opofrelse og Selvforglemmelse, der neppe kan finde sin Lige. En døende Grønlænder gav ham ogsaa saa skjön en Lovtale, som vel nogen Dødelig kunde ønske sig: «Du har givet os Huusly og Føde,» sagde han til ham, «Du har begravet vore Døde, der ellers vilde være blevne til Føde for Hunde og Ravne; Du har lært os, hvorledes vi kunne blive salige, saa at vi nu kunne døe med Glæde og vente et bedre Liv efter dette.»

Egede sørgede først og fremmest for Kristen-dommens Udbredelse, men dernæst ogsaa for Handelens. Men ganske uventet faaer han det Budskab fra Danmark, at Kristian den Sjette ikke længer vil understøtte det Foretagende, hans Fader havde grundlagt, og den brave Mand faaer Valget imellem at vende tilbage og lade den Gjerning ufuldendt, for hvilken han saa lange havde levet og kæmpet, eller blive der og see til, hvorledes han kunde ernære sig og Sine. Af kongelig Naade maatte han beholde Fødemidler for et Aar!

Egedes Standhaftighed blev tilvisse sat paa en haard Prøve! Ugjerne vilde han og hans Hustru forlade Grønlænderne, der laae dem saa meget paa Hjerte, og dog saae de ingen Udvej til at kunne blive. De havde i deres Nød kun een Tilflugt og Hjælper, men de havde den bedste; til Ham, den Allerhøjeste og Almægtigste, tyede de i Bøn og Haab, og deres Haab blev ikke beskæmmet. En indbringende Hvalfiskefangst bevægede Kongen til at give Frist, og Egede fik Lov til at blive, indtil han nogle Aar efter sogte om Tilladelse til at rejse til Danmark, efterat

hans ældste Søn, Poul Egede, til Forældrenes store Glæde var vendt hjem efter sex Aars Fra-værelse, og var vendt hjem som Præst i Grönland.

I blandt de mange Savn, Opofrelser og Ulempes, Egede havde at kæmpe imod, var der en lille Begivenhed, paa engang snurrig og beklagelig, der fremkaldte stort Savn for ham i hans afsondrede Hjem. Han havde naturligviis kun faa Bøger med sig, men iblandt dem han havde, var der et kostbart religiøst Værk i stort Format, som han satte megen Priis paa. Denne Bog forsvandt pludselig, uden at det var ham muligt at opspore den, og han var næsten ligesaa bekymret over den gaadefulde Forsvinden som over Tabet af sit Yndlingsværk. Til hans store Forundring blev Hemmeligheden kort efter opklaret paa en ejendommelig Maade, da en ung Grønlænder viste sig for ham i en Klædning, sammensyet med stor Møje af den savnede Bogs Blade. Han havde ofte beundret Præstens og hans Børns Klædedragter og ønsket at kunne ombytte sin Skindpelts med en europæisk Klædning; derved var han kommen paa den Tanke at tilvende sig Bogen, for saavidt muligt at faae sit Ønske opfyldt, og da han stolt og glad traadte frem for Egede, følte han sig vistnok forvisset øm, at være kommen ham et Skridt nærmere, end de andre Grønlændere vare. Naturligviis splittede Vinden snart til hans store Sorg de möjsommelig sammenføjede Papirblade, og Egedes Børn fik travlt med at opsamle og bringe deres Fader Bladene af den saa højt savnede Bog.

Det var et Tordenslag for de mange Hjerter, der havde lyttet til Ordet, at den kjære Sjælesörger vilde forlade dem. Hans Rejse blev imidler-tid opsat ved hans Hustrues Sygdom og paafølgende Død, et Tab, som han maatte samle al sin Styrke

for at bære i Taalmod. Hun blev bortkaldt to Aar efter at Børnekopperne havde raset i Landet; siden den Tid havde hun skrantet, og døde sand-synligviis som et Offer for sin menneskekjærlige Øpofrelse, sin ufortrødne Pleje. Svækket paa Sjæl og Legeme forlod Egede Grönland nogle Maaneder efter hendes Død, fulgt af sin yngste Søn, begge sine Døtre, og sin Hustrues jordiske Levninger; thi hun havde ønsket at blive jordet i Danmark.

Strax efter Hjemkomsten fra den fjerne Virkekreds oprettede Egede i Kjøbenhavn en grönlandske Læreanstalt, og skrev flere Bøger i det grönlandske Sprog. De sidste 10 Aar af sit Liv henlevede han hos sin ældste Datter, der var gift med Præsten i Stubbekjøbing, levede der æret, elsket og agtet af Alle, og blev efter sin Død höjlig savnet af Byens Fattige.

«Hos Gud nu den Apostel boer,
hvis Sjæl Gud evig glæde!
Hans Mindekvad höjt over Jord
forløste Sjæle kvæde.
Hans Bavtasteen er Korset hist,
som beder til den Herre Krist,
hvor isnet Sjælen gyser.
Fra Bølgebjerg af evig Iis,
det peger mod Guds Paradiis,
og gjennem Natten lyser.»

Albert Thorvaldsen.

«Se, han som sagde til Marmoret: Bliv!
nu ligger et Marmor uden Liv,
mens ung og dejlig hans Skabning staaer
om tusind og atter tusind Aar.»

Den verdensberömte Kunstner, Albert eller Bertel Thorvaldsen, blev født d. 19de Novbr. 1770. Hans Fader var en fattig Billedskærer i Kjøbenhavn, Islænder af Fødsel, og hans Moder en Bondepige fra Nørrejylland. De Kaar, under hvilke Forældrene levede, tillode dem ikke at lade Bertel lære meer, end hvad Børn af den ringeste Stand kunne faae Adgang til; men Vorherre havde betænkt ham rigeligen, thi der var nedlagt i hans Indre et ualmindeligt Talent, der ytrede sig alt fra hans tidligste Aar.

Som ganske lille Purk dannede han Menesker og Dyr af hver lille Klump Leer, han kunde faae fat paa, og dette Talent udviklede han i sin Barndom som i sit hele Liv, med Flid og Udholdenhed. Alt i sit 11te Aar kom han i Kunstabakademiets Skole, og efterat han, endnu før han var 23 Aar gammel, havde vundet baade den lille og store Sølvmedaille, den lille og store Guldmedaille, og erhvervet sig flere boglige Kundskaber, end hans tarvelige Barndom havde givet ham Anledning til, rejste han omsider 1796 til Kunstens Hovedstad, det for alle Kunstnere forjættede Land, Rom. Der vandt han snart et stort og hæderligt Navn, og gjensaae ikke sit Fædreland før 1819, hvor inderlig han end længtes efter Danmark, og hvormegen Glæde hans trofaste, danske Sjæl end følte ved at modtage Besøg af og leve i Omgang med Landsmænd.

Den fattige Yngling var bleven en navnkun-

dig, af Konger og Fyrster hædret Mand, da han efter 23 Aars Fraværelse kom tilbage til Danmark. Heldigvis havde dog de Triumph, han havde fejret, og de Ærestegn, han var blevet overøst med, ikke forandret hans fordringsfrie, hjertelige Væsen, saalidet som de havde draget ham bort fra hans levende, endnu stedse ungdommelige Begjstring for den ædle Kunst, han havde helliget sit Liv.

Et Aarstid opholdt han sig i Danmark, og rejste da atter tilbage til Rom, efter at have givet sine nærmeste Venner at forstaae, at det var hans Agt at ende sine Dage i Fødelandet, og mangen Landsmand, der vendte hjem fra Kunstens Stad, bragte samme Hilsen med fra ham. Omsider kom han ogsaa, efter meer end 40 Aars Fraværelse, og det Indtog han 1838 holdt i Kjøbenhavn, var saa hjerteligt, saa jublende, at neppe nogen Konge har holdt et lignende.

Fra den Tid af levede den alderstegne, sølvhaarede Kunstner med det skjonne, elskelige Sind der afprægede sig klarlig i hans kraftige Ydre, næsten uafbrudt i Hjemlandet, indtil han blev ført over til det himmelske Hjem. Hans Livslampe udsluktes som i et Nu, uden noget foregaaende Ildebefindende. Den 24de Marts 1844 var han i Theatret, og midt under Opførelsen af et Skuespil bortkaldtes han fra en Verden, der forstod at skatte ham, og fra et Folk, der var knyttet til ham i Kjærlighed.

Thorvaldsen har skænket Danmark en Skat, der er saa stor, saa righoldig, at den med Rette kan kaldes en kongelig Gave; thi foruden de mange værdifulde Værker, han i et halvt Aarhundrede havde kaldt tillive, efterlod han ogsaa Fødelandet de herlige Kunstskatte, han havde samlet i Rom: prægtige Malerier og sjeldne Oldsager i stor Mængde.

Alt dette opbevares i «Thorvaldsens Museum» og ved at vandre imellem disse skjonne og stolte Minder om Kunst og Aand, maa Enhver føle sig saare ubetydelig, ringe og uvirksom, i Sammenligning med den mægtige Aand, der har fremkaldt den største Deel deraf.

«Saa vidt som Kunsten har rejst sin Hal,
fra Roma til Niagaras Fald,
fra Palmens Glød til Granens Iis,
gjenlyder Bertel Thorvaldsens Priis.»

Det vilde være umuligt at navngive Thorvaldsens fortrinligste Værker, thi Alt er fortrinligt og op höjet fra hans Haand. Vi ville dog standse ved »Jason med det gyldne Skind« fordi dette Arbejde lagde Grunden til hans Navnkundighed.

Som ægte Kunstner var det Thorvaldsen, der altid var mindst fornøjet med et fuldendt Arbejde, og Jason blev flere Gange sønderbrudt, endog da den 1801 stod færdig i Leer, beundret af Alle som et kosteligt Værk. I 1803 stod den atter færdig, afstøbt i Gips, og han var netop i Begreb med at rejse hjem til Danmark, da en rig Engländer fik den at see, bestilte en »Jason«, som han betalte godt, og gav derved Thorvaldsen Anledning til at forlænge Opholdet i Rom, hvor hans Navn snart blev stillet ved Siden af den berømte Canovas.

Dernæst nævne vi »Alexander den Store paa sin Triumphvogn,« der findes som Relief i Korridoren langs Forhallen, og som Frise i Forhallen. Man seer Babyloner, der drage Sejerherren innøde, Babylon og dens Omegn, og Alexanders store Følge.

Havde Thorvaldsen ikke udført flere Værker end Alexandertoget, da vilde dette alene

være tilstrækkeligt til at stemple ham som en af Verdens største Kunstnere. Et saadant Storværk maatte kunne optage et Menneskes hele Levetid, synes man, og dog, hvor utroligt det end klinger, fuldendte han det i tre Maaneder.

Dengang Napoleon den Første paatog sig at skifte og dele imellem Evropas Herskere, glemte han ikke at vende op og ned i Italien, og den Søn, der blev født, da hans Magt var paa sit mest glimrende Højdepunkt, blev døbt «Konge af Rom.» Et stort Slot i Pavens Stad skulde i Aaret 1812 udsmykkes paa det pragtfuldeste, for at tage imod «Evropas Sejerherre,» og Bygmesteren henvendte sig til den danske Kunstner for at faae et Arbejde udført, der skulde smykke de fire Vægge i en af Salene. De andre derboende Mægtige i Kunstens Rige kunde eller vilde ikke paatage sig det; Fristen dertil var for kort. Til Alles Forbavelse, baade de Indviedes og de Uindviedes, stod det stolte Alexandertog færdigt tre Maaneder efter, uden fjerneste Præg af at være Hastværksarbejde. Ideen var ogsaa særdeles heldig og tilfredsstillende: Sejerherren Alexander skulde have Hentydning til Sejerherren Napoleon.

Endnu maae vi standse ved Indgangen til Kristussalen, for at kaste Blikket paa det tiltalende Basrelief: Frelseren i Samtale med den samaritanske Kvinde. Man seer, at hun uttaler sin Forundring over, at en Jøde vil bede en Samaritan om en Lædskedrik, og at hun begærlig lytter til hvert Ord fra de hellige Læber, der fortælle, at Han er den lovede Messias.

I Kristussalen hersker den höjtidsfulde Stilhed, som Frelserens Tilstedeværelse maa fremkalde. Langs Væggene staae Disciplene med deres Sindbilleder. Alt er smukt og sindrigt ordnet, og Blikket fører fra Salen til den store Kunstners

Gravsted, midt i Gaarden, der til alle Sider er
omgiven af hans Livs rige Virksomhed.

«Og han skal hvile derinde blødt,
og drømme salig og drømme sødt
om Ham, der gjorde den Svage stærk,
om Ham, han lovsang gjennem sit Værk,
til engang Luren kalder til Dom,
til Herren kalder: Kom, Albert, kom!
Til Graven brister, og han opstaaer,
med Lauren frisk i de hvide Haar.»

De to berømte Brødre Ørsted.

Rudkjøbing, en lille By paa Langeland, en Ø, der ligger sydøstlig for Fyen, frembyder aldeles intet mærkværdigt, men den kan være stolt af to bekjendte Hædersmænd, der i Slutningen af forrige Aarhundrede blevne fødte i dens Midte.

Hans Kristian Ørsted, og

Anders Sandø Ørsted,

Navne, der have den skjønneste Klang, ikke alene i Danmark, men over hele Europa, ja vistnok over den hele kultiverede Verden, ere Apothekersønner fra Rudkjøbing, hvor H. K. Ørsted, († 1851) den ældste af dem, blev født d. 14de August 1777, og A. S. Ørsted († 1860) den 21de Decbr. 1778.

Hans Kristian Ørsteds Navn er bekjendt og højagtet overalt hvor Videnskab og Kunst have banet sig Vej paa Jorden, og ikke alene Lærde og Videnskabsmænd forstaae al skatte det, men hele Folket; thi hans Opdagelser, fremkaldte ved flittig Grandskning og tro Afbenyttelse af hans herlige, rige Aandsgaver, have stiftet og stiftie den Dag idag uberegnelig Nutte, og ere blevne af en overvejende Indflydelse paa Industri, Handel og Skibsfart. Elektromagnetismen, som han kom til Klarhed om 1820, »det lykkeligste Aar i mit videnskabelige Liv,« siger han i sin Levnetsbeskrivelse, har alt stiftet utænkeligt Gavn, og der er gjort utallige Forsøg i mangfoldige Retninger for at benytte denne Videnskab til at frembringe bevægende Kraft, kort sagt, til at lade den træde istedenfor Dampkraft. En af de væsentligste Retninger, i hvilke hans store Opdagelse har virket, eller rettere, den allervæsentligste, er ved den elektromagnetiske Telegraf, der er bleven kaldet »en Datter af den berømte danske Videnskabsmand.«

Mange Forbedringer og nyttige Opfindelser

knytte sig til og staae i Forbindelse med Elektricitetens magnetiske Virkning, men intet Navn, og ingen Videnskabsmand kommer i denne Retning vor afdøde Ørsted nær. Og ligesaa højagtet som han var af alle Lærde og Höjbaarne, ligesaa hædret og udmærket som han blev af fremmede Her-skere saavelsom af Landets Fyrste, af Udlændets forskjellige lærde Selskaber som af Fædrelandets, saa ualmindelig afholdt var han ogsaa af Höje og Lave for sin elskværdige, milde, hjertelige Personlighed, der skaffede ham en stor Kreds af hengivne Venner.

I fulde 50 Aar virkede han som Universitets-lærer, og heldigiis formørkede ingen Miskjendelse eller ukjærlig og vrang Bedömmelse af Anskuelser og Adfærd, den højagtede Lærdes stille Liv, der endte ved en rolig Bortgang, d. 9de Marts 1851.

Ved Siden af Physikeren Ørsted staaer hans ophøjede Broder, Anders Sandø Ørsted, »Kon-gens og Folkets Mand,» et Hædersnavn, der blev givet ham i Frederik den Sjettes Dage, og som han, der er at betragte som »alle Lovkyndiges Lærefader,» vel skal have Ret til at beholde, om end Tiderne vexle og skifte, og Livets Fordringer med dem. Ørsteds Fortjenester som Retskyndig og Statsmand, som skarpsindig Forfatter og kraftig Fædrelandsven, ere saa fremragende og saa over-vejende, at Den, der kunde glemme det Gode, han har ydet, virket og fremkaldt igjennem et langt, velsignet og frugtbringende Liv, viet Fædre-landet og dets Vel, maatte kaldes Danmarks utak-nemmelige Søn. Mange hæderlige Mænd have arbejdet i Samklang med ham, mange brave Mænd ønske at fremme Fædrelandets Selvstændighed og friere Udvikling efter Anskuelser, afvigende fra hans; men neppe vil Nogen af den ældre eller nyere Tids Forkæmpere vinde større Krav paa

Anerkjendelse af Samtid og Eftertid, end den frisindede Ædling, som,

«Da han var ung og var kjæk og var frejdig tilmode,
ikke flygted' til Skoven, men drog sit Sværd for
det Gode;
tilgav Næsten, naar han kun fornærmet var vorden,
men var Niddingens Rædsel, en Hevner paa Jorden,
hævede kraftigt sin Aand, lod som Sol paa Himlen
den lyse,
højt paa det Blaa,
kækt lod den varmende staae,
for at i dæmrende Muld ej hans Brødre mon fryse.»

Ligesom Videnskabsmanden og Grandskeren Ørsted's Navn derfor er uadskilleligt fra «Selskabet til Naturlærrens Udbredelse,» «den polytekniske Læreanstalt,» «Trykkefrihedsselskabet» og mange andre glædelige og nyttestiftende Foreninger, saaledes er Videnskabsmanden og Statsmanden Ørsted's fastknyttet til «Retsvidenskab, Lovgivning og Statsstyrelse. Begge regnes de med Rette iblandt de hæderværdigste og mest gavnlige Mænd, Danmark nogensinde har havt at fremvise, og om Begges elskværdige Personligheder vil der altid kun blive een Stemme.

Rasmus Kristian Rask.

«Vidt han vandred selv paa Jorden,
ledte om sin Ligemand,
gik til Hekla højt mod Norden,
Ganges ned i Sønderstrand.
Ja, det skal hans Gravskrift være:
«Vej han brød hvor han kom frem,
som det kaldes skal en Ære,
at betræde ret igjen.»

Landsbyen Brendekilde, en Miilsvej fra Odense, er den Mands Fødeby, der med Rette er blevet kaldet «Nordens største Runemester». Den navnkundige Sprogforsker og Oldgrandsker, Rasmus Kristian Rask, født 1787, død destoværre alt 1832, var en Huusmandssøn fra denne By. Ved ualmindelige Anlæg banede han sig Vej til Odense Latinskole, hvor han kun brugte 6 Aar til at gjennemgaae alle Klasserne, idet han til samme Tid studerede adskillige gamle Sprog, saasom det islandske, angelsachsiske, grönlandske o. fl., næsten ganske uden Vejledning og uden de almindelige Hjælpekilder af Ordbog og Sproglære. Som Student fandt han en Velynder i Professor Rasmus Nyrop, der ligesom han var en Bondeson fra Fyen, og ved hans Medvirken fik han en Ansættelse ved Universitetsbibliotheket, men levede under trange Kaar, tildeels af at give Underviisning. Sin Fritid brugte han til at grandske i gamle Kildeskrifter, oversætte Edda, studere fremmede Sprog og uddanne sig tilbørligen til Maalest for sine Ønsker: Rejsen i fjerntliggende Lande, hvilke han og fik tilfredsstillet i saa rigeligt Omfang som vel nogen Videnskabsmand.

Kun Faa have foretaget sig saa vidtløftige Rejsen som denne vor Tids største Sproggrandsker,

der, fraregnet nogle korte Ophold i Fødelandet, tilbragte 11 Aar af sit Liv med at besøge fremmede Folkeslag. Alene i Asiens forskjellige Lande henlevede han tre Aar, opholdt sig i længere Tid i Indien og Persien, overalt for at studere Sprog og ordne dem, give Klarhed om Oldtiden, og indsamle Skatte, der nu findes i Kjøbenhavns Bogsamlinger, og for Kyndige ere af betydningsfuld Værd.

Et svækket Helbred lagde tidlig denne berømte og skarpsindige Mand i Graven, der forstod at bevæge sig med Lethed i 55 forskjellige Tungemaal, som han grundigen havde tilegnet sig. Ikke alene kunde han tale med de Indfødte, men han var istand til at belære endog de mere oplyste iblandt dem, om mange Uklarheder og mange Ejendommeligheder, som hans flittige Forsken havde fundet Rede i. Den Dag, Professor Rask fyldte 45 Aar, fulgte hans Venner og Beundrere ham til det stille Hvilested, der skulde gjemme den dybe, tænkende Aands svage Bolig, og paa det Gravmåle, der senere blev rejst ham, satte de Indskriften i fire forskjellige Tungemaal. I det danske Sprog staaer de Ord, med hvilke han nogle Aar før sin Død afslog en fordeelagtig Ansættelse i Edinborg: »Fædrelandet skylder man Alt, hvad man kan udrette.»

Dernæst staaer der i «Sanskrit,» som han fortrinsviis dyrkede, og i hvilket Tungemaal han har udarbejdet en Sproglære: «Der gives ingen Ven, som kan lignes ved Virksomhed; hvo der arbejder, synker ikke hen.»

Paa Arabisk: »Sandheden er klar, men det Falske er mørkt;« og den islandske Indskrift lyder saaledes: «Vil Du være fuldkommen i Kundskab, da lær alle Tungemaal, men glem ikke Dit eget.»

Vocabulary (*Ordsamling*).

pag. 97.

Folkesagn, popular traditions, legends.

fægte, to fight.

dølge, to conceal.

ægte, true.

tage i Favn, to embrace.

kaste Handsken, throw down the gauntlet.

opslaae, to open.

en Ridderhjelm, a knight's helmet.

formummet, masked.

en Fæstning, a fortress.

et Billed, an emblem.

Folkeaand, national spirit.

Kraft, strength.

Slummer, slumber.

Øresund, the Sound.

hensætte, to bring, to put over to.

lejlighedsviis, occasionally.

rejse sig, to raise.

ryste sin Kraft frem, a manifestation of power.

paastaae, to protest.

Nørrejylland, the North of Jutland.

en halv Miils Vej, half a mile.

en Bakke, a hill.

almindeligiis, generally.

stole tryg paa, to depend upon.

en staalklædt Kæmpe, a steel-clad warrior.

et Skjold, a shield.

Nød tilstede, need at hand.

pag. 98.

Vaabengny, clash of arms.

en lystig Ungersvend, a merry young man.

et Indfald, a fancy.

underjordisk, subterraneous.

omsider, at last.

en Jerndör, an iron-door.

en Hvælving, a vault.

et Loft, a ceiling.

et Steenbord, a stone-table.

korslagt, laid across.

löfte, to lift, raise.

briste, break asunder.

Skaægget, the beard.

Ræk mig Din Haand, shake hands with me.

forrest, the foremost.

i den Tanke, supposing.

knuge, to press.

slippe, to let go.

en Vovehals, a desperado.

gjøste, to pay a visit.

et Tøndebaand, a hoop.

et Banner, a banner.

groe, to grow.
varsle, to warn.

pag. 99.

staae rede til, to be ready.
Briller, spectacles.
en Troldkvinde, a witch.
Nørrefælled, (a common field at Copenhagen).
et Kjær, a pool.

Hellig Anders, The holy Andrew.
en Landevej, a high-road.
en Høj, a hill.
en Indskrift, an inscription.
en Præst, a clergyman.
Aarhundrede, century.
gudfrygtig, pious.
staae i Ens Magt, to be in one's power.

Ry, repute.
en Skytsherre, a patron.
Jorder, lands, grounds.
see tilgode, to benefit.
skænke, to give.
omride, to ride round.
et Föl, a foal.
et Bad, a bath.
ride godt til, to gallop.

pag. 100.

Hoffolk, courtiers.
skynde sig, to make haste.
holde Bön, to pray.
under aaben Himmel, in the open air.
pleje, to be accustomed to.
en Hue, a cap, bonnet.

Handsker, gloves.
en Solstraale, a sunbeam.
falde ned, to fall down.
sorgfuld, afflicted.
en Klosterbroder, a monk, friar.
et Samfund, a community, an association.
selvtolvte, with eleven others.
forhaanden, approaching.
Medbør, fair wind.
Messen, the liturgy.
et Skib, a vessel.
paa engang, suddenly, on a sudden.
ved Siden af, side by side.
sætte sig op, to mount.
falde isövn, to fall asleep.
vaagne op, to awake.
finde sig, to found himself.
undervejs, on the way.
en Rejsefælle, a travelling companion.

Troldfolk, } mountain-sprites.
Højfolk, }
Ellefolk, fairies, elves.
Nisser, brownies.
vedkjende, to confess.
Smaafoiket, } fairies, brownies.
de Under- } the subterra-
jordiske, } nean-people.

pag. 101.

Vorherre, God, the Lord.
udstöde, to cast out.
en falden Engel, a fallen angel.
en Ellemose, an elm-moor.

en Gaard, a court-yard.
vadske, to wash.
skjule, to hide.
tilstede, present.
utvættede (*tvætte*), not washed.
Menigmand, common people.
fortrædige, to vex.
Haandsrækning, manual help.
flytte Kvæget, to move the cattle.
hjælpsom, willing to help.
varetage, to have an eye upon.
synsk, visionary.
sid, low.
dejlig, charming.
et Dejgtrug, a kneading trough.

pag. 102.

udspile, to stretch out.
puste, to blow, puff.
en Runddands, a circular dance.
en huul Ryg, a hollow back.
Klint, cliff (on the sea-coast).
Herredskæl, the boundary of a district.
en Egeskov, a wood of oaks.
drabelig, stalwart.
Dronningstolen, (the queen's seat).
Sommerspiret, (a spire in the summer).
en Klintekonge, (the king of the cliff).
fjendlig stemt, inimical.
spejde, to spy.

krige, to wage war.
indtage, to take.
pag. 103.
fare hen over, to rash along.
kunstig, curious.
Vrinsken, neighing.
verdslig, worldly.
efterhaanden, by an by.
Klokkeringning, the sound of bells.
vende Ryggen til, to leave.
særegen, peculiar.
udholde, to endure, bear with.
Straa, straw.
Trommeslag, beats of drum.
sørge for, take care of.
et Gilde, a banquet, merry making.
klarlig, clearly.
Lille Trold, my dear brownie.
en Vold, a wall, rampart.
ikke have Noget imod, to have no objection.
undlade, to omit.
det fejler ikke, there is no want of.
Ulempen, inconvenience.

pag. 104.

snild, shrewd.
kløgtig, clever.
dreje en Knap, to humbug.
plöje, to plough.
iagttage, to observe, notice.
gjøre Undskyldning, to apologize.
Udbytte, clear profit.

<i>Udsæden</i> , the seed.	<i>sidst afdøde</i> , the last.
<i>skifteviis</i> , to take turns.	<i>Øboerne</i> , the insulars.
<i>en Gulerod</i> , a carrot.	<i>gjøre Stads</i> , to make a show.
<i>Roden</i> , the root.	<i>pille Mos af</i> , pick out the moss.
<i>undertiden</i> , sometimes.	
<i>laane</i> , to borrow.	<i>feje</i> , to sweep.
<i>Velvilje</i> , good-will.	<i>Medynk</i> , pity.
<i>Potteskaar</i> , pot-sherd.	<i>Higen</i> , a strife.
<i>Besigtigelse</i> , search, examination.	<i>de fleste</i> , most of them.
<i>række</i> , to hand.	<i>Opfattelse</i> , view.
<i>en Guldmynnt</i> , a piece of golden coin.	<i>en Skjald</i> , a poet.
<i>gloende</i> , burning.	<i>en Skovtrold</i> , a satyr.
<i>kræve</i> , to claim.	<i>knuge</i> , to press, squeeze.
<i>hævne sig</i> , to take revenge.	<i>Marv</i> , marrow.
<i>Laanet</i> , the loan.	<i>Knæled</i> , knee-joint.
<i>Lön</i> , reward.	pag. 106.
<i>Rødsteen</i> , red chalk.	<i>Havfruer</i> , mermaids.
<i>en Bjergpusling</i> , a mountain sprite.	<i>rimeligt</i> , most likely.
<i>en Klippe</i> , a rock.	<i>et Ørige</i> , a kingdom of islands.
<i>Sandsteen</i> , sandstone.	
<i>Lag</i> , stratum, lager.	<i>forudsige</i> , to foretell.
	<i>foroven</i> , above.
	<i>forneden</i> , below.
	<i>overgaae</i> , to surpass.
	<i>Anseelse</i> , consideration.
	<i>berette</i> , to relate.
	<i>gjentagne Gange</i> , several times.
<i>Skifer</i> , clay slate.	<i>arve</i> , to succeed to.
<i>Okker</i> , ocher.	<i>Nordpynt</i> , the northern point.
<i>snever</i> , narrow.	<i>Grunde</i> , grounds.
<i>Skrænt</i> , slope, declivity.	<i>en Havmand</i> , a mer-man.
<i>skøtte om</i> , to choose, to like, to meddle with a thing.	<i>en Legeplads</i> , a play-ground.
<i>pusle</i> , to trifle.	<i>Aamanden</i> , the rivulet-god.
<i>Orgelmusik</i> , organ-church-music.	<i>idetmindste</i> , at least.
<i>desuden</i> , besides.	<i>Menneskeoffer</i> , human sacrifice.
<i>allehaande</i> , all sorts.	
<i>leje</i> , to hire.	<i>en Ager</i> , a field.

<i>en Eng</i> , a meadow.	<i>Lyd</i> , sound.
<i>grum</i> , ferocious.	<i>blaane</i> , turn blue.
<i>dreje og vende</i> , twist and turn.	<i>den Spæde</i> , a baby.
<i>slaaes</i> , to fight.	<i>Fryd</i> , joy, delight.
<i>tilbunds</i> , to the bottom.	<i>Issen</i> , the crown of the head.
<i>drille</i> , to annoy, tease.	<i>graane</i> , to turn grey.
<i>en Færge</i> , a ferry.	<i>söd</i> , <i>t</i> , sweet.
	<i>Eftermæle</i> , memory.
pag. 107.	<i>en Röst</i> , a voice.
<i>ville over</i> , wish to cross.	<i>Vuggesang</i> , lullaby.
<i>opbevares</i> , put in mind.	<i>hue</i> , to like.
<i>Ægtefolk</i> , man and wife.	<i>Klang</i> , sound.
<i>afsidesliggende</i> , remote.	<i>lalle</i> , to prattle.
<i>hvorsomhelst</i> , wheresoever.	<i>Lyst</i> , pleasure.
<i>slaae op</i> , open.	<i>Nöd</i> , distress.
<i>et Varsel</i> , an omen.	<i>Kraft</i> , energy, strength.
<i>Varetægt</i> , care.	<i>Folkemunde</i> , national tongue, (common talk).
<i>Loftet</i> , the cockloft.	<i>sjunge</i> , <i>syng</i> , to sing.
<i>Snefog</i> , a snow-storm.	<i>en Lund</i> , a grove.
<i>indfyge</i> , to drift up with snow.	pag. 109.
<i>skænde og brænde</i> , to ravage with fire and sword.	<i>et Rosenbaand</i> , a tie of union.
—	<i>omslynge</i> , to twist round.
<i>en Perle</i> , a pearl.	<i>gynge</i> , to swing.
<i>svömme</i> , to swim, to float.	<i>Hjertesprog</i> , the heart's language.
<i>en Vove</i> , a wave.	<i>lös</i> , slack, vague.
<i>en Slette</i> , a plain.	<i>fremmed</i> , foreign.
<i>en Ager</i> , a field.	<i>alene</i> , only.
<i>en Skov</i> , a wood.	<i>vække</i> , awake.
<i>række</i> , reach.	<i>Dvale</i> , dosing.
<i>stakket</i> , very short.	—
<i>blomstre</i> , to flourish.	<i>dejlig</i> , beautiful.
<i>udsige</i> , to tell, say.	<i>ligne</i> , to resemble.
<i>Vælte</i> , power.	<i>prise</i> , to praise.
—	<i>højbaaren</i> , high-born.
<i>Modersmaal</i> , native language.	<i>ædel</i> , noble, of noble birth.
<i>himmelsk</i> , heavenly.	<i>en Kongebrud</i> , a Royal bride.

<i>yndig</i> , charming.	<i>stærk</i> , strong.
<i>ligge paa Læben</i> , to be on the tip of the tongue.	<i>trofast</i> , faithful, trusty.
<i>Elskov</i> , love.	<i>en Vagt</i> , a watch, guard. pag. 110.
<i>sagte</i> , soft, gentle.	<i>lytte</i> , to listen.
<i>Sejr</i> , victory.	<i>en Brynje</i> , a cuirass.
<i>Chor</i> , choir, chorus.	<i>dække</i> , to cover, protect.
<i>trang</i> , <i>t</i> , narrow, depressed.	<i>Skjent</i> , jest, joke, sport.
<i>Sorg</i> , sorrow.	<i>et Smil</i> , a smile.
<i>svulme</i> , to swell.	<i>et Kogger</i> , a quiver.
<i>Lyst</i> , pleasure.	<i>hvas</i> , sharp, acute.
<i>skænke</i> , to give.	<i>en Pil</i> , an arrow.
<i>en Tone</i> , a tune, tone.	<i>en Steen</i> , a stone.
<i>lette</i> , to alleviate.	<i>en Muur</i> , a wall.
<i>sværme</i> , to roam, make ex- cursions.	<i>hegne</i> , to enclose, fence.
<i>søge</i> , to seek, search, look for.	<i>Aarene rulle</i> , year after year runs away.
<i>svunden</i> , past, by-gone.	<i>skifte</i> , to change, shift.
<i>Viisdom</i> , wisdom.	<i>glemmes</i> , to be forgotten.
<i>fjern</i> , far, distant.	<i>Snee</i> , snow.
<i>Kløgt</i> , sagacity, cleverness.	<i>ifjor</i> , last year.
<i>lokke</i> , to allure, decoy.	<i>en Slægt</i> , a generation.
<i>drage</i> , to draw.	<i>segne hen</i> , to sink down.
<i>følge</i> , to follow.	<i>Nornen</i> , one of the Scandi- navian destinies.
<i>en Fremmed</i> , a foreigner.	—
<i>volde</i> , to cause, occasion.	<i>en Sommerdag</i> , a summer- day.
<i>Traeldom</i> , thraldom, bondage.	<i>Søen</i> , <i>Havet</i> , the sea.
<i>en Borg</i> , a castle.	<i>stramme ud</i> , to stretch.
<i>at mene</i> , to have the intention, to think.	<i>et Klæde</i> , <i>Klædebon</i> , a gar- ment.
<i>Baand og Bast</i> , irons, fetters.	<i>en Flade</i> , a plane.
<i>at lee</i> , to laugh.	<i>klar</i> , <i>lys</i> , clear, light.
<i>hjertelig</i> , heartily.	<i>bly</i> , bashful.
<i>en Lænke</i> , a chain, fetter.	<i>træde</i> , to thread.
<i>briste</i> , to burst, break.	<i>en Bred</i> , <i>Strandbred</i> , a bank.
<i>en Skjald</i> , a minstrel, skald.	<i>Blomstersiv</i> , flowery rush.
<i>et Sæde</i> , a seat.	

væde, to make wet, moisten.	et <i>Skjul</i> , a shelter, hiding-place.
<i>Brag</i> , crash, crack.	<i>Strid</i> , strife.
<i>sølvsmukke</i> , of a silvery hue.	<i>Nordhavet</i> , the Northern sea.
<i>vugge</i> , to rock.	et <i>Glimt</i> , glimpse, flash.
en <i>Snekke</i> , a bark, a ship.	<i>mørk</i> , dark.
<i>hist</i> , yonder.	at <i>tye</i> , to seek refuge.
<i>flyde</i> , to float.	at <i>lyne</i> , to lighten.
en <i>Svane</i> , a swan.	<i>Skræk</i> , terror, dread.
<i>puste sig op</i> , to puff up.	<i>Valen</i> , the field of battle.
et <i>Sejl</i> , a sail.	<i>Vraal</i> , bawl, roar.
<i>langsamt</i> , slowly.	<i>Vold</i> , give <i>sig Gud i Vold</i> , to commend one's self to God.
<i>Kjolen</i> , the keel.	en <i>Vej</i> , a way.
<i>skyde sig frem</i> , to slide, glide.	<i>Roes</i> , praise.
et <i>Purpurflag</i> , a purple flag.	<i>Magt</i> , power.
en <i>Flok</i> , a flock, troop.	<i>sortladen</i> , swarthy, dusky.
<i>Zefirer</i> , Zephyrs.	<i>uforsagt</i> , undaunted, intrepid.
<i>bölge</i> , to wave.	<i>möde</i> , to meet.

pag. 111.

en <i>Nationalsang</i> , a national-song.
<i>Højmasten</i> , the high-mast.
et <i>Værge</i> , a weapon.
<i>hamre</i> , to hammer.
en <i>Hjelm</i> , a helmet.
<i>Hjernen</i> , the brain.
<i>synke</i> , to sink.
<i>Spejlet</i> , <i>Agterspejlet</i> , the stern, sternframe.

<i>Rög</i> , smoke.
<i>Damp</i> , steam, vapour.
at <i>flye</i> , <i>flygte</i> , to fly.
en <i>Kamp</i> , <i>Krig</i> , a struggle, war.
en <i>Storm</i> , a storm, tempest, gale.
at <i>hejse</i> , to hoist.
<i>Fjenden</i> , the enemy.

pag. 112.
<i>rask</i> , quick, brisk.
<i>Larm</i> , alarm, noise.
<i>Spil</i> , martial music.
<i>Kamp</i> , fight, combat.
<i>Graven</i> , the grave, tomb.

en <i>Vang</i> , an enclosed field.
<i>lukke</i> , to close, to shut up, locked up.
<i>voxen</i> , grown.
<i>Leding</i> , a warlike expedition.
<i>Saxer</i> , the Saxons.
<i>Slaver</i> , the Sclavs.
<i>Vender</i> , the Wendes.
et <i>Tog</i> , an expedition.

<i>mangle</i> , to want.	<i>tage tiltakke</i> , to be satisfied with.
<i>Ledet</i> , the gate, wicket.	<i>Højhed og Blæst</i> , passion for a high station, or for show.
<i>af Lave</i> , out of order.	
<i>et Belt</i> , a belt.	
<i>et Sund</i> , a sound.	
<i>indhegne</i> , to enclose.	<i>en bedst</i> , to be most fitting or useful.
<i>allevegne</i> , <i>vide Vegne</i> , every where.	
<i>værne</i> , to defend, protect.	<i>en Egn</i> , a country.
<i>Klint</i> , a cliff on the sea-coast.	<i>udenlands</i> , abroad.
<i>en Nabo</i> , a neighbour.	<i>et Bøgetræ</i> , a beech.
<i>iblinde</i> , blindly, heedlessly.	<i>Stranden</i> , the strand.
<i>i Lave</i> , <i>ilave</i> , in order.	<i>fager</i> , fair.
<i>en Törning</i> , a striking, fight.	<i>en Kjærminde</i> , a fine blue flower.
<i>forfalde</i> , to decay.	<i>en Vugge</i> , a cradle.
<i>hyre</i> , to watch, guard.	<i>blommet, blomsterrig</i> , flowered.
<i>Hofbud byder</i> , have the command.	<i>en Bedrift</i> , an achievement, a deed.
<i>signe</i> , to bless.	<i>Ære</i> , honor.
<i>Nöd</i> , need.	<i>Sold</i> , pay.
<i>Trang</i> , want, distress.	<i>maaske</i> , perhaps.
pag. 113.	<i>en Udlænding</i> , a foreigner.
<i>Knægte</i> , young men, fellows.	<i>omsonst</i> , to no purpose.
<i>frisk</i> , bravely, boldly.	<i>et Skjold</i> , a shield.
<i>fægte</i> , to fight.	<i>et Hjerte</i> , a heart.
<i>være i Dvale</i> , to be dosing.	<i>en Løve</i> , a lion.
<hr/>	
<i>höj</i> , (<i>höjere</i> , <i>höjest</i>), high, elevated.	<i>en Örn</i> , an eagle.
<i>et Bjerg</i> , a mountain.	<i>rives</i> , to scramble, fight.
<i>vide</i> , wide.	<i>Jorderige</i> , all the earth, the world.
<i>end</i> , than.	<i>bytte</i> , to change.
<i>en Bakke</i> , a hill, a rising ground.	<i>skifte</i> , to shift.
<i>en Slette</i> , a plain.	<i>Folk</i> , people.
<i>en Grönhöj</i> , a grassy hill.	<i>sagtens</i> , most likely.
<i>Dannemænd</i> , Danish people.	<i>melleml</i> , amongst.
	<i>til Huusbehov</i> , for household use.
	<i>Vid</i> , wit.

grunde, to ponder over,
 meditate upon.
nok, well.
langt finere, much finer, more
 elegant.
et Sprog, a language.
 pag. 114.
Højhed, elevation.
Dejliged, beauty.
Sandhed, truth.
træffe paa et Haar, explain
 to a hair.
smelte, to melt.
slaae, to strike.
Malm, ore, metal.
hvid, white.
rød, red.
Bytte, prey, exchange.
findes, to be found.
Fattigmand, poor people.
en Hytte, a hut, cottage.
Rigdom, riches, opulence.
drive vidt, to make great
 proficiency.
Faa, few.
Færre, fewer.
Landsfader, King, the father
 of his people.
engang, by and by, once.
opdage, find out, discover.
en Et, a family, line.
Mage, equal.
Stammen, the tribe.
Roes, praise.
Drot, King.
et Spørgsmaal, a question.
mene, to mean, to be inten-
 tioned.

en Due, a dove, pigeon.
Alder, *Tidsalder*, age.
højlove, to praise highly.

Alfarvej, the highway, high-
 road.
tarvelig, frugal, unpreten-
 ding.
Vilkaar, circumstances.
vist, certainly.
passe, be suitable.
Fædre, forefathers.
Barndom, childhood.
græde, to weep, cry.
lee, to laugh.
Manddom, manhood.
en Gjerning, a work, doing.
lukke Øjet, to die.
Foraaret, the spring.
et Tag, a roof.
en Bøgestamme, the trunk of
 a beech.
 pag. 115.
Bolstre, bolster, ticking.
grøn, green.
guul, yellow.
blaau, blue.
oprede, rede Seng, to make
 a bed.
et Kammer, a chamber, room.
Kjælderen, the cellar.
en Mølle, a mill.
Drevet, the cog-wheel.
en Bonde, a peasant.
Stuen, the ground-floor.
flink, clever.
gæv, bold, gallant.
Korn, corn.

<i>gylden</i> , golden.	<i>et Rige</i> , a kingdom.
<i>en Væv</i> , a loom.	<i>Verden</i> , the world.
<i>Fuglesang</i> , warbling of birds.	<i>gaae i Spænd</i> , to be associated.
<i>et Loft</i> , a ceiling, loft, cock-loft.	
<i>et Loftskammer</i> , <i>Loftsrum</i> , a room in the cockloft.	<i>Smaafolk</i> , plain people.
<i>trende, tre</i> , three.	<i>en Lige</i> , <i>Ligemænd</i> , an equal.
<i>blank</i> , bright.	<i>drikke Dus</i> , be on terms of intimacy.
<i>et Gjærde</i> , a hedge.	
<i>et Lukke</i> , a fastening, lock.	<i>spytte</i> , to spit.
<i>et Led</i> , a wicket, gate.	<i>et Kruus</i> , a jug, mug.
<i>skærme</i> , to shield, protect.	<i>først for Alt</i> , <i>fornemmeligen</i> , above all.
<i>en Væg</i> , a wall.	<i>søndre, sydlig</i> , southern.
<i>Regnen</i> , the rain.	<i>bøde</i> , to mend.
<i>Dryp</i> , a drop, drip.	<i>en Skee</i> , <i>Muurskee</i> , a trowel.
<i>Solens Skin</i> , the sunshine.	<i>et Sværd</i> , a sword.
<i>Vrøvl</i> , Nonsense.	<i>Lænden</i> , the loin.
<i>trænge igjennem</i> , to force a way, penetrate.	pag. 116.
<i>en Nabo</i> , a neighbour.	<i>ræd</i> , frightened, afraid.
<i>en Gaard</i> , a propriety.	<i>træt</i> , tired, fatigued.
<i>sexogtredive</i> , thirty six.	<i>tæt</i> , tight.
<i>et Buur</i> , a division, a cage.	<i>tryg</i> , safe.
<i>hellere, helst</i> , most willingly, in preference.	<i>Vaaren</i> , the spring.
<i>Eventyr</i> , adventure.	<i>en Pude</i> , a pillow.
<i>forinden</i> , within.	
<i>staae under Pidsk</i> , to be subjugated, subdued.	
<i>Fyren</i> , the fellow.	
<i>spille frisk</i> , to be a blade, a spark.	
<i>øverst</i> , at the chief end.	
<i>Disk</i> , table, board.	
<i>puffe</i> , to pop, thump.	
<i>en Krog</i> , a corner.	
<i>en Herremand</i> , a squire, lord of a manor.	
	<i>Hjemvee</i> , home-sickness.
	<i>Aftenluft</i> , evening breeze.
	<i>hvorhen</i> , whither.
	<i>vinke</i> , to beckon.
	<i>Hu</i> , mind.
	<i>sval</i> , cool.
	<i>Blomsterduft</i> , fragrance of flowers.
	<i>hviden Strand</i> , the white sea.
	<i>elsket</i> , beloved.
	<i>Fødeland</i> , native-land.
	<i>tolke</i> , to interpret.
	<i>dølge</i> , to conceal.

<i>mat</i> , weary.	<i>krumme, snoe sig</i> , to twist.
<i>luerød</i> , flame-coloured.	<i>dysse i Slummer</i> , to lull asleep.
<i>synke ned</i> , to sink.	<i>rinde</i> , to run, flow.
<i>dunkel, mørk</i> , dark, dim.	<i>en Flod</i> , a river.
<i>Ensomhed</i> , loneliness, solitude.	<i>sid</i> , low.
<i>hjemme</i> , at home.	<i>leret</i> , clayish.
<i>et Fjeld</i> , a mountain.	<i>en Kilde</i> , a well, spring.
<i>ude</i> , abroad.	<i>brede sig</i> , to square one's self.
<i>barnlig</i> , childlike.	<i>slynge sig</i> , to wind, twine.
<i>blunde</i> , to slumber, sleep.	<i>en Datter</i> , a daughter.
<i>en Lund</i> , a grove.	<i>Barmen</i> , the bosom.
<i>Norge</i> , Norway.	<i>forlyste sig</i> , to delight in.
<i>minder</i> , to remember.	<i>Sjölund</i> , Sealand.
<i>Rolighed</i> , repose, quietness.	<i>en Baad</i> , a boat.
<i>Lyst</i> , pleasure, joy.	<i>hisset</i> , yonder.
<i>at boe</i> , to live, dwell.	<i>Siv</i> , rush.
<i>de samme Ord</i> , the same words.	<i>Krat</i> , thicket.
<i>hellig</i> , holy, sacred.	<i>en Mø</i> , a maid, virgin.
<i>Længsel</i> , longing.	<i>en Cither</i> , a cithern.
<i>Vælde</i> , power.	<i>tavs</i> , silent.
<i>Begge</i> , both.	<i>en Sommernat</i> , a summer-night.
<i>vant, tilvant</i> , to be accustomed to.	<i>reen</i> , pure.
<i>at troe</i> , to believe.	<i>Lyst</i> , delight.
<i>en Klippe</i> , a cliff.	<i>hvor, hvorledes</i> , how.
<i>indpræge sig</i> , to stamp on.	<i>kvæge</i> , to refresh.
<i>disse</i> , these.	<i>savne</i> , to feel the want of.
<i>nøgen</i> , bare, naked.	<i>kvæde</i> , to sing.
<i>vende sig fra</i> , to turn away.	<i>den danske Tunge</i> , the Danish tongue.
<i>Sindet</i> , the mind.	<i>groe</i> , to grow.
pag. 117.	
<i>Granen</i> , the pine.	<i>maaskee</i> , perhaps.
<i>Fyrren</i> , the fir.	<i>tilgive</i> , to forgive.
<i>Lov</i> , praise.	<i>ufrivillig</i> , involuntary.
<i>gusten</i> , sallow, wan.	<i>længselsfuld</i> , longing.
	<i>saadan</i> , such.

	pag. 118.
<i>et Minde, en Erindring,</i> a re-	
collection, remembrance.	
<i>vende tilbage,</i> to come back,	
return.	
<i>en Klage, Beklagelse,</i> regret,	
lamentation.	
<i>tidlig,</i> early.	
<i>miste,</i> to lose.	
<i>gjøre vee, smerte,</i> to grieve,	
it grieves me.	
<i>svagt, skrøbeligt, usikkert,</i>	
weak, frail, uncertain.	
<i>Skjæbnen,</i> the destiny, for-	
tune.	
<i>Varme, Hjertevarme,</i> warmth,	
warmth of heart.	
<hr/>	
<i>en Baare,</i> a bier, coffin.	
<i>hvad,</i> what.	
<i>et Tab,</i> a loss.	
<i>rastlös,</i> active, never resting.	
<i>skabe,</i> to create, make.	
<i>henskylle, henile,</i> to glide,	
wash away, run.	
<i>briste,</i> to break.	
<i>banke,</i> to beat, throb, palpi-	
tate.	
<i>ømt,</i> tender.	
<i>mild,</i> mild.	
<i>dømme,</i> to judge.	
<i>en Dom,</i> a judgment.	
<i>fortolke,</i> to interpret, ex-	
pound.	
<i>skjøndt, endskjøndt,</i> though,	
although.	
<i>Fremtiden,</i> the futurity.	
<i>en Frugt,</i> a fruit.	

<i>love,</i> to promise.	
<i>sove,</i> to sleep.	
<hr/>	
<i>Eenhed,</i> unity.	
<i>Norden, Skandinavien,</i> the	
North, Scandinavia.	
<i>herlig,</i> glorious.	
<i>spalte,</i> to split.	
<i>sygne,</i> to sicken.	
<i>et Skud, en Green,</i> a branch.	
<i>Kraften,</i> the strength, energy.	
<i>beherske,</i> to rule, master.	
<i>Sul, Næring,</i> support, main-	
tenance.	
<hr/>	
pag. 119.	
<i>atter,</i> again.	
<i>skille, adskille,</i> to separate,	
withdraw from.	
<i>bøje sig sammen,</i> to bend	
together, join.	
<i>vorde,</i> to become.	
<i>mægtig,</i> powerful.	
<i>Folkenes Sag,</i> the cause of	
nations.	
<hr/>	
<i>en Tanke,</i> a thought.	
<i>et Ord,</i> a word.	
<i>fri, t,</i> free.	
<i>dristig,</i> bold, intrepid.	
<i>taale,</i> to bear, submit to.	
<i>ændse,</i> to notice.	
<i>en Skranke,</i> a bound.	
<i>baade,</i> to profit, benefit.	
<i>alene,</i> only.	
<i>Havet,</i> the Ocean.	
<i>hvile,</i> to rest, repose.	
<i>død, t,</i> dead, inanimate.	
<i>ufrugtbar,</i> sterile, unfruitful.	

et Skib, a vessel.
ile, to hasten, hurry.
kjæk, brave, bold.
en Harpe, a harp.
en Straeng, a string.
urørt, not touched.
gravlægge, to bury.
vente, forvente, to expect.
Opstandelsen, the resurrection.
en Støtte, a statue, column.
klinge, to sound.
Solguden, the Sun.
straalende, radiating.
en Straale, a ray, beam.

Knud, Canute.
drabelig, doughty, bold.
huld, faithful, loyal.
sammensmelte, to unite, join, combine.
höjt, lydelig, loud.
en höj Sal, a large hall.
en Skjald, a minstrel, bard.
en Idræt, a deed, action.
Hymner, hymns.
kraftig, kraftelig, zealous, energetic.
tankefuld, thoughtful.
blusse, to glow, blush.
 pag. 120.
sørgmodelig, sorrowful.
støtte, to lean.
Hoffet, the court.
svundne (svinde), past, by-gone.
falde En ind, call to mind.
monne, maatte, will.

væde, to wet, moisten, bedew.
sukke, to sigh.
forgætte, forglemme, to forget.
en Synd, a sin.
et Regnebræt (Brøde, Skyld), an abacus, a ciphering board (guilt, debt).
udslette, to blot out.
Ungdommen, the youth.
Stolthed, pride.
Foragt, disdain.
gaae fremad, forward, onward.
modlös, fain-hearted.
forstærke, to strengthen, reinforce.
Magt, power.
forbinde sig, to ally one self with.
en Forræder, a traitor.
djærv, bold.
Kirken, the church.
ombringe, to kill, slay.
uskyldig, innocent.
en Altertavle, an altar-piece.
ej blot, not only.
tidt, often.
Rænker, intrigues, machinations.
krænke, bedrøve, to vex, grieve.
et Sværd, a sword.
et Værk, a work.
fremskynde, to hurry on.
storme, to rush, storm.
Herrefærd, warfare.
en Syssel, an occupation, a business.

<i>ynde</i> , to be fond of.	<i>en grøn Dal</i> , a verdant valley.
<i>aabne</i> , to open.	
<i>en Stemme</i> , <i>Røst</i> , a voice.	<i>den hvide Strand</i> , <i>Strandbred</i> , the white beach.
<i>trøstløs</i> , <i>trøstesløs</i> , inconsolable.	
<i>bleg</i> , <i>blegne</i> , pale, turn pale.	<i>langsom</i> , <i>t</i> , slow, ly.
<i>Graad</i> , <i>Taarer</i> , tears.	<i>skylle</i> , <i>skvulpe</i> , to dash.
<i>mens</i> , <i>medens</i> , while.	<i>steenbesat</i> , ornamented with precious stones.
<i>en Bænk</i> , a bench.	
<i>en lang Rad</i> , <i>Række</i> , a long row, rank.	<i>et Glavind</i> , a glaive.
<i>et Guldhorn</i> , a drinking horn of Gold.	<i>et Bælte</i> , a girdle.
<i>Hvermand</i> , <i>Enhver</i> , everybody, every one.	<i>en Krone</i> , a crown.
<i>fornøjjet</i> , delighted, happy.	<i>et Scepter</i> , a sceptre.
<i>trine</i> , to step.	<i>et Fjed</i> , a step.
<i>ophøjjet</i> , elevated, illustrious.	<i>besjæle</i> , to animate.
<i>tvinge</i> , <i>undertvinge</i> , to subdue.	<i>nysgjerrig</i> , prying.
<i>udstrakt</i> , extensive.	<i>en Hofmand</i> , a courtier.
<i>ustraffet</i> , without to be punished.	<i>ønske</i> , to wish.
<i>modstaae</i> , <i>modstande</i> , to resist, withstand.	<i>tie</i> , to be silent.
<i>taalmodig</i> , patiently.	<i>vandre</i> , to walk.
<i>Harme</i> , wrath.	<i>en Purpurkaabe</i> , a purple mantle.
<i>daarlig</i> , foolish.	
<i>foroven</i> , audacious.	<i>sidde</i> , <i>sætte sig</i> , to sit down.
<i>snarlig</i> , soon, quickly.	<i>tilhøre</i> , to belong.
<i>en Ridder</i> , <i>Hofmand</i> , a knight, nobleman.	<i>begave</i> , to gift.
<i>de blanke Sale</i> , the stately halls.	<i>lyde</i> , <i>adlyde</i> , to obey.
	<i>nærme sig</i> , to draw near.
	<i>som sædvanlig</i> , as usual.
	<i>vant</i> , habitual.
	<i>dölge</i> , to conceal.
	<i>et Bølgeslag</i> , a lashing of the waves.
	<i>jage frem</i> , to drive on.
	<i>brat</i> , immediately.
	<i>svanger</i> , big.
	<i>trænge sig frem</i> , to press forward.
	<i>besprænge</i> , to sprinkle over.
	<i>rejse sig</i> , to get up, to arise.
pag. 121.	
<i>en Stol</i> , a chair.	
<i>Bud</i> , <i>Bydende</i> , command-	
ment, order.	
<i>en Borg</i> , a castle.	

udbryde, sige, to say.
saaledes, thus, in this manner.
isandhed, indeed, verily.
en Kristen, a Christian.
burde vide, ought to know.
foruden, undtagen, except.
grunde, skabe, make.
Røre, movement.

pag. 122.

mægte, to have sufficient power.

tvinge, to subdue.

saare ringe, very insignificant.

Ædelstene, precious stones.

svar, svær, heavy.

ydmyg, humbly.

bære, to carry.

knæle, to kneel down.

bekjende, to confess.

en Angerstaare, a tear of repentance.

trille, to run down.

den Korsfæstede, our crucified Saviour.

Martyrkilden, the pain of martyrdom.

aldrig, never.

siden, since that time.

Farvel, Farewell.

synke, to sink.

den fulde Maane, the full moon.

Øresund, the Sound.

en Stjernebue, a starry vault.

beskue, to contemplate.

dæmpet, subdued.

Brøden, the guilt.

bortstøde, to disown, cast off.

nønne, have the heart.

monne, would, wished.

en Sky, Skyerne — Himlen, a cloud, the sky — heaven.

være Vidne, to bear testimony.

Sønlighed, filial love.

at finde, to find.

en Slette, a plain.

pag. 123.

hver en Kant, in every place.

derfor, therefore.

Fædrejord, native country, fatherland.

fremfor, in preference to.

Strande, coasts.

et Tempel, a temple.

lys, bright.

berede, to prepare, make ready.

hvorved, by which, by which means.

Kunst, Videnskab, art, science.

dunkel, dark, dim.

Vejen, the way.

betegne, point out.

ligemeget, of no importance.

en Egn, a country.

allevegne, everywhere.

behøve, to want, need.

<i>grönklædt</i> , grassy.	<i>spejklar</i> , bright as a mirror.	
<i>lönlig</i> , secret.	<i>usete</i> , unseen.	
<i>luun</i> , sheltered, warm.	<i>Lyst</i> , <i>Fryd</i> , pleasure, joy, delight.	
<i>sval</i> , cool.	<i>fremstige</i> , to come forward, to rise.	
<i>Slud</i> , sleet.	<i>en Bjergtinde</i> , the summit, top of a mountain.	
<i>en Brud</i> , a bride.	<i>neddukke</i> , to dive, go down, to set.	
<i>evig</i> , eternal.	<i>en Karm</i> , a close, carriage.	
<i>Pragt</i> , pomp, splendour.	<i>favnende</i> , embracing.	
<i>udsmykke</i> , to embellish.	<i>en Dugdraabe</i> , a dewdrop.	
<i>spraglet</i> , motleycoloured.	<i>det selvsamme</i> , all the same.	
<i>en Klædning</i> , <i>Dragt</i> , a dress.	<i>en Lilie</i> , a lily.	
<i>skærme</i> , to protect, shield.	<i>en Twillingblomst</i> , double flowers.	
<i>Ly</i> , shelter.	<i>ændse</i> , to notice.	
<i>trindt</i> , around.	<i>tælle</i> , to count.	
<i>prunke</i> , to make a show.	<i>mærke</i> , take notice of, perceive.	
<i>nysprung</i> , just in leaf.	<i>før</i> , <i>fordum</i> , formerly, past.	
<i>ungdommelig</i> , youthful.	<i>siden</i> , afterwards, future.	
<i>Løvhæng</i> , a festoon of leaves.	<i>fatte</i> , to understand.	
<i>vinget</i> , <i>bevinget</i> , winged.	<i>et Nu</i> , the very instant.	
<i>bygge og boe</i> , take up one's abode.	<i>en Sanger</i> , <i>Skjald</i> , a poet, bard.	
<i>raslende</i> , rustling, rattling.	<i>falme</i> , to fade.	
<i>pible</i> , to bubble, purl.	<i>Høsten</i> , the harvest.	
<i>løvrig</i> , leafy.	<i>en Dröm</i> , a dream.	
<i>Væld</i> , <i>Kildevæld</i> , fountain head.	<i>henfaren</i> , past, by-gone.	
<i>snoe sig</i> , to wind, twist.	<i>engang</i> , once.	
<i>tøve</i> , to loiter, linger.	<i>i mit 16de Aar</i> , as I was 16 years old.	
pag. 124.		
<i>Suus</i> , <i>Susen</i> , whistling, whistle.	pag. 125.	
<i>straalagt Tag</i> , a thatched roof.	<i>bruse</i> , to foam, roar.	
<i>forraade</i> , to betray.	<i>Taage</i> , fog, mist.	
<i>et Vindue</i> , a window.		
<i>snehvid</i> , snow-white.		
<i>en Rosenhæk</i> , a hedge of roses.		
<i>andengang</i> , for the second time.		

<i>bortvige, forsvinde</i> , to move off, disappear.	<i>lytte</i> , to listen.
<i>Ømhed</i> , love, tenderness.	<i>en Vandrer</i> , a wayfarer, wanderer.
<i>miste</i> , to lose.	<i>hidtræde</i> , to step hither.
<hr/>	<i>en Livsfange</i> , a prisoner for life.
<i>nærme</i> , to draw near, approach.	<i>i Kvæld</i> , in the eve, evening, twilight.
<hr/>	<hr/>
<i>væk</i> , away.	<i>tidt</i> , often,
<i>kun</i> , only, but.	<i>en Have</i> , a garden.
<i>paa Træk</i> , in passing by.	<i>paa Sommerviis</i> , in summer-dress.
<i>andensteds</i> , elsewhere, in some other place.	<i>hver en Morgen</i> , every morning.
<i>betynde</i> , make heavy.	<i>hæve sig</i> , to lift up.
<i>en Gjennemrejse</i> , a passage through.	<i>Fuglesang</i> , warbling of birds.
<i>mørke Dage</i> , days of sorrow.	<i>tage tilfange</i> , to overpower, make a prisoner.
<i>rive, sønderrive</i> , to tear.	<i>Paradiis</i> , paradise.
<i>en Fjer</i> , a feather.	<i>Forliis</i> , loss.
<i>en Vinge</i> , a wing.	<i>Herlighed</i> , glory.
<i>et Buur</i> , a cage.	<i>en Slange</i> , a serpent, snake.
<i>snever</i> , narrow.	<i>friste</i> , to tempt.
<i>tringe, kue</i> , to subdue, weigh down.	<i>tilbunds</i> , thoroughly.
<i>Kost og Ly</i> , board and residence.	<i>oplukke</i> , to open.
<i>stakkels</i> , poor.	<i>miste</i> , to lose.
<i>gjældbunden</i> , involved in debt.	<i>faae Ende</i> , be put or brought to an end.
<i>en Fange</i> , a prisoner.	<i>et Kundskabstræ</i> , a tree of knowledge.
<hr/>	<hr/>
pag. 126.	<i>det andet Liv</i> , the eternal life.
<i>alligevel</i> , nevertheless.	pag. 127.
<i>en Smule</i> , a bit.	<i>en Forfatter</i> , an author.
<i>titte</i> , to peep.	
<i>stundom</i> , sometimes.	
<i>en Vemodsrøst</i> , a sad, afflicted voice.	
<i>et Gitter</i> , a lattice, bar.	

<i>Gjensyn</i> , seeing, meeting again.	<i>smaa Börn</i> , little children.
<i>forvente, haabe</i> , to expect, await.	<i>ville gjerne</i> , to wish. pag. 128.
<i>Trøst</i> , consolation.	<i>røre</i> , to affect, move.
<i>snar, hurtig</i> , quick, swift, rapid.	<i>en Vogn</i> , a carriage.
<i>Stigen</i> , rising.	<i>uvoren</i> , unmannerly, rude.
<i>fæste Rod</i> , to strike root.	<i>Tankepuslinger</i> , mannekins of ideas.
<i>Hvile</i> , rest, repose.	<i>plages</i> , to be troubled.
<i>Samliv, Forening</i> , union, association.	<i>voxe</i> , grow up.
<i>trænge</i> , to be in need of.	<i>opdrages</i> , be educated, bred.
<i>blande</i> , to join, combine.	
<hr/>	
<i>Fremtidsliv</i> , future life.	<i>forleden</i> , the other day.
<i>omskinne</i> , to shine around or about.	<i>pludselig</i> , suddenly, on a sudden.
<i>morgenrød</i> , rosy.	<i>bortsvinde</i> , to disappear.
<i>Stræben</i> , striving.	<i>en Lædskedrik</i> , a refreshing beverage.
<i>gløde</i> , to glow.	<i>et tungt Blik</i> , a ponderous, melancholy look.
<i>høste</i> , to reap.	<i>hvis</i> , if.
<i>saae</i> , to sow.	<i>bøjet</i> , weighed down by sorrow.
<i>Fuldendelsen</i> , the accomplishment.	<i>en Piil</i> , an arrow.
<i>Fremgang</i> , improvement.	<i>Hvinen</i> , a whistling sound.
<i>hidtil</i> , hitherto.	<i>en Violin</i> , a violin.
<i>en Ström</i> , a stream, current.	<i>sønderslaae</i> , to smash to pieces.
<i>rulle, ile</i> , to roll, hurry on.	<i>sammenföie</i> , to join together.
<hr/>	
<i>at skrive kort</i> , to be brief, write briefly.	<i>angre</i> , to repent of, to regret.
<i>fordrive</i> , drive away, expel.	<i>Gjæld</i> , debt.
<i>anføre</i> , to state.	<i>besvære</i> , to load.
<i>kjøre til Skoven</i> , to take a drive in the wood.	<i>et Skrækkebilled</i> , a frightful image.

<i>en Skat</i> , a treasure.	<i>Andagt</i> , devotion.
<i>en Debitor, Skyldner</i> , a debtor.	<i>from</i> , pious.
<i>Fryd og Lykke</i> , joy and happiness.	<i>pag. 130.</i>
pag. 129.	<i>stræbe</i> , to strive.
<i>opgjøre Regnskab</i> , to be called to account.	<i>lyde, adlyde</i> , to obey.
<i>klare</i> , to clear, settle a matter.	<i>ukjendt</i> , unknown.
<i>en Alen</i> , an ell.	<i>en Stodder</i> , a beggar, pauper.
<i>naar</i> , when.	<i>krum</i> , bent.
<i>spøge, lege</i> , to play.	<i>svinde</i> , to pass away.
<i>tilhest</i> , on horseback.	<i>blid, skjön, herlig</i> , charming.
<i>Mismod</i> , despondency.	<i>Erindringen</i> , the remembrance.
<hr/>	<hr/>
<i>Uro</i> , anxiety.	<i>EnglenesSang</i> , Song of Angels.
<i>Grublen</i> , musing.	<i>vorde</i> , to become.
<i>Harme</i> , wrath.	<i>forladt</i> , forsaken, abandoned.
<i>mig syntes</i> , it seemed to me.	<i>eensom</i> , lonely.
<i>tillige</i> , at the same time, also.	<i>Dagen over</i> , all the day long.
<i>slem</i> , bad.	<i>husvale</i> , to solace.
<i>en Stjerne</i> , a star.	<i>Midnatstide</i> , at midnight.
<i>en Prik</i> , a point.	<i>fødtes</i> , was born.
<i>fange</i> , to catch.	<i>bitter Smerte</i> , bitter grief.
<i>Maanen</i> , the moon.	<i>Gjenlyd</i> , echo.
<hr/>	<hr/>
<i>glide</i> , to sail, glide.	<i>Alene</i> , alone.
<i>riktig, nöjagtig</i> , precisely, accurate.	<i>en Hjort</i> , a stag.
<i>faae at vide</i> , learn to know.	<i>rask</i> , quick, brisk.
<i>hvoraf</i> , whereof.	<i>lystigt Mod</i> , cheerfulness.
<i>kjøn</i> , pretty.	<i>klar</i> , bright.
<i>undrende</i> , astonishing, surprising.	<i>knejse</i> , to assume a stately attitude.
<i>dale</i> , to sink, go down.	<i>sine TakkersGrene</i> , his antlers.
<i>om Morgenens tidlig</i> , early in the morning.	<i>en Hind</i> , a hind.
<i>en Perlerad</i> , a string of pearls.	<i>pag. 131.</i>
<i>krandse</i> , to wreath.	<i>en Busk</i> , a bush.
<i>Himmelbuen</i> , the vault of heaven.	<i>glad, fro</i> , glad, happy.

<i>hvi</i> , why.	<i>sitre</i> , to vibrate.
<i>hoppe</i> , to hop.	<i>drage sammen</i> , to unite, join together.
<i>fange, faae igjen</i> , to catch.	<i>adskille</i> , to separate.
<i>bag, bagved</i> , behind.	<i>vugge</i> , to rock.
<i>en Mage</i> , a hen.	<i>luun</i> , warm.
<i>en Bølge</i> , a wave.	<i>Sommervind</i> , breeze.
<i>slaae mod Stranden</i> , dash against the beach.	<i>et Savn</i> , a lack.
<i>lege</i> , to play.	<i>forbitre</i> , to embitter.
<i>lyseblaa</i> , light blue.	<i>opfyldes</i> , to be fulfilled.
<i>en Vraa</i> , a nook.	<i>flygte for</i> , to flee from.
<i>mørke Tanker</i> , sad thoughts.	<i>forgyldes</i> , to be gilt.
<i>Bølgeskum</i> , foam.	<i>vaage for</i> , to keep watch over.
<i>en Straale</i> , a ray.	<i>Modgangstimen</i> , the hour of adversity.
<i>Glands</i> , glance.	<i>lejre sig</i> , to suffuse.
<i>bævende</i> , twinkling.	<i>tromme i Øret</i> , to sound in the ear, slander.
<i>vemodig</i> , sad, afflicted.	<i>vaande sig</i> , to groan.
<i>lyde for</i> , to catch a sound.	<i>et Naalestik</i> , a needle's prick.
<hr/>	
<i>troe paa</i> , to trust in.	<i>svinde</i> , to depart.
<i>en Sky</i> , a cloud.	<i>smuldret, hensmuldret</i> , crumbled into dust.
<i>et Rosenskær</i> , a rosy tint.	<i>Hvælv</i> , arch, vault.
<i>tynge</i> , to weigh down.	<i>Kraften flettes</i> , the strength is failing.
<i>Nattedug</i> , night-dew.	<i>holde paa sig selv</i> , to keep up the spirit.
<i>Flade</i> , plane.	<i>Afskedsklokken</i> , the parting hour.
<i>speile sig</i> , to reflect.	<i>Dødslilien</i> , the sign of death.
pag. 132.	<i>Støvdragt</i> , vesture of clay.
<i>mod</i> , towards.	<i>liflig</i> , pleasant.
<i>Lærkens Slag</i> , the lark's warbling.	<i>hensmelte, høres</i> , melt away, to be heard.
<i>lummerhed</i> , sultry.	
<i>spænde</i> , to excite.	
<i>Senerne</i> , the nerves.	
<i>længes</i> , to be longing.	
<i>knitre</i> , to flash.	
<i>smægte, vansmægte</i> , to languish.	

pag. 133.

- svulme*, to swell.
et Heltebryst, a heroic bosom.
knuses, to be crushed.
klinge, to sound.
en Ganger, a steed.
snoe sig, to wind.
en Skare, a crowd, host.
en Ørn, an eagle.
et Fangebuur, a cage, prison.
en Lee, a scythe.
en Stridsmand, a warrior.
et Skød, a bosom.
risle, to murmur.
sörge, to mourn.
en Piil, *et Piletræ*, a willow.
en Kvinde, a woman.
en Vugge, a cradle.
Glutton, the baby.
Kamp, strife.
svunden, past.
Storhed, grandeur.
-

usynlig, invincible, unseen.*højre*, right.*venstre*, left.*kjærlig*, kindly.*Id*, deed, action.*beware*, to keep in mind.
 pag. 134.*et Palmeblad*, a palm-leaf.*forsgle*, to seal.*Flid*, zeal.*uærlig*, dishonest.*ufrom*, irreligious, undevout.*Brøden*, the guilt.*strax*, instantly.*tøve*, to hesitate.*gjemme under Segl*, to put under seal.*udslette*, to blot out.*angerfuld*, repentant.*vende*, *forandre*, to turn, change.*Hu*, *Sind*, mind.*en Angerstaare*, a tear of repentance.*væde*, to moisten.*et Syndebrev*, sinful actions.*græde*, to weep.*forfölge*, to persecute.*en Stund*, a while.*Haan*, disdain.*Plage*, sufferings, torment.*udstaae*, to suffer, endure.*Tungen*, the tongue.*klæbe*, to cleave.*Ganen*, the palate.*lydløs*, soundless, noiseless.*Støv*, dust.*Støj og Bulder*, hurly-burly.*Smertensvej*, painful way.

pag. 135.

Korset, the cross.*en Byrde*, a weight.*vaandesig*, to suffer inwardly.*Sved*, perspiration.*ynkes*, to take pity.*Issen*, the crown of the head.*Luer*, beams, flames.*i det Fjerne*, in the distance.*standse*, to stop.*overvældet*, overwhelmed.

<i>Tyngde</i> , weight.	<i>love, prise</i> , to praise.
<i>maalløs</i> , speechless.	<i>fornærme</i> , to insult.
<i>Vee</i> , agony.	<i>Frygt</i> , fear.
<i>en tæt Folkeskare</i> , a crowd of people.	<i>betvinge</i> , to subdue.
<i>en Kvinde</i> , a woman.	<i>fjern</i> , distant.
<i>ærbar</i> , modest.	<i>Aftenrøde</i> , <i>Aftenskumring</i> , the evening twilight.
<i>ydmyg</i> , humble.	<i>Marterdøden</i> , a painful death.
<i>Had</i> , hatred.	<i>udfolde</i> , to unfold, spread out.
<i>Fare</i> , danger.	<i>Begejstring</i> , enthusiasm.
<i>en Svededug</i> , a handkerchief.	<i>farve</i> , to colour.
<i>svale</i> , to cool.	<i>et Under</i> , a wonder.
<i>herneden</i> , here below.	<i>Sind</i> , mind.
<i>trøstes</i> , to be consoled.	<i>et Billed</i> e, a likeness, picture.
<i>forlystes</i> , to be delighted.	<i>trykket ind</i> , impressed, stam- ped.
<i>et Lin</i> , <i>Linklæde</i> , a linen kerchief.	<i>livagtig</i> , living.
<i>Smerte</i> , pain.	<i>vandre</i> , to wander. pag. 137.
<i>bedugge</i> , to bedew.	<i>naaderig</i> , gracious, merciful.
<i>formilde</i> , to alleviate.	<i>straalende</i> , radiant.
<i>arve</i> , to inheret.	<i>Guddomsglorien</i> , the glory of the Godhead.
<i>for din Skyld ene</i> , for thy sake only.	<i>et Sværd</i> , a sword.
	<i>Honnинг</i> , honey.
pag. 136.	<i>en Menighed</i> , a congregation.
<i>fare heden</i> , to die.	<i>Himmelfreden</i> , the heavenly peace.
<i>en Helgeninde</i> , a saint.	<hr/>
<i>fjerne sig</i> , to retire, withdraw.	<i>Morgensang</i> , morning hymn.
<i>lide Nød</i> , to be in need, to suffer.	<i>favr</i> , fair.
<i>minde</i> , to remind.	<i>munter</i> , happy, joyful.
<i>Ordet</i> , the word of God.	<i>et Sneglehuus</i> , a snail-shell.
<i>en Kilde</i> , a well.	<i>Skaber</i> en, the creator.
<i>alene</i> , only.	<i>en Orm</i> , a worm.
<i>en Tornekron</i> e, a crown of thorns.	<i>føde</i> , to feed.
<i>ligge paa Knæ</i> , to kneel down.	<i>klæde</i> , to cloth.
<i>højt</i> , loudly.	

allermest, the very most, the most of all.

aande, puste, to blow.

Krybbeestraa, straw in a man-
ger.

foruden, without.

Gænge, rocking.

Himmeriges Fryd, joy in the
kingdom of heaven.

en Eng, Blomstereng, a flow-
ery mead.

en Børneven, a friend to
children.

Barmen, the bosom.

velsigne, to bless.

tage i Favn, to embrace.

lære (Andre) to teach.

lære (selv), to learn.

evindelig, in eternity.

pag. 138.

et Kirketaarn, a church
steeple.

Aftenklokken, the curfew, eve-
ning bell.

en Kvist, a spray.

Fraender, relations.

Fugleunger, young birds.

Kvæld, eve.

den stille Nat, the silent night.

et Skyggefør, a shadowy crape.

Stjernevrømten, the host of
stars.

fuldklare, perfectly bright.

Høje og Ringe, high and low.

beware, take care of.

udsprede, to spread.
vaage, to keep a watch.

pag. 139.

Velkommen, welcome.

velsignet, blessed.

kaare, to elect.

righoldig, precious.

Brudestyr, dower.

Lov, praise, renown.

nøje, thoroughly.

tolke, to tell.

et dejligt Hjem, a delightful
home.

en Skat, a treasure.

Huuslivets Lykke, the sacred
fire of home.

at haabe, to hope.

troe og bede, earnest faith
and prayer.

længes dybt, to yearn.

Savn, Sorg, longing, desire,
regret.

fatte, hige efter, to desire for.

Alkjærlihedens Kilde, the
fount of love.

pag. 140.

et höjt Kald, a lofty destiny.

Livsens Krone, the crown of
life.

Yndlingsblomst, fairest flower.

Ledestjerne, guiding star.

Sorgen, the grief, affliction.

sværme, to swarm.

en Hær, a host, crowd.

Skrig, Graad, weeping.

Morgenskær, peep of day.

Erens Krands, the crown
of glory.

Tryller, enchantment, magic.
pag. 141.

smykke, to embellish.
gjemme, to keep.
indeni, inside, within.

Dødsøjeblikket, the dying
hour.

lyse, to give light.

lutre, to purify.

briste, to burst, break.

Straaleglands, radiance.

mat, faint.

løsne, to loosen.

snever, narrow.

Smaa, little children.

overgaae, to exceed.

Systemer, systems.

en Mid, a mite.

Guddomsfylde, fulness of the
Godhead.

Taage, mist, fog.

læse ret, know to read.

herneden, here below.

Indre, heart.

Vee, pain, woe.

gjenkjende, to recognize.

oprejst, uplifted, raised.

Virakskyer, fragrant incense.

rundtom, to all sides.

blande, to mix, mingle.

Duft, perfume.

harmfuld, angry.

rynke Panden, to knit the
brows, to frown.
pag. 142.

en Landse, a lance, pike.
et Pandser, a coat of mail.
en Melodi, a melody, tune,
air.

Solglands, radiance of the sun.
en Blomsterkrands, a garland
of flowers.

sagte, low, gentle.

bæve, to tremble, shake.

hviske, to whisper.

urofuld, restless.

tavs, silent.

bøjed Hoved, weighed down.

skrækket, frightened.

en Mine, an appearance.

trine frem, to step forward.

munter Tale, cheerful, merry
conversation.

lukke, to shut, lock.

gange, gaae, to walk, go.

et Dæmningsskær, a faint light.
pag. 143.

længselsfuld, longing.

træt, tired, weary.

en Skov, a wood, forest.

visne, to fade, wither.

seent, late.

herligt, godt, well.

slaae Rødder, to take, strike
root.

en Trækfugl, a bird of pas-
sage.

hisset, hist, der, there.

en Sommerfugl, a butterfly.
et Skjul, *Dække*, a cover.
tvinge, undertvinge, to subdue.
krybe, to creep.
let, light.
Purpurvinger, purple wings.
Skyen, Himlen, the sky.
Langfredag, Good-Friday.
Paaskemorgen, Easter-morning.

pag. 144.

Baare, coffin.
knytte fast, to be much attached to.
never, nimble, agile, clever.
et Sovekammer, a bed-room.
at slaae, to beat.
de Salige, the blessed, deceased.
misunde, to envy.
et Hjertesaar, a heartfelt grief.
livsalig, benign.
underfuld, wonderful, marvellous.

bange, anxious.
gak, gaa, go.
forskyde, to cast off, disown.
Budskab, tidings.
famle om, fumble.
iblinde, in the dark, blindly.
let at finde, not difficult to find.
Bön, prayer.
et Hjertesuk, a deep sigh.
sort, dark, black.

Storm og Lyn, storm and lightning.
spærre, to bar.
skærme, to protect.
Englevagt, guardian angels.
pag. 145.
ikke forstaae, not to know.
hvorledes, how.
Trøsteren, the Comforter, the holy Ghost.
Himmelsale, our heavenly home.
Hu, mind.
Troen, the faith.
et Suk, a sigh.
Din Villie ske! Thy will be done!
liflig, pleasant.
Naadens Borg, the throne of God.
hvad — — end, whatever.
legge tilside, to put aside.
skikke til Sæde, to give a seat.
Himmelbud, heavenly messenger.
Taalmodighed, patience.
gjøre Følgeskab, to accompany.

pag. 146.

en Vold, a rampart, dyke.
en Tørnig, a fight, combat.
forfalde, to decay.
en Vang, an enclosed field.
hyre, vogte (*hyre, leje*, to hire), to guard.

et *Led*, a wicket, gate.
 af *Lave*, out of order.
 et *Overgreb*, a grasp.
 en *Slaa*, a bolt.
Godtfolk, the good folk.
Udenværker, outer works.
 forstærke, reinforce, strengthen.
 en *Grændsevold*, a frontier wall.
 et *Brystværn*, a parapet.
 en *Frist*, a respite.
pag. 147.
 et *Tilnavn*, a surname.
 en *Oldefader*, a great-grandfather.
 bejle, to woo.
Dejlighed, beauty.
Kløgt, cleverness.
Fromhed, piety.
Ynde, grace.
 erhverve, to acquire.
 en *Hedningedrot*, a heathen lord.
grum, ferocious.
 en *Kristenfjende*, an enemy of christendom.
 en *Afgud*, a false god, idol.
 mildne, to soothe.
Dyrtid, dearth.
 et *Kornhuus*, a store.
 spredt, scattered, dispersed.
tilbørlig, properly.
 i *Løndom*, secretly.
 dorsk, indolent.
 somme sig, to become.
 en *Skattedronning*, a tributary queen.

hjertevred, very angry.
 ikke lade sig mærke med, not to betray.
 gjøre gode Miner, put a good face to fool play.
pag. 148.
 skjinde sig, to make haste.
Betænkningstid, time for consideration.
 gaae ind paa, agree to.
Uraad, mischief.
 eftergive, give up.
 et *Sendebud*, a messenger.
 ypperste, highest.
 Vørge, power.
 en *Pagt*, an agreement.
 tilgavns, completely, thoroughly.
 et *Ilibud*, an express.
 være tilsinds, to be disposed.
pag. 149.
 Styre, direction.
 frejdig, intrepid.
 plukke, to rob, pluck.
 et *Morads*, a morass.
 bemande, to man.
 en *snever Sti*, a narrow path.
 med *Forlov*, by with leave.
 halvvoxen, half-grown.
 færdig, fuldendt, ready, finished.
 en *Gjennemkørselsport*, a gateway.
 en *Favn*, two yards.
 sammested, in the same place.
 frugtbar, fertile.
 forдум, formerly.

forstyrre, to disturb.
hindre, to prevent.

pag. 150.

forløbe, to elapse.
faae Nys om, get a hint of.
snild, shrewd.
et Byggeføretagende, an erection of buildings.

tidlig, early, in good time.
rejse udenlands, to go abroad.
nutildags, now-a-days.

en Avis, a newspaper.
lejlighedsvis, occasionally.
et Foretagende, an enterprise.
lade som, to feign.

falde paa, to think of.
en Slette, a plain.
en Bom, a bar (turnpike).
stoppe, to stop.
forbitret, exasperate.

noksom, enough.
en Underretning, an information.
berolige, to calm.

føre bag Lyset, to deceive.
omme, over.

fastsætte, to fix.

pag. 151.

opslaae en Lejr, to encamp.
en Indviet, an initiated.
under fire Öine, privately.
tvertimod, on the contrary.
Paa hør, in the hearing of, presence of.

afvise, to refuse.
afsky, to abhor.
Forlangende, demand.

Skam og Skændsel, shame and infamy.

være ligegyldig, be indifferent to.

lad, indolent.
skytte, to take care of.
sige Tak, to thank.

ulejlige sig, to trouble one self.
et Aag, a yoke.

lynslagen, thunderstruck.
hovedkulds, headlong.
lägge Raad op, to deliberate, consult together.

en Gidsel, a hostage.
et Træk, an incident.
bane Vej, to make way.

pag. 152.

en Hedning, a heathen.
vovelig, daring.
udfrie, to deliver.

pinlig, painful.
vildlede, to misguide.
undslippe, to escape.
en Overbringer, a bearer.
hyilde, to favor, to do homage to.

helde til, to lean to.
et Dødsbudskab, tidings of death.

end monne være, even may be.
fager, fair.

Hærtog, military expedition.
ihjelskyde En, to shoot one dead.

Spisesalen, the dining-hall.
en Sörgedragt, a mourning-dress.

Hoffolk, courtiers.
Tyendet, the servants.

<i>tavs</i> , silent.	pag. 154.
<i>finde Sted</i> , to take place.	<i>Vie til venstre Haand</i> , a sort of morganatic marriage.
<i>hvi?</i> why?	
<i>en Falk</i> , a falcon.	<i>Adkomst</i> , title.
<i>en øde Mark</i> , a waste field.	<i>et lovmæssigt Barn</i> , a legitimate Child.
	<i>Vidnesbyrd</i> , testimony.
	<i>Aandsevner</i> , mental powers.
	pag. 155.
<i>tilintetgjort</i> , destroyed.	<i>tilskynde</i> , to incite.
<i>fange</i> , to catch.	<i>en Trolovet</i> , a betrothed.
<i>dræbe</i> , to kill.	<i>højtprøvet</i> , highly tried.
<i>øjeblikkelig</i> , instantly.	<i>uvejrsvangre</i> , unhappy.
<i>sigte til</i> , have reference to.	<i>Samliv</i> , marriage.
<i>vist, visselig</i> , surely.	<i>Statholder</i> , governor.
<i>Tidende</i> , tidings.	<i>efterkomme</i> , to comply with, obey.
<i>Moderfølelsen</i> , the maternal feeling.	<i>isærdeleshed</i> , particularly.
<i>en Smerte</i> , a grief.	<i>erhverve sig</i> , to acquire.
<i>ramme</i> , to strike.	<i>Lærelyst</i> , desire of learning.
<i>overvælte</i> , to overwhelm.	<i>omfattende</i> , extensive.
<i>lede</i> , to guide.	<i>musikkynlig</i> , skilled in music.
<i>gaae til sengs</i> , to go to bed.	<i>Digtekunsten</i> , the poetry.
<i>Kongeparret</i> , the Royal couple.	pag. 156.
<i>en Kongeborg</i> , a Royal castle.	<i>Lykkestjerne</i> , star.
<i>et Oldtidsminde</i> , a relic of antiquity.	<i>dale</i> , go down.
<i>en Gravhøj</i> ,	<i>hylde til Konge</i> , elect a King.
<i>en Kjæmpehøj</i> ,	<i>Twistighed</i> , dispute, difference of opinion.
<i>en Landsbykirke</i> , a village church.	<i>utilbørlig</i> , improper.
<i>en Kilde</i> , a well.	<i>forhale</i> , to postpone.
<i>en Runesteen</i> , a runic stone.	<i>komme til Roret</i> , to govern the kingdom.
<i>den sorte Skole</i> , Necromancy.	<i>en Haandfæstning</i> , a charter.
<i>et Sagn</i> , a tale, legend.	<i>paa spændt Fod</i> , a coolness between persons.
<i>en Oldgrandsker</i> , an antiquarian.	<i>Udfaldet</i> , the issue, result.
	<i>Sendelse</i> , embassy, mission.

<i>egenraadig</i> , arbitrary, self-willed.	<i>sætte Kronen paa Værket</i> , to crown the work.	
<i>ved Hove</i> , at court.	<i>underkjøbe</i> , to bribe.	
<i>Tilsætning</i> , addition.	<i>Hovedmanden</i> , the chief.	
<i>en Ytring</i> , an expression.	<i>ufattelig</i> , inconceivable.	
<i>iøjnefaldende</i> , striking.	<i>fæste Lid til</i> , to rely upon.	
<i>magtpaaliggende</i> , important.	<i>højtbetroet</i> , highly trusted.	
pag. 157.		
<i>en Anskuelse</i> , a view.	<i>rænkefuld</i> , intriguing.	
<i>overeensstemmende med</i> , conformable to.	<i>tage Hensyn til</i> , respect being had to.	
<i>indordne sig</i> , to submit to, accomodate one's self to.	<i>en Modsigelse</i> , a contradiction.	
<i>tage til Naade</i> , take into favor.	<i>et falsk Foregivende</i> , a (false) pretence.	
<i>gyde Olie i Ilden</i> , to add fuel to the flames.	pag. 159.	
<i>Redelighed</i> , integrity, probity, honesty.	<i>Opspind</i> , invention.	
<i>Regnskabsaflæggelse</i> , an account.	<i>mindske</i> , to diminish.	
<i>Hovmod</i> , arrogance.	<i>Fyldestgjørelse</i> , satisfaction.	
pag. 158.		
<i>uheldigiis</i> , unfortunately.	<i>komme i Folkemunde</i> , to become the common talk.	
<i>tabe paa Gulvet</i> , to drop on the floor.	<i>Tidsrum</i> , period.	
<i>gaae itu</i> , fall to pieces, go to pieces.	<i>et Mønster</i> , a model.	
<i>Nogensomhelst</i> , any whatever.	<i>altopofrende</i> , all-sacrificing.	
<i>komme i Knibe</i> , get into a scrape.	<i>deels — deels</i> , partly — partly.	
<i>Skyndsomhed</i> , hurry.	<i>Værdighed</i> , dignity.	
<i>et Brud</i> , a breach.	<i>Indtægter</i> , income, revenue.	
<i>raade Bod</i> , to remedy.	<i>harmfuld</i> , indignant.	
<i>faae Nys om Noget</i> , to come upon the scent.	<i>skarpsindig</i> , penetrating, shrewd.	
<i>fortørnet</i> , offended.	<i>imødekommende</i> , obliging.	
	<i>desangaaende</i> , concerning.	
pag. 160.		
	<i>voxe nedad</i> , to lower one's self.	
	<i>plette</i> , to stain.	
	<i>hidtil</i> , hitherto.	
	<i>Haan</i> , disdain.	
	<i>Kvide</i> , pain.	
	<i>en Børneflok</i> , a number of children.	

<i>tvetydig</i> , equivocal.	<i>være uvidende om</i> , to have no knowledge of.
<i>nødtrængende</i> , compelled by necessity.	<i>en Kvittering</i> , a receipt.
<i>lunefuld</i> , whimsical.	<i>en tilfældig Omstændighed</i> , an accident.
<i>udvirke</i> , to effect.	<i>være vel stemt</i> , to be disposed in favor of.
<i>tilbagekalde</i> , to recall.	<i>slutte Forbund</i> , to form an alliance.
<i>bede om Tilgivelse</i> , to beg the forgiveness of a person.	<i>Twistigheder</i> , quarrels.
<i>Adfærd</i> , behaviour.	<i>tage En Noget ilde op</i> , to take in bad part.
<i>bekvemme sig til</i> , to submit to.	<i>opnaae</i> , to attain.
<i>ubetinget</i> , unconditional.	<i>en Efterfølger</i> , a successor.
<i>fornærmelig</i> , injurious.	<i>indkalde</i> , to call in.
<i>Landsherre</i> , King.	<i>Thronafsigelse</i> , resignation.
<i>Uredelighed</i> , dishonesty.	<i>billige</i> , to approve of.
<i>en Pengesum</i> , a sum of money.	pag. 162.
<i>inddrage Gods</i> , to sequestrate.	<i>være enig med Nogen</i> , to agree.
<i>Sigtelse</i> , accusation.	<i>et Punkt</i> , a point.
<i>Underslæb</i> , embezzlement.	<i>en Stormand</i> , a Grandee.
<i>hentyde til</i> , to allude to.	<i>afslaae en Anmodning</i> , to deny a request.
<i>overdrage</i> , to intrust with.	<i>ophidse</i> , to excite.
<i>landflygtig</i> , exiled.	<i>forræderisk</i> , treacherous.
<i>staae inde for</i> , to answer for.	<i>besmykke</i> , to gloss over.
pag. 161.	
<i>nægte</i> , to deny.	<i>forurette</i> , to wrong.
<i>de lyve</i> , they tell stories.	<i>forträdige</i> , to vex.
<i>Midler</i> , property.	<i>stridlysten</i> , fond of combat.
<i>see tilgode</i> , to benefit.	<i>haardfør</i> , hardy.
<i>fortryde</i> , to regret.	<i>Prøvelse</i> , trial.
<i>ansøge om</i> , to ask for.	<i>nødtrvungen</i> , compelled by necessity.
<i>staae En frit for</i> , be at liberty to do.	<i>Baade</i> , benefit.
<i>det Halve</i> , the half.	<i>trofast</i> , trusty.
<i>ikke destomindre</i> , nevertheless.	<i>underskrive</i> , to sign one's name.
<i>æreløs</i> , ignominious.	
<i>for saavidt</i> , as far as.	
<i>ovennævnte</i> , named.	

Fredsbetingelser, terms of peace.

størstedelen, mostly.

tage Bolig, to establish.

afstaae, to give over.

et Naborige, a neighbouring kingdom.

mistænke, to suspect.

lægge Sag an, to prosecute.

under Paaskud af, pretending.

et Slagtilfælde, apoplexy.

paa Ens Vgne, on the behalf of one.

fyndig, impressive.

Snille, sagacity.

blivefrikjendt, to be acquitted.

Frifindelse, acquittal.

undvige, to escape.

gjøre store Øjne, to be struck with astonishment.

pag. 163.

troløs, perfidious.

Enevoldsmagten, the absolute monarchy.

utidig, untimely.

have En Noget at takke for, to be indebted to one.

trædk, crafty.

Frænde, relation.

Aere og Værdighed, honor and dignity.

som han foregav, as he pretended.

Frifindelsesbrevet, the letter to prove his acquittal.

fæae Fingre i, to get, to catch.

domfældt, condemned.

redde sig ved Flugten, to escape by flight.

en vrinsk Hest, a proud horse.

fordærvet, spoiled.

Nær værelse, presence.

ønskelig, desirable.

skilte ad, separated.

sammesteds, in the same place.

Forholdsregel, proceeding.

plage, to plague, torment.

paatvinge, to obtrude, force upon.

pag. 164.

Sammenstød, collision.

utaalelig, intolerable.

Drillerier, teazings.

desværre, alas.

ruge over, to brood over.

brat, abrupt.

bære Vidne om, bear witness to.

en Hjertesorg, a heartfelt grief.

Ægtefolk, man and wife.

laane Øre, give ear to.

en Adelsmand, a nobleman.

tilsigtet, intended.

Mildhed, mildness.

forpligte sig til, to engage.

stridende, contrary to.

fremmed Tjeneste, foreign service.

raadføre sig, to consult.

Modgang, adversity.

bære Ulykken, to endure the misfortune.

gjøre Afbigt, to make an apology.

after Opfordring, after solemn appeal.

afstaae til Kronen, give over to the state.

kuende, subduing.

nedtrykkende, depressing.

slippe bort, to get or to escape away.

svækket, weakened.

Livskampe, struggles.

tilstaae en Bøn, to grant a petition.

istedenfor, instead of.

uagtet, although.

afstaae fra, to renounce.

pag. 165.

ved höjlys Dag, at broad day-light.

gjennemboret, stabbed.

didkaldt, sent for.

skyndsom, hasty, hurried.

Morderen, the murderer.

paagreben, seized.

en trofast Viv, a faithful wife.

landflygtig, exiled, banished.

trængende, to be in want or need.

sætte Kronen paa, to crown.

forlede, to mislead.

opmuntre, to encourage.

en Tilskyndelse, an incitemen-

strax, instantly.

ubesindig, imprudent.

utaknemmelig, ungrateful.

skjult, in concealment.

en Priis sat paa hans Hoved, a price was set on his head.

Halvdelen, half the sum.

imidlertid, meanwhile.

Hovmester, private tutor.
troe sig sikker, believe him self in safety.

hemmelig, secretly.

en sildig Aftenstund, late in the evening.

en Feberrystelse, a shivering fit.

et Lig, a dead body.

et Kloster, a monastery.

begrave, to bury.

höjtstaende, high-born, most noble, highly esteemed.

pag. 166.

Skarpsindighed, acuteness.

Veltalenhed, eloquence.

Ridder, knight, nobleman.

faae tilægte, marry.

Glimmer, glimmer.

fjernt, far away.

brændemærket, stigmatized.

mildne, to alleviate.

den sidste Stund, the hour of death.

et mørkt Fængsel, a dungeon.

udstridt, his struggle was brought to an end.

betale Gjæld, to settle an account.

forsmædelig, ignominious.

vedkjende sig, to acknowledge.

tryg, safe.

et forræderisk Anslag, a treacherous plan.
udlevere, to deliver up.
formaae, to persuade.
spadsere, to take a walk.
Tilsagn, promise.
Forfølgelse, persecution.
Ankomsten, the arrival.
uværdig, disgraceful, unworthy.
haanende, disdainful.
afføre En sine Klæder, to undress one.
iføre En Klæder, to dress one.

pag. 167.

grov, coarse.
Kostbarheder, things of value.
Smykker, jewelry, precious stones.
»Blaataarn«, »the blue tower«.
lide meget Ondt, suffer much.
hele Maaneder, for months.
Lysning, lighting.
et Vindue, a window.
kvæles, to be suffocated.
Røg, smoke.
et Kakkelovnsrør, a tube, pipe of a stove.
en Kniv, a knife.
et Stykke Been, a piece of bone.
Naal og Traad, thread and needle.
Enhversomhelst, every one.
uhyggeelig, uncomfortable.
Opvarterske, waiting woman.

et Paabud, an injunction.
paatvungen, pressed upon.
Uvished, uncertainty.
vanke om, to wander, stroll.
den vide Verden, the wide world.
hjertebrudt, heart-broken.
Virken, occupation.
en Taaresæd, a sowing in tears.
en Glædeshøst, a reaping in joy.
en Spire, a sprout.
Hengivelse, resignation.
opretholde, to raise.
haardtprøvet, highly tried.
bøje sig, to be humble.
Kongedatteren, the daughter of a King.
savne, to feel the want of a thing.

pag. 168.

være blottet, to be destitute of.
Bydende, commandment.
Kjedsomhed, irksomeness.
en Spaanpind, a chip.
en Væv, a loom.
oprærle, to unravel.
harsk, rancid.
Slutteren, the jailer.
omsonst, in vain.
forsmaae, to refuse.
Baldyre kunst, the art of embroidery.
udkaste et Billedede, to make a likeness.
formaae, to prevail on, persuade.
uforsonlig, irreconcileable.

opnaae, to attain.
Udfrielse, deliverance.
et Bæger, a goblet.
Leer, clay.
en Murer, a mason.
en Træpind, a wooden stick.
Linier, lines.
idetmindste, at least.
gunstig, favorable.
gaae i Forbøn, to intercede
 in favor of.

pag. 169.

Slotsfogden, the steward of
 the palace.
tilstille, to send.
klogere, more clever.
Livsforhold, conditions of life.
ilive, alive.
beherske, to rule.
have Medlidenhed med, to take
 compassion on.
Lindring, alleviation.
Husvalelse, comfort, solace.
efter Godtbefindende, at plea-
 sure.
Erkjendelse, acknowledgement.
gjældbunden, involved in debt.
en Enkedronning, a queen
 dowager.
erfare, to come to the know-
 ledge of.
bevæget, troubled.
Fængselsvraa, prison.
tillokkende, attracting.
kvalfuld, agonizing.

pag. 170.
Forkrænkelighed, perishable-
 ness.
revse, to punish.
Hjemsögelser, inflictions.
Elendighed, misery.
frejdig, intrepid.
furet, furrowed.
et indesluttet Rum, an in-
 closure.
et skarpt Syn, a sharp sight.
Afstand, distance.
bekvem, comfortable.
Enke, widow.
tilfreds og glad, very happy.
velgjørende, charitable.
kvindelig Syssel, female occu-
 pation.
dreje, to turn.
væve, to weave.
et Alterklæde, an altar-cloth.
Trofasthed, faithfulness.
blues, to be ashamed.
Korsdragerinde, cross-bearer.
rette Hjem, true home.
Frihed, liberty.

pag. 171.

opstige, to raise.
en Hob, a crowd of people.
trindt, around.
vige tilside, to give way,
 step aside.
undre sig, to be astonished.
stirre, to stare, gaze.
gold, ufrugtbar, sterile.
en Viinhandler, a wine mer-
 chant.

<i>født, born.</i>	<i>Sygdom, illness.</i>
<i>Barndom, childhood.</i>	<i>et Udkast, a copy.</i>
<i>Anlæg, talent.</i>	<i>en Forhandling, a negotiation.</i>
<i>Embedsexamen, the examination requisite for obtaining office.</i>	<i>bestemme, to make up one's mind.</i>
<i>foruden, besides.</i>	<i>en Hofmand, a courtier.</i>
<i>søge sin Lige, to be of a remarkable capacity.</i>	<i>indenfor, inside.</i>
<i>efterlade, to leave.</i>	<i>en Skrivelse, a letter. (spec. official).</i>
<i>trænge Kaar, bad circumstances.</i>	<i>misfornøjlet, displeased.</i>
<i>tarveligt, poorly.</i>	<i>Gulvet, the floor.</i>
<i>en Videnskabsmand, a literary man, a man of science.</i>	<i>kaste sin Naade paa, to be graciously pleased to.</i>
<i>en Velynder, a benefactor.</i>	<i>Understøttelse, support, assistance.</i>
<i>lægge Grund, to lay the foundation, make the beginning.</i>	<i>Statssager, state affairs.</i>
<i>særdeles, particular.</i>	<i>hans Opmærksomhed blev vakt,</i> <i>his attention was called to.</i>
<i>Tilsagn, promise.</i>	<i>Fremtræden, appearance.</i>
<i>sjeldent, rare.</i>	<i>føje sine Ord godt, to be eloquent.</i>
<i>ualmindelig, uncommon.</i>	<i>Indhold, content.</i>
<i>med Tilføjende, adding.</i>	<i>fjerne sig, to withdraw.</i>
<i>brugbar, useful.</i>	<i>Betankning, opinion.</i>
<i>en Höjskole, an academy, a university.</i>	<i>pag. 173.</i>
	<i>en Afhandling, a tract, treaty.</i>
<i>drage Nyte, to profit.</i>	<i>Gehejmekabinetssekretær, first private secretary.</i>
<i>Hjemkomst, return home.</i>	<i>indsigtsfuld, sagacious.</i>
<i>faae En itale, to gain access to one.</i>	<i>fore sin Pen, to be an able writer.</i>
<i>en Stilling, Ansættelse, an appointment.</i>	<i>Kongeloven, the King's law, the fundamental law.</i>
<i>omsider, at last.</i>	<i>Skarpsindighed, acuteness.</i>
<i>paafølgende, following.</i>	<i>Tydelighed, distinctness.</i>
<i>et Par Aarstid, about two years.</i>	<i>Klarhed, clearness.</i>
	<i>pludselig, suddenly.</i>
	<i>Sotteseng, sick-bed.</i>

begavet, talented, highly gifted.

Ærgjerrighed, ambition.

Hovmod, haughtiness.

udfoldede sig, to develope.

Misundelse, envy, jealousy.

Nid, envy.

følge i Hælene, to go along with.

Giftermaal, marriage.

en anseet Familie, a family of consideration.

blive ophøjet i Adelstanden, to be admitted among the nobility, to be ennobled.

Opadstigen, elevation.

bebreyde, to reproach.

Medvirken, operation, assistance.

pragtsygg, fond of pomp or show.

Rangsyge, fond of titles or rank.

pag. 174.

Anerkjendelse, acknowledgment.

Höjagtelse, high esteem.

Beundring, admiration.

Datiden, that time.

nydelsessygg, fond of pleasure.

mindske, to diminish.

Lykkens höjeste Top, the summit of fortune.

Hjemsøgelse, trial.

tage sig nær, to take to heart.

lysvaagen, wide awake.

den kongelige Slægt, the Royal family..

ligegeyldig, indifferent.

Færd, proceeding.

et ønskeligt Udfald, a desirable result.

ane, to suspect.

hvor han agtede sig hen, where he was going.

Kantsleren, the chancellor.

kort, abrupt.

pag. 175.

spærre Vejen, to stop the way.

forføje sig, to go.

Ophøjelse, elevation.

Fornedrelse, debasement.

forsegle, to seal.

falde i Unaade, to be in disfavor.

en Statsfange, a state prisoner.

modfalden, dispirited.

forstembt, in low spirit.

gjentagne Gange, several times.

bevise, to prove.

Højforræderi, high treason.

et Klagepunkt, a complaint.

misbruge, to misuse, abuse.

utilbørlig, improper.

usand, false.

ubeviislig, not to be proved.

Myndighedstid, the time of his authority.

tilende, past.

afskyelig, abominable.

affatte, to compose, write.

indstændig, earnestly, ur-

gently.

blive stillet for Kongen, to
be introduced to the King.
pag. 176.

underskrive, to sign.

en Dødsdom, a sentence of
death.

forstødes, to be cast out.

tilintetgjøres, to be annihi-

lated.

sønderbrydes, to be broken
asunder.

Bøddelen, Skarpretteren, the
executioner.

Gods og Formue inddrages,
fortune and property be
sequestrated.

bede om Naade, to suppli-

cate for mercy.

en falden Statsmand, a fallen
statesman.

være ubönhørlig, refuse to
grant a prayer.

Sønnedatteren, the grand-
daughter.

efter Sigende, at it is said.

forbitret, angry, exasperated.

en Almanak, an almanac, a
calender.

Majestæten, His Majesty.

Fuldbyrdelse, accomplish-
ment.

den Domfaldte, the condem-
ned man.

Ruden, the pane.

tyde hen paa, to allude to.

faae Blik for, be sensible of.

glippe, to fail, miss.

trofast, faithful, trusty.

grum, atrocious, revengeful.

svigefuld, faithless.

skrøbelig, weak.

huld, gracious.

afskyelig, detestable.

vanærende, ignominious, in-
famous.

et Skuespil, Skue, a spectacle,
play.
pag. 177.

Retterstedet, the place of
execution, scaffold.

Tilberedelser, preparations.

vare trufne, had taken place.

en Ligkiste, a coffin.

et Vaabenskjold, a crest, arms
and shield.

bibringe, to inflict.

udtrykkelig, uforanderlig, ex-
press, unalterable.

udstaae, to suffer.

livsvarigt Fængsel, prison for
life.

tjene som Soldat, be a soldier.

den hele Levetid, all his life.

afslaae, to decline, refuse.

aarelade, to bleed.

altformaaende, to have the
greatest influence.

nys, lately.

Landets Styrer, the King.

knaele, to kneel down.

give til Priis, to abandon to
the mercy of.

ond Spot, wickedness.

hadefuld Omtale, scornful talk.

<i>Forbön</i> , intercession.	<i>höjtelsket</i> , highly beloved.
<i>kold og øde</i> , cold and desolate.	<i>en Slegtning</i> , a relation.
<i>en Klippefæstning</i> , a strong-hold.	<i>Aarsdagen</i> , the anniversary.
<i>savne En</i> , to feel the want of a person.	<i>23 Aar tidligere</i> , 23 years ago.
<i>Indsigtfuldhed</i> , profound knowledge.	—
<i>komme til Roret</i> , be at the helm.	pag. 179.
<i>evnerig</i> , richly gifted.	<i>en Søhelt</i> , a naval hero.
<i>ensom</i> , lonely.	<i>lysne</i> , lighten.
	<i>oprindelige Navn</i> , family name.
	<i>blive dræbt</i> , to be killed.
<i>jordiske Ting</i> , temporal, worldly affairs.	<i>Snildhed</i> , shrewdness.
<i>det ene Fornødne</i> , the one thing needful.	<i>snarraadig</i> , resolute.
<i>et Söm</i> , a nail.	<i>et eventyrligt Præg</i> , a marvellous stamp.
<i>en Bøjelke</i> , a beam, balk.	<i>en Raadmand</i> , a magistrate.
<i>blive urolig</i> , to be anxious.	<i>nedstamme</i> , to be a descendant.
<i>udvirke</i> , to effect.	<i>ikke have Lyst til</i> , not feel inclined to.
<i>undersøge</i> , to examine.	<i>komme i Skräderlære</i> , to be the apprentice of a tailor.
<i>ydmyget</i> , humbled.	<i>balstyrig</i> , unruly.
<i>Overvejelser</i> , meditations.	<i>livlig</i> , lively, vivacious.
<i>Tankesprog</i> , contemplations.	<i>kaad</i> , mischievous.
<i>Kommandanten</i> , the commander.	<i>gjøre En det broget</i> , to annoy one.
<i>Tilværelse</i> , existence.	<i>gaae til sles</i> , to be a sea-faring man.
<i>Tavle og Griffel</i> , a slate and pencil.	<i>komme paa sin rette Hylde</i> , to be in one's right place.
<i>hans Helbred lider</i> , his health suffers.	<i>et Skudsmaal</i> , a character.
<i>indesluttet</i> , to be locked up.	<i>en Prydelse</i> , an ornament.
<i>forværres</i> , to grow worse.	<i>en haard Kuling</i> , a violent breeze, a gale.
<i>en Talsmand</i> , an advocate, spokesman.	<i>gaae til vejrs</i> , to go aloft.
<i>gjensee</i> , to see again, meet again.	

være indviklet i Krig, to be in war, be preparing for war.

nittenaarig, 19 years old.

pag. 180.

synes godt om, to like well.

anbetroe, to trust one with.

krydse, to cruise.

istedenfor, instead of.

flink og kæk, quick and bold.

en Sømand, a mariner.

et dristigt Foretagende, a daring undertaking.

Rygte, Berömmelse, report, fame.

Uvenner, enemies.

let at forstaae, a matter of course.

Bestræbelser, efforts.

blive stillet for en Krigsret, to be summoned before a court martial.

Føreren, the commander, chief.

isærdeleshed, especially.

aarvaagen, watchful.

en Krydser, a cruiser.

List, stratagem, artifice.

Aandsnærværelse, presence of mind.

uhørt Raskhed, smartness unheard of.

blive til Skræk, to be the terror.

skræmme, to frighten.

ustyrlig, naughty, unruly.

dumdristig, rash.

give sig i Kast med, to take up with.

slippe godt fra det, to get off, or, escape well.

en Velynder, a patron.

et Angreb, an attack.

Iver, zeal.

pag. 181.

herefter, from this day, hereafter.

tordne, to thunder.

en Bedrift, au achievement, exploit.

befæstet, fortified.

forskandset, intrenched.

et snevert Indløb, a narrow pass, entrance.

udspejde, to spy out.

et Gjæstebud, a banquet, feast.

en Overrumpling, a surprise.

komme paa Benene, to be awaken, under arms.

en svær Dyst, a heavy strife.

foroven, daring.

næstefter, next to.

Indtagelsen, the taking, carrying by storm.

uovervindelig, invincible.

belejre, to besiege.

blive kastet tilbage, to be defeated.

Heltekongen, the heroic King.

pag. 132.

en Kugle, a ball, bullet.

de Omkringværende, people standing around.

Løbegravene, the trenches.

et Brystværn, a parapet.

<i>en Hemmelighed</i> , a mystery.	<i>Vielsen</i> , the marriage.	
<i>Kuglerne suse</i> , the balls whistle.	<i>Bryllupsfesten</i> , the nuptial festival.	
<i>dødbringende</i> , mortal.	<i>Oplysning</i> , information.	
<i>til Trods for</i> , in spite of. <i>trods</i> , although, notwithstanding.	<i>desangaaende</i> , concerning it. pag. 184.	
<i>at trodse</i> , to bid defiance to, to brave.	<i>nødtvungen</i> , compelled by necessity.	
<i>for ringe</i> , insufficient.	<i>Gavmildhed</i> , bountiful gifts.	
<i>snedig</i> , crafty, cunning.	<i>de Undergivne</i> , the inferiors.	
<i>forklædt</i> , disguised.	<i>en Skibsraa</i> , a yard.	
<i>en Indfødt</i> , a native.	<i>tjene til Blink</i> , be the gleam, glimpse.	
<i>komme tilpas</i> , to be in the right place, come to one's aid.	<i>overhængende</i> , imminent.	
<i>blive røbet</i> , to be discovered, betrayed.	<i>Tiltrækningeskraft</i> , attraction.	
<i>Menneskekærighed</i> , philan- tropy.	<i>en giftig Slange</i> , a venomous serpent.	
<i>være betrængt</i> , to be in dis- tress, afflicted.	<i>Overtro</i> , superstition.	
pag. 183.		
<i>Snarraadighed</i> , quick deci- sion.	<i>Hesten styrtede</i> , the horse fell with him.	
<i>Præg</i> , character.	<i>Optrækkeri</i> , swindling.	
<i>lyste</i> , to desire, to delight in.	<i>lokke til Spil</i> , to seduce, tempt to gambling.	
<i>Skaaningerne</i> , the inhabitants of the province »Scania«.	pag. 185.	
<i>ombytte</i> , to change.	<i>en Forskrivning</i> , a bond.	
<i>liste sig bort</i> , to steal away.	<i>et fornemt Middagstaffel</i> , a dinner party in a high circle.	
<i>Toldboden</i> , the custom house.	<i>en Optrækker</i> , a swindler.	
<i>en Bondeby</i> , a village.	<i>yppe Strid</i> , to pick a quarrel.	
<i>kige ind</i> , to peep in.	<i>maale sin Kaarde</i> , to fight a duel.	
<i>Brudgommen</i> , the bridegroom.	<i>en øreløs Karl</i> , an infamous fellow.	
<i>Brudeskammelen</i> , the stool on which the bridal pair kneel.	<i>Yndling</i> , favorite.	
	<i>et Mord</i> , a manslaughter, murder.	

pag. 186.

- en ærlig Tvekamp*, an honest duel.
en Daare, a fool.
Lader og Fagter, manners and gestures.
indsmugle, to smuggle in.
en Græshoppe, a grasshopper.
halvandethundrede, 150.
en Ungersvend, a young fellow.
en lille Skude, a little vessel.
en Huuslærer, a private teacher.

Noget at leve af, the sustenance of life.

skærpe sit Blik, to be sharp, keen, sagacious.

vittig, witty.

en Forfatter, an author.

gaae tilgrunde, to be spoiled, destroyed.

pag. 187.

iførstningen, at first.

forage, to give offence, scandalize.

gammeldags, old fashioned.

neppe, scarcely.

skræmme, to frighten.

en Lugekniv, a hoe, a weeding fork or knife.

Ukrud, weed.

Mjød, mead.

værdifuld, valuable.

en Beskrivelse, a description.

manifoldige, many.

Spidsborgerlighed, vulgar, narrow minded views and behaviour.

Smaalighed, littleness.

sprudlende, superior (sparkling).

Opsigt, sensation.

Harme, resentment, displeasure.

de Store, great people.

sund Sands, sound sense.

føle sig truffen, to be offended, to find one's honour impeached.

pag. 188.

»*den politiske Kandestøber*«, »the state tinker«.

»*den storpralende Soldat*«, the boasting soldier».

»*den snakkesyge Barbeer*«, the excessively talkative barber».

kappes om, to emulate, vie.

Stof, subject.

Lethed, facility.

stille, quiet.

afholdende, frugal.

rigeligt Maal, abundance.

Jordegodser, estates.

en Opdragelsesanstalt, a college, an educational establishment.

fælde Dom, to pass sentence.

løfte til Skyerne, to extol to the skies.

Forekommenhed, to be obliging, complaisance.

pengegjerrig, greedy of money.

menneskefjendsk, misanthropical.

<i>opfarende</i> , passionate.	<i>tabe Modet</i> , to lose the desire, be disheartened.
<i>holde for, ansee</i> , to consider, judge.	<i>Fortrædeligheder</i> , troubles, annoyances.
<i>en Særling</i> , a strange person.	<i>Embedsførelsen</i> , the function, official duties.
pag. 189.	<i>være rede</i> , to be willing.
<i>Skinnet</i> , the appearance.	<i>Selvfornægtelse</i> , self denial.
<i>en Gnier</i> , a miser.	
<i>ytre</i> , to utter, say.	
<i>muligviis</i> , possibly.	
<i>løse Pungen op</i> , to open the purse.	pag. 191.
<i>slaae Knuder for den</i> , to fasten the purse.	<i>begejstret, nidkjær</i> , zealous.
<i>vranten</i> , peevish, cross.	<i>dæmpe</i> , to suppress.
<i>fortrædelig</i> , morose, crabbed.	<i>indvortes Strid</i> , inward struggle.
<i>Snak</i> , talk, twaddle.	<i>Udsigt</i> , prospect.
<i>ubeføjet</i> , unauthorised.	<i>drive, tilskynde</i> , to encourage.
<i>ugift</i> , unmarried, single.	<i>Dødens Skyggedale</i> , the valley and shadow of death.
<i>begavet</i> , talented.	<i>vanvittig</i> , mad.
<i>jevn</i> , plain.	<i>have Syner</i> , to be visionary.

pag. 190.

<i>Edens Have</i> , the garden of Eden.	<i>døje Haan og Spot</i> , to be scoffed at and scorned.
<i>Hvalen, Hvalfisken</i> , the whale.	<i>Næringsssorg</i> , care arising from want.
<i>Sorenskriver</i> , village judge.	
<i>gamle Skrifter</i> , ancient books.	
<i>Hedninger</i> , heathens, pagans.	
<i>oplues</i> , to be inspired, fervent.	
<i>Evangeliet</i> , the gospel.	
<i>Betænkeligheder</i> , scruples, hesitations.	
<i>meddele</i> , to communicate.	
<i>understøtte</i> , to assist, support.	
<i>Anstrængelse</i> , effort, exertion.	
<i>overvælde</i> , to overwhelm.	
<i>formaae En til Noget</i> , persuade one.	

pag. 192.

<i>hjælpe En tilrette</i> , to come to one's aid.
<i>en Lortale</i> , a praise.
<i>en Ravn</i> , a raven.
<i>først og fremmest</i> , beyond all, especially.

grundlægge, to lay the foundation.

lad ham see til, let it be his own business.

Standhaftighed, firmness, constancy.

Tilflugt, refuge.

beskæmmet, ashamed.

indbringende, lucrative.

Hvalfiskefangst, whale fishery.

Frist, prolongation.

pag. 193.

vende hjem, to return home.

Savn, want.

Opfrelser, sacrifices.

Ulempe, inconvenience.

snurrig, droll, funny.

naturligvis, of course.

kostbart, valuable.

sætte Friis paa, to appreciate.

opspore, to discover.

gaadefuld, enigmatical.

opklare en Hemmelighed, to

throw light upon a mystery.

sammensye, to sow together.

en Skindpelts, a leathern jacket or cloak.

tilvende sig, to acquire by underhand means.

være forvisset om, to be sure of.

adsplitte, to scatter.

have travlt, to be very busy.

et Tordenslag, a clap of thunder.

lytte til Ordet, to listen or attend to the word of God.

en Sjælesørger, a minister of the gospel.

et Tab, a loss.

pag. 194.

Taalmod, patience, resignation.

skrante, to be ailing, in delicate health.

menneskekjærlig, philanthropic.

ufortrøden, indefatigable.

svækket, debilitated.

begge hans Døtre, his two daughters.

jordiske Levninger, mortal remains.

blive jordet, to be buried.

en Læreanstalt, an academy for public instruction.

højlig blive sarnet, to be highly regretted.

et Mindekvad, a commemorative poem.

kvæde, to sing.

en Bautasteen, cairn, monumental stone.

isnet, chilled.

Bølgebjerge, mountain waves.

gjennem Natten, through the night.

pag. 195.

en Billedskærer, a carver.

Kaar, circumstances.

faae Adgang til, to be admitted to.

Vorherre, the Lord God.

ytre sig, appear.

en Purk, a little fellow.

<i>en Klump Leer</i> , a clump of clay.	<i>efterlade</i> , to bequeath.
<i>Udholdenhed</i> , assiduity.	<i>samle</i> , to get, gather.
<i>Kunstakademiet</i> , the Royal academy.	<i>Oldsager</i> , antiquities. pag. 197.
<i>at erhverve</i> , to acquire.	<i>opbevare</i> , to keep, preserve.
<i>tarvelig</i> , humble.	<i>Minde</i> , reminiscence.
<i>omsider</i> , at last.	<i>ubetydelig</i> , insignificant.
<i>at forjætte</i> , to promise.	<i>ringe</i> , of no account.
<i>en Landsmand</i> , a countryman.	<i>uvirk som</i> , inactive.
<i>navnkundig</i> , renowned.	<i>fortrinlig</i> , distinguished, excellent.
	<i>det gyldne Skind</i> , the golden fleece.
<i>heldigvis</i> , fortunately.	<i>Navnkundighed</i> , celebrity.
<i>et Hæderstegn</i> , a mark of distinction.	<i>fuldende</i> , to finish.
<i>fordringsfri</i> , unpretending.	<i>sønderbryde</i> , to break asunder.
<i>Væsen</i> , manners.	<i>kosteligt</i> , precious.
<i>Begejstring</i> , enthusiasm.	<i>afstøbe</i> , to cast.
<i>et Aarstid</i> , a twelvemonth, about a year.	<i>Gips</i> , plaster.
<i>lade sig forstaae med</i> , to give a hint, hint to.	<i>bestille</i> , to order.
<i>Indtog</i> , entry, procession.	<i>Forhallen</i> , the hall.
<i>hjertelig</i> , cordial.	<i>en Frise</i> , a frieze.
<i>Jubel</i> , shout.	<i>Sejerherren</i> , the conquering hero.
<i>alderstegen</i> , aged.	
<i>afpræge sig</i> , be apparent, expressed.	pag. 198.
<i>uafbrudt</i> , continually.	<i>tilstrækkelig</i> , sufficient.
<i>Hjemlandet</i> , the native land.	<i>stemple</i> , to stamp.
<i>udslikke</i> , to extinguish.	<i>en Stordaad</i> , a great achievement.
<i>Ildebefindende</i> , illness.	<i>skifte og dele</i> , to divide.
<i>et Skuespil</i> , a play, spectacle.	<i>hans Magts mest glimrende Höjdepunkt</i> , the most splendid period of his grandeur.
<i>skatte</i> , to appreciate.	<i>udsmykke</i> , to embellish.
<i>righoldig</i> , rich.	<i>en Bygmester</i> , an architect, a builder.
<i>med Rette</i> , justly.	
<i>værdifuld</i> , valuable.	<i>derboende</i> , who lived there.

<i>paatage sig</i> , to undertake.	<i>Dampkraft</i> , steam power.
<i>Fristen</i> , the (short) space of time.	<i>Kløgt</i> , sagacity.
<i>en Indviet</i> , an initiated.	<i>Forbedringer</i> , improvements.
<i>Praeg</i> , stamp, appearance.	pag. 201.
<i>et Hastværksarbejde</i> , a hurried work.	<i>Virkning</i> , effect.
<i>Hentydning</i> , allusion.	<i>komme nær</i> , <i>taale Sammen-ligning</i> , to compare with.
<i>udtale</i> , to express.	<i>höjbaaren</i> , high-born.
<i>en Lædskedrik</i> , a refreshing beverage.	<i>afholdt</i> , beloved.
<i>lytte</i> , to listen.	<i>hengiven</i> , affectionate.
<i>Tilstedeværelse</i> , presence.	<i>virke</i> , to be active.
<i>et Sindbillede</i> , a symbol.	<i>Miskjendelse</i> , misjudgment.
<i>sindrig</i> , ingenuous.	<i>vrang</i> , wrong.
pag. 199.	<i>Anskuelse</i> , view.
<i>et Gravsted</i> , a burial place.	<i>Adfærd</i> , proceeding.
<i>lovsynge</i> , to praise.	<i>Bortgang</i> , decease.
<i>Luren</i> , the trumpet.	<i>ophöjet</i> , distinguished.
<i>Lauren</i> , the laurel.	<i>et Hædersnavn</i> , a glorious name.
<hr/>	
pag. 200.	<i>en Lovkyndig</i> , a lawyer.
<i>en Hædersmand</i> , an honorable man.	<i>vexle og skifte</i> , change and shift.
<i>et Aarkhundrede</i> , a century.	<i>Fordringer</i> , claims, pretensions.
<i>en Apothekersön</i> , the son of a chymist.	<i>skarpsindig</i> , penetrating.
<i>en Videnskab</i> , a science.	<i>fremragende</i> , superior.
<i>Oplysning</i> , enlightenment.	<i>overvejende</i> , distinguished.
<i>at skatte</i> , to appreciate.	<i>yde</i> , to bestow.
<i>Aandsevner</i> , faculties.	<i>fremkalde</i> , to help on, promote.
<i>overvejende</i> , superior.	<i>viet</i> , consecrated.
<i>Levnetsbeskrivelse</i> , biography.	<i>Samklang</i> , harmony.
<i>utønkelig</i> , inconceivable.	<i>Selvstændighed</i> , independence.
<i>utallig</i> , innumerable.	<i>Udvikling</i> , development.
<i>mangfoldig</i> , many, manifold.	<i>en Forkæmper</i> , a leader.
<i>bevægende</i> , moveable.	<i>Krav</i> , claim.
pag. 202.	
<i>Paaskjønnelse</i> , appriceation.	

en Samtidig, a contemporary.
frisindet, liberal.
en Ædling, a nobleminded man.
frejdig, intrepid.
fornærmet, insulted, wronged.
en Nidding, a treacherous villain.
Rædsel, horror.
Muld, mould.
Trykkefrihed, liberty of the press.
en Forening, an association.
Lovgivning, legislation.
gavnrig, profitable.
nogensinde, ever.
fremvise, to boast of, display.
eenstemmig, unanimous.

pag. 203.

en Runemester, *Runetyder*, an interpreter of runic characters.
navnkundig, renowned.
en Sprogforsker, a linguist.
en Oldgranskær, an antiquarian.
sammesteds, in the same place.
destoværre, alas.
ligeledes, also.
en Huusmandssön, the son of a cottager.
ualmindelig, uncommonly.
Anlæg, talents.
bane Vej, to make way.

komme igjennem en Klasse, get through a class.
til samme Tid, at the same time.
næsten, almost, nearly.
Vejledning, guidance, assistance.
en Hjælpekilde, a resource.
en Ordbog, a dictionary.
en Sproglære, a grammar.
en Velynder, a favourer, patron.
en Medvirken, an aid.
en Ansættelse, an appointment.
trange Kaar, bad circumstances.
Timeunderviisning, private lessons.
granske, search into.
et Kildeskrift, the original text.
oversætte, to translate.
tilbørlig, sufficiently.
fjernliggende, distant.
tilfredsstille, to satisfy.
rigeligt Omfang, great extent.
en Videnskabsmand, a literary man.

pag. 204.

vidt han vandred, he wandered far away.
lede, to seek, search.
et Særsyn, a prodigy.
allevegne, everywhere.
foretage sig, to undertake.

7 8596 - 2PB

C. H. Biss. / Breckhilly 25/4/93









**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PD
3111
B6

Bojesen, Maria
A guide to the Danish
language

